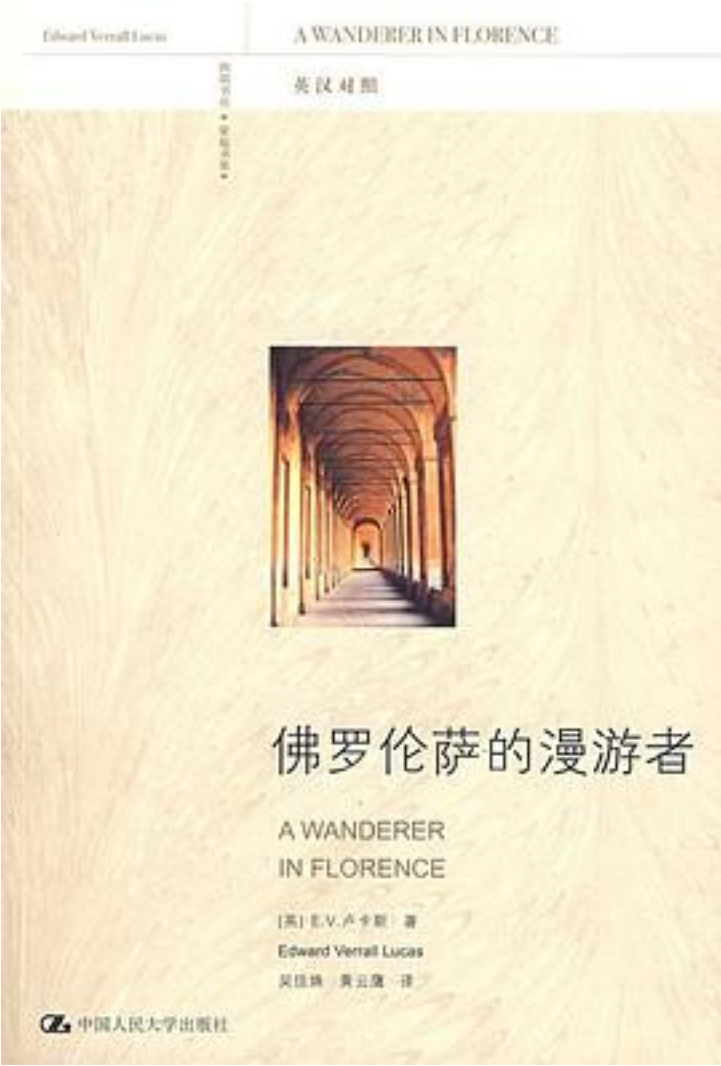


# 佛罗伦萨的漫游者



[佛罗伦萨的漫游者\\_下载链接1](#)

著者: (英) E.V.卢卡斯

出版者: 人民大学出版社

出版时间: 2008-11

装帧: 平装

isbn: 9787300094885

本书是文艺复兴时期佛罗伦萨艺术的评论集。作者以轻松的笔触，带领读者漫步于佛罗伦萨，逐一介绍了大教堂、钟楼、洗礼堂、美第奇宫殿等佛罗伦萨的标志性建筑，并由此描述了美第奇家族及其统治时期的佛罗伦萨的历史。接下来，作者依托其他著名的教堂、美术馆、博物馆、修道院、广场、公园等，如数家珍地展开了对米开朗琪罗、达·芬奇、乔托、布鲁内莱斯基、多那太罗、吉贝尔蒂、韦罗基奥等众多佛罗伦萨艺术大师及其艺术珍品的评论，其中还穿插了对著名诗人但丁的介绍。身为英国作家，作者还特意推荐了布朗宁夫妇等几位与佛罗伦萨有着深厚渊源的英国诗人和他们的作品。全书独特的艺术见解，集中表达了佛罗伦萨艺术自然的善和高昂的精神。

作者介绍:

E.V.卢卡斯 (Edward Verrall Lucas, 1868—1938)，20世纪英国著名作家、评论家。曾担任英国著名的《笨拙》杂志编辑数年，逐渐成为一名多产作家。一生创作了一百多部风格朴素、行文轻快的随笔作品和旅行游记，包括《旧灯新燃》、《旅行者的奖赏》、《就在几天前》等。其最重要的作品是《查理-兰姆传》和《查理和玛丽·兰姆通信集》。

