

終點站殺人事件



[終點站殺人事件 下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:新雨

出版时间:2008年11月14日

装帧:平裝

isbn:9789862270103

一場浪漫的返鄉之旅

竟成為一場精心策劃的殺戮之行？

萬千期待 絶版經典

鐵道懸疑顛峰代表作

第三十四屆日本推理協會獎得獎作

日本推理文學大獎得主

西村京太郎

巧妙以車站做為人生的起程與終站

深度刻畫人們懷抱夢想上京打拼的情景

與歷盡悲歡成敗後的心境

編織出一股濃濃的懷鄉氛圍

心酸、浪漫、懸疑、驚奇動人之作

心戒 法蘭酥 路那

台灣重度推理迷全力推薦！

〈你好嗎？

依照七年前的約定，我已擬訂返鄉旅行的計劃。

……隨函附上「夕鶴七號」的車票，

務請排除萬難，參加這次的旅行。

十分希望能與大家再相聚。

青森F高中七人幫 宮本〉

七個高中好友畢業後一同前往東京發展，他們約定好七年後要一起回故鄉青森旅行。七年後，此行的負責人宮本孝信守約定於七年後擬定好返鄉之旅，並分別寄出邀請函與車票給其他六位好友們。到了約定時間，赴約者獨缺現為公務員的安田章，其餘的六人仍搭上了回鄉的列車。乘車途中，其中一人竟在列車上消失……列車抵達故鄉後，從東京傳來了安田的死訊……

作者介紹：

東京都立電機工業學校畢業，在擔任了十一年的國家公務員後離職開始作家生涯。以《歪斜的早晨》獲「ALL讀物」第二屆推理小說新人獎，在文壇上嶄露頭角。後又以《天使的傷痕》獲江戶川亂步獎，《終點站殺人事件》獲得第三十四屆日本作家推理協會獎。作品善於從尋常的生活中來挖掘重大題材，情節高潮迭起，環環相扣，其中又以推理謹慎、老謀深算，視正義為職志的十津川警部為代表性人物。

西村氏創作豐富，至今出版作品已超過三百五十種，堪稱日本推理小說大家。2001年

，「西村京太郎紀念館」在日本神奈川縣開館。

目录:

[終點站殺人事件 下载链接1](#)

标签

西村京太郎

推理

日本

推理小说

日本推理作家协会奖

时刻表推理

日本文学

小说

评论

西村京太郎的代表作。情节设置十分巧妙，值得一读。

就推理成分而言，稍微有些失望

铁道乡愁老同学连续谋杀太提劲了

列车案件什么的最喜欢了

动机设置回复可见

呼啸而过的新干线，既是驶向人生的终点，又是驶向地狱的起点！

关键词：弄错了……原来本可避免的结局，真是让人一声叹息

一时的疏忽勾起多年前的仇恨以及数起死亡。

主诡计和人设略有冲突啊

传闻中铁道犯罪小说最强的作品，实话上说，诡计真的一般，作品挺顺畅，在一定程度跟《点与线》很像，死了很多，但是……真的只有笔风能接受，其他很不值得一提，相比之下，我更宁愿说《点与线》才是时刻表王者，最后被网友评价不错的动机对我而言，真的觉得很不具有说服力！一般般的作品，四星之！

信这个tips用的最新奇的一本。不过对于杀人的过程完全是推演，而找人谋杀和伪装下车那两段不很靠谱。为了以前的恶作剧意外导致姐姐死亡和信的讥讽一杀6人也过分了。不过里面很多细节处理的不错，环环相扣，递进式写法是西村的拿手好戏。

整体布局比较平庸，有两处推理点很有亮点

谜面很吸引人，中间很平和，结尾有亮点也有吐槽点。诡计还是不够亮。不过读得还算流畅

87分；离神作还差一些

写法引人入胜，动机弱爆了

亮点大概也就是东北乡情的描写吧。

看到最后尤其是看到最后一封信的时候。。特么震撼了

4.16晚完。推理錯殺人兇手了，利用火車運營間隔時間殺人不知道是誰首創，密室殺人也不太高深，單純的性格扭曲殺人。

喜歡西村對東北情懷的描寫。

错字一筐筐啊！！一！！筐！！筐！！！连时刻表都是错的啊！！错！！的！！啊！！！台版书你伤不起啊！！伤！！不！！起！！！

[終點站殺人事件](#) [_下载链接1](#)

