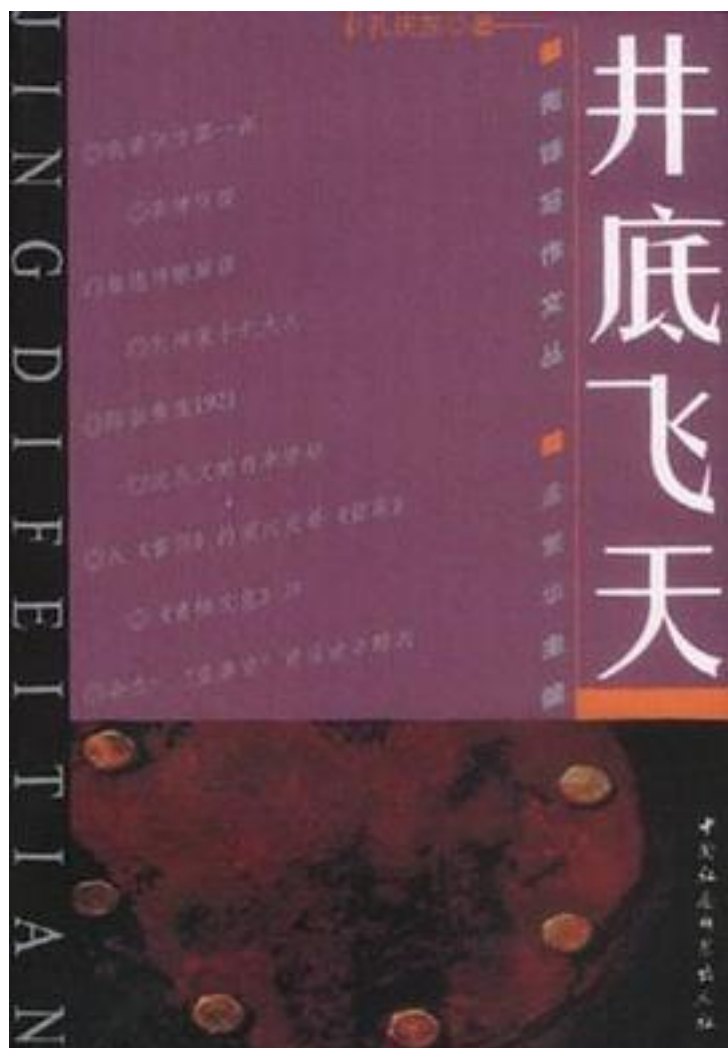


井底飞天



[井底飞天_下载链接1_](#)

著者:孔庆东

出版者:重庆出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787229002282

当知识界相当多的人谈“独立性”，都在号称“独立思考”，以至“独立”已经成为一个流行词、口头禅时，你有没有想过“独立”已经异化，恰恰已经随俗了呢……在现今，主张独立的知识分子却在精神上极度依赖于那个规模不小的主张独立的圈子。

作者介绍:

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授，央视“百家讲坛”著名坛主，新浪文化博客首席博主。1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后留校任教。曾被评为“北人十佳教师”之前。

十余年来，孔庆东博士先后写出当下中国罕见的酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，其《47楼207》、《笑书神侠》《千夫所指》《空山疯语》《口号万岁》《四十不坏》等书一直畅销不衰，为当今影响最大的思想者之一。

目录:

[井底飞天_下载链接1](#)

标签

孔庆东

杂文

散文

中国

随笔

中国文学

文学

首经贸

评论

典型的孔和尚的文学评论漫话，他真的谈起本家的学术还是有料的。书末的萨特评传显得有些突兀。

学到了很多知识

把老舍和沈从文写成那样。。。。

纵横的侠气 读来倒也畅快

一些观点很有意思。只是个别书评实在不爱读

虎头蛇尾，越读越快。

匆匆一读，倒也从这零碎的内容里多少了解了一点文学的东西

看不下去..

作者很是喜欢。。少一星给这里面有一半类似书评性质文章都没看过他所指的文章。所以可读性大减。自身原因。

本书乱七八糟啥都有，但体现了一个“独”字，也就是我最为推崇的独立思考的意思。作为一个超级知识分子，孔和尚在井底思考，终于飞天。那么目前仅仅局限于井底思考的我何时能够思想飞天呢？

文章偏论文方向，与散文不同，颇见功力。但是若对文学史不感兴趣，不建议阅读，需要功底。

很多文章比较学术，看不太懂！不过很多话确实令人深思，比如远离政治本身也是一种政治态度；比如当知识界相当多的人都在谈独立性，都在号称独立思考，以至“独立”已经成为一个流行词、口头禅的时候，可能“独立”已经异化，已经成为随俗了。

虽然是近20年前的文章，孔和尚的独门秘笈显然还未修炼出关，但对文学爱好者依然有吸引力。文体和内容太碎了，却激起了我认真研究萨特的兴趣。8.11读毕

[井底飞天_下载链接1](#)

书评

之前名声还不错的时候就看过他的《47楼207》，后来还看过他的《国文国史三十年》的1和2，整体感觉还不错。前几天去图书馆偶然又看到他早期的这本文集，便又借了本看下。
和我对孔庆东的印象差不多，他早期的文章主要关注的是通俗小说（包括金庸研究），鲁迅研究，语文教育等...

名字以及每一小节的小标题都起得很有趣，似乎作者又要开始调侃了，其实看了才知道不是这样的。书里收录了作者零杂的文化研究文章，主要是关于小说的。另有一本《超越雅俗》是作者的博士论文集，关于通俗小说研究，由此也可见作者在学术方面的认真态度，的确是做了很多准备，下...

[井底飞天_下载链接1](#)