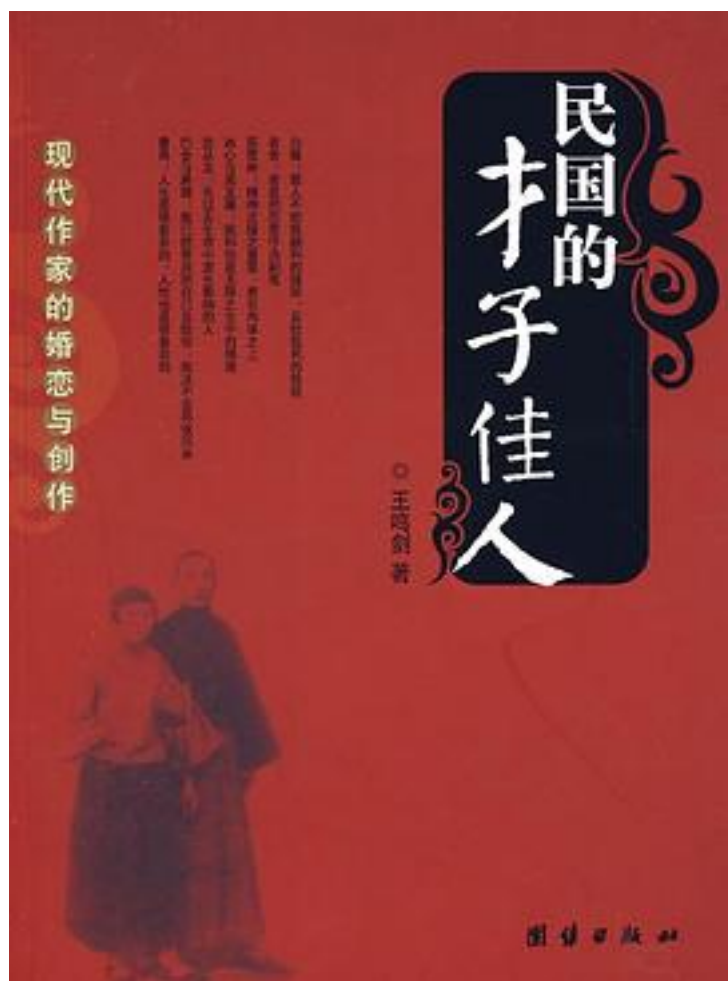


民国的才子佳人



[民国的才子佳人_下载链接1](#)

著者:王鸣剑

出版者:团结出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787802144415

人类不亡，爱情就不死。文学存在一天，婚恋就相伴到永远。本书在掌握第一手资料的基础上，以作家的婚恋为切入点，系统地梳理了民国的才子佳人——中国现代文学史上

的白薇、老舍、苏雪林、冰心、沈从文、巴金和曹禺等著名作家，投身文学创作的情感动因。在此基础上，系统地分析了这些作家笔下的浪漫人物和爱情故事，是如何承载他们的情感体验和再现他们的自我身影的。同时，对他们的个人情感在创作中的宣泄与升华，所导致的创作风格的变化及其在艺术上的得失，也进行了细致地探讨。本书内容丰富，从而，还原了一些现代文学名作的本来面目。

作者介绍:

王鸣剑，1964年5月生，重庆梁平人。现为重庆工商大学文学与新闻学院副教授。1996年毕业于四川大学中文系，获文学硕士学位。重庆市高等学校优秀骨干教师，重庆工商大学校级学术骨干，重庆市现当代文学研究会会员。曾在《社会科学研究》《当代文坛》《中国观当代文学研究》《上海戏剧》等刊物上发表学术论文四十多篇。著有《上山下乡……一场决定3000万中国人命运的运动之谜》（光明日报出版社1998年5月版），《无希望的爱恋是温柔的——中国现代作家婚恋生活对其创作的影响》（中国长安出版社2003年9月版）等。

目录:

[民国的才子佳人_下载链接1](#)

标签

民国

人物

传记

王鸣剑

人文

社科

小传

亲密关系

评论

不知何谓佳人。。

这本书对老舍和胡絮青的态度根本就是 fucking。。。

爱恨皆成尘迹，谁都抵不住年华老去。浓烈淡去，只留下后人唏嘘。
无论才子佳人还是凡夫俗子，爱情都是一个味道。

爱情这件小事，着实永恒。

不一样的小传风格

[2011]

“人类不亡，爱情就不死。文学存在一天，婚恋就相伴到永远。”

巴金和萧珊看哭了。。

以前很喜欢沈从文，看完这本书以后，觉得他在我心中的形象崩坏了。

感觉像是个人简介

没有那么多可歌可泣的爱情！

[民国的才子佳人_下载链接1_](#)

书评

爱情永远是一个说不厌的话题。文人、名作家的感情更加是让人感兴趣。我本想浏览一下这本书，因为里面的作家都是熟悉的。但是看了第一篇，就被吸引了，仔仔细细看了全部。
其中，我觉得白薇与杨骚的感情，特别让我印象深刻（无怪乎作者把它放到开篇）。那种爱与失落，恨与不舍...

[民国的才子佳人_下载链接1_](#)