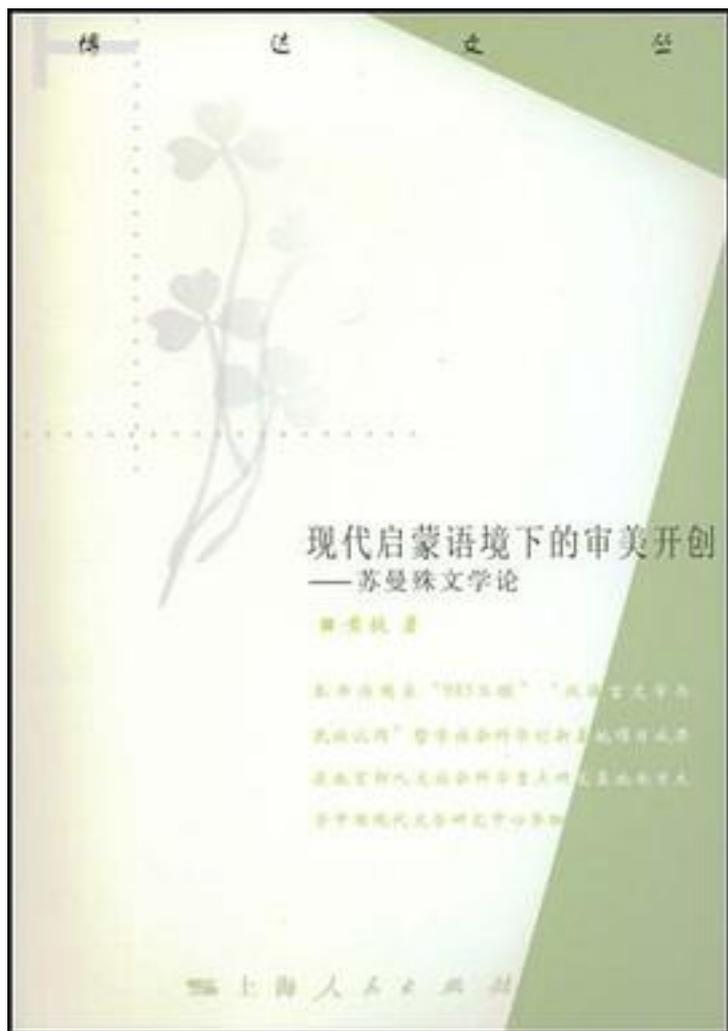


现代启蒙语境下的审美开创



[现代启蒙语境下的审美开创_下载链接1](#)

著者:黄轶

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787208081758

《现代启蒙语境下的审美开创:苏曼殊文学论》从宏阔的视角对苏曼殊的创作和翻译进

行归纳，尽力还原和探索作为作家的苏曼殊在20世纪初中国文学审美形态从古典向现代转型过程中的文学影响，并对其重要的文学史价值提出理论批评。通过苏曼殊的文学精神，呈现出那个时代的学问饥荒、信仰危机以及国家伦理与个人伦理之间的张力，从而推行2

0世纪初中国知识分子在从传统士人向现代知识分子过渡过程中文化身份的宿命承担。

作者介绍:

目录:

[现代启蒙语境下的审美开创_下载链接1](#)

标签

苏曼殊

现当代

文学研究

启蒙

中国文学

*中国现代文学卒论

评论

消滅零評價！雖然也是看過就忘的類型……倒是把腳注所引的原書找出來看了看然後深有感觸~

[现代启蒙语境下的审美开创_下载链接1](#)

书评

[现代启蒙语境下的审美开创_下载链接1](#)