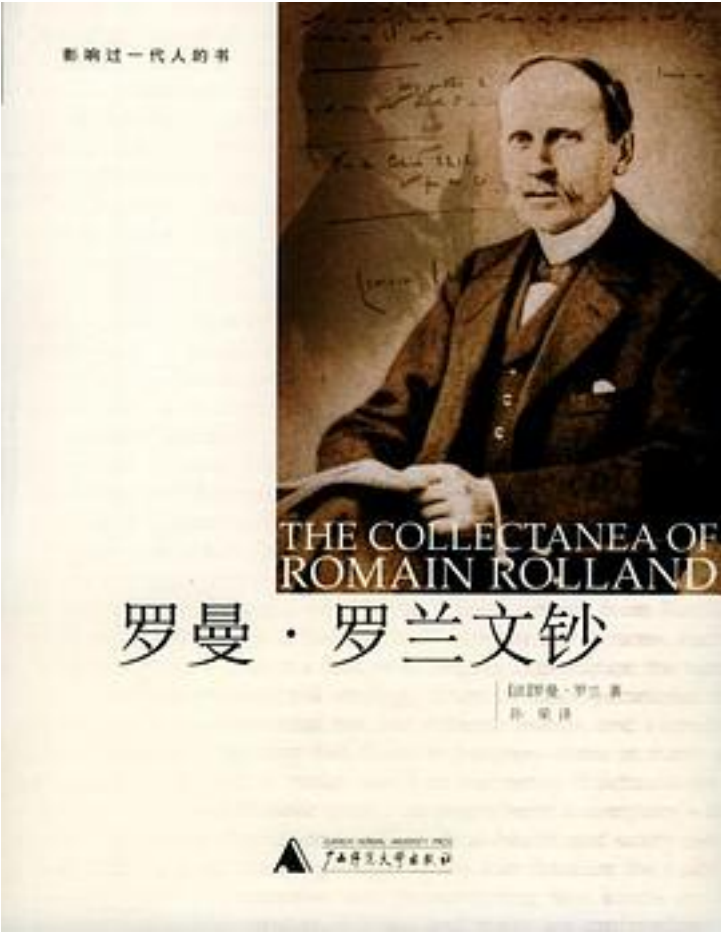


罗曼·罗兰文钞



[罗曼·罗兰文钞_下载链接1](#)

著者:

出版者:上海译文出版社

出版时间:1985-7

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

罗曼·罗兰（Romain Rolland，1866—1944），法国著名作家、音乐评论家、社会活动家。主要著作有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》、《母与子》，传记《巨人传》等，另有许多音乐评论、文学评论、日记、回忆录等。1915年，因“文学作品中的高尚理想 and 他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”而获得诺贝尔文学奖。

目录:

[罗曼·罗兰文钞_下载链接1](#)

标签

罗曼·罗兰

法国

文学

法国文学

小说

女性

作品集

生活

评论

也许是译者不是傅雷的缘故，不知道为什么，罗曼.罗兰的这一本书对于我来说，只能排在他其余作品之后了。

一种精神的爱情，被描绘的淋漓尽致

对女性的描述相当的有意思

[罗曼·罗兰文钞_下载链接1](#)

书评

某本心理学杂志上看到的文章，转载在此，共享——
如果你喜欢保持你的性格，那么，你就无权拒绝你的际遇。假如您懂得感恩，那么生活总是充满感动；如果您很内向，那么人越多的场合，越是感到落寞；同样，喜欢抱怨的人，会发现有无数的事情等着自己去抱怨…徐志摩说，“我…

书中有罗曼·罗兰对战争的控诉，对寻求真理的执著，还有他的心灵自传等等，都是思想的盛宴。其中很喜欢他与梅琛堡的通信集，有种很魂灵之上的皎洁和纯粹，他们谈论音乐、文学、艺术等等，不管是贝多芬，还是托尔斯泰，有理性分析，也有一种感性的相动，各种情绪流露在信笺上有…

[罗曼·罗兰文钞_下载链接1](#)