目录: 序第一章 大教堂 I：建筑第二章 大教堂 II：浮想第三章  
大教堂 III：庆典和博物馆第四章 钟楼和洗礼堂第五章 里卡尔迪宫和美第奇家族第六章  
圣洛伦佐教堂和米开朗琪罗第七章 圣米歇尔教堂和韦基奥宫第八章  
乌菲齐美术馆 I：建筑和收藏家第九章 乌菲齐美术馆 II：最初的六个房间第十章  
乌菲齐美术馆 III：波提切利第十一章 乌菲齐美术馆 IV：其余的房间第十二章  
“空中的菲耶索莱”第十三章 佛罗伦萨修道院教堂和但丁第十四章  
巴杰罗博物馆第十五章 圣十字教堂第十六章 美术学院第十七章  
两座修道院和一系列队伍第十八章 圣马可修道院第十九章  
圣母领报教堂和孤儿院第二十章 卡斯辛尼公园和亚诺河第二十一章  
新圣母玛丽亚教堂第二十二章 从维托里奥·艾曼纽伊里广场到圣三一教堂第二十三章  
比提宫殿第二十四章 佛罗伦萨的英国诗人第二十五章  
卡米内的圣母玛丽亚教堂和圣米尼亚托教堂佛罗伦萨和欧洲历史年表(1296-1564)译后  
记  
· · · · · (收起)

[佛罗伦萨的漫游者 下载链接1](#)

标签

佛罗伦萨

意大利

文化

艺术

历史

城市・建筑

艺术评论

散文

## 评论

我恨那些恶心的、又臭又长的、爷爷叫乔凡尼爹叫乔凡尼儿子叫乔凡尼一家子都叫乔凡尼的外国人名…！！

大概是翻译水平有限，阅读非中文作者的作品总觉得很不舒服；不是过于晦涩就是想晦涩而不得。

对建筑和艺术一窍不通的我只好把它当历史粗粗翻了一遍;翻译非常流畅,是下了功夫的,但随便看也看出好多个翻译硬伤,这就是编辑的责任了；而且一点图片都没呀，全靠google

此书整整花了我一年半的时间=  
=……中文花了半个月，剩下是看英文……苦逼脸微笑……

为乌斐奇美术馆而读的。由此纪念乌斐齐美术馆的上海之行

原著真是本好书，可惜译文错误实在太多了。

-----  
翻译的一般。

-----  
认真看了三分之一后粗略看到二分之一处，之后看起来没有意思了。但是知道些有趣的人事。

-----  
超详细的美术馆导览，英汉对照，在网上找作品也很方便。不过翻译不够认真，哪个房间的尽头，哪个展室，必须看原版才靠谱。

-----  
只有天主教徒才能写出如此佳作

-----  
书名美~里面的内容不算很喜欢~算是普及~美第奇家族~柯希莫公爵~乌菲齐美术馆~花之圣母大教堂~三圣桥~想看乔治瓦萨里的写文艺复兴时期画家的传记

-----  
terra incognita.... a gift from 余さん....

-----  
中英双语本。如果将来我去了佛罗伦萨，一定要带上这本书。

-----  
一本二十世纪初的佛罗伦萨旅游随笔，在英国最鼎盛时期的英国作者的笔下写出来。恐怕也就是在那个时期吧，作者洋溢着一种大不列颠的文化自信，在佛罗伦萨面前！读来别有一番风味。

-----  
去意大利前翻了下补充自己的历史知识，前两天回来后继续翻、比照。发现这本书里讲的很多都和现在不一样了，一看作者的年代，是1868—1938年...好吧。

-----  
这两天的枕边书

-----  
去意大利之前读过的书，对深入了解佛罗伦萨很有帮助。

-----  
花最少的钱游览佛罗伦萨，翻译不怎么样，幸好有英文对照……  
无论如何一定要带妹子去乌菲齐一次……

-----  
读起还是很费劲的，要对文艺复兴时期以及前前后后很长一段时间的艺术史有丰富的知识才会有体会。当然我是一边百度一边读的，效果差了很多

-----  
是一本游记，又超出游记。。。想说好好看专业书的，还是在昏昏欲睡的午后看了本闲书，刚看了两章，有很多外来词。。。一直在有道！

-----  
[佛罗伦萨的漫游者\\_下载链接1](#)

## 书评

也许真的有人，就是按着卢卡斯书中的脚步漫游佛罗伦萨呢。毕竟这书的原著也有逾百年的历史了，内容是不错的。  
但是我觉得，这本的翻译不如同系列那本罗斯金的《艺术十讲》。有的地方是低级错误。再就是，虽然这本书很可能是原著里就没有任何图片，但是都搞成中译文双语本，...

-----  
[佛罗伦萨的漫游者\\_下载链接1](#)