

# 罗曼·罗兰文钞



[罗曼·罗兰文钞 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海译文出版社

出版时间:1985-7

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

罗曼·罗兰 (Romain Rolland, 1866—1944)，法国著名作家、音乐评论家、社会活动家。主要著作有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》、《母与子》，传记《巨人传》等，另有许多音乐评论、文学评论、日记、回忆录等。1915年，因“文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”而获得诺贝尔文学奖。

目录：

[罗曼·罗兰文钞](#) [下载链接1](#)

## 标签

罗曼·罗兰

法国

文学

法国文学

小说

女性

作品集

生活

## 评论

也许是译者不是傅雷的缘故，不知道为什么，罗曼·罗兰的这一本书对于和来说，只能排在他其余作品之后了。

-----  
一种精神的爱情，被描绘的淋漓尽致

-----  
对女性的描述相当的有意思

[罗曼·罗兰文钞 下载链接1](#)

## 书评

某本心理学杂志上看到的文章，转载在此，共享——  
如果你喜欢保持你的性格，那么，你就无权拒绝你的际遇。假如您懂得感恩，那么生活  
总是充满感动；如果您很内向，那么人越少的场合，越是感到落寞；同样，喜欢抱怨的  
人，会发现有无数的事情等着自己去抱怨…徐志摩说，“我…

-----  
书中有罗曼·罗兰对战争的控诉，对寻求真理的执著，还有他的心灵自传等等，都是思  
想的盛宴。其中很喜欢他与梅琛堡的通信集，有种很魂灵之上的皎洁和纯粹，他们谈论  
音乐、文学、艺术等等，不管是贝多芬，还是托尔斯泰，有理性分析，也有一种感性的  
相动，各种情绪流露在信笺上有…

[罗曼·罗兰文钞 下载链接1](#)