书评

西村京太郎凭借此书拿了推理作家协会奖，加上这本书同双曲线、七个证人一样，拥有

着离奇而独有的华丽布局（西村很擅长布局、讲故事），因此被列入西村四神作。（不过在日本，西村知名度最高的最好三本却是双曲线、七个证人、红色帆船）。
宫本等七个青森人在高中里是亲密无间的...

1.叙述还是作者一贯的风格，多条侦破线平行进行，以破案者的位置思考，不断去伪存真；在结尾处缩小范围，暗示罪犯。
2.描写细腻，例如表达青春时代的友情、东北人去上野站流连而不上车以体味故乡的气息、文中不断出现的思乡的感情、各个人物独特的性格等等。 3.两个伪密室可...

随着时代的进程，有那么一批作家总会被埋没，西村京太郎其实并不算不知名，他的几篇小说早从80年代就早早引进，例如《敦厚的诈骗犯》。他有几个世界纪录，580多篇铁道探案小说前无古人是肯定了，后无来者基本上也差不多，每一篇都可以算得上铁道推理的水准作，但是说实话，因为...

西村京太郎成为畅销小说家之所以能写几百本小说的原因无它，通俗、易懂、流畅就是诸如此类这些贴近大众的关键词贯彻在他的作品中，再加上与时俱进配以适当的萌点，使他立于不败之地。

西村笔下的警察很忙碌，而且颇为多愁善感，人格上也显得可爱且谈吐有趣；西村笔下的连续杀...

《终点站杀人案》西村京太郎 代表的铁路小说 多线并行的侦查 嫌疑犯都死完了 —— 分割线 —— 本书的阅读乐趣在于神仙开局。

厕所里的尸体，列车上的消失，无懈可击的密室。但也仅限于开局。
嫌疑犯死的委实多了一些。

其实只要读的仔细些，想想双线并行的共同点，从“男女双方...

《终点站谋杀案》 作者:西村京太郎 类型:推理小说 评分:4星（满分5星同豆瓣）

*西村京太郎的巅峰之作，荣获第三十四届“日本推理作家协会奖”。（获奖年份1980）

这应该是我听过的西村的第二部作品。两部都是以列车为题材的推理。（搜了一下，他写了一系列以列车为题材的推理...

西村的双曲线在我看来是十分优秀的推理作品，读起来酣畅淋漓。这本终点站据说声名甚佳，但我读的磕磕绊绊，尤其到最后简直想说wtf。
动机是什么乱七八糟的？寄错了信？宫本那么严谨的人犯这种错误？而且宫本都根据不同的人修改了措辞了，字里行间为什么没有一封提到对方现今的...

本作为西村四大名作之一。叙述上延续了作者一贯的风格，多条侦破线平行进行，以破案者的位置思考，不断去伪存真，抽丝剥茧。

这样的叙述方式再配以作者细腻的描写，以及一些对于日本地域的人文气息的描写（例如对日本东北方的地域特色、居民的性格特点的描写）都让本书可以一...

既然是杀人的小说，又是一群人，肯定要一个一个杀来才有趣。不过总感觉被杀害的人，有点儿太客串了，血肉不多，像是一个个叫做“被害人”的道具。

两条线索开始，那肯定要有相交的一刻，协同作案是必然的了。只是那么多年过去了都没有迸发的情感，就因为一封搞错的信...

许多推理小说家喜欢用一些叙述诡计。比如鼎鼎大名的《罗杰亚克力罗伊谜案》。然而这部小说恰恰相反，叙述的过程中就泄露的罪犯的身份。案件中的警察不了解情况还使劲调查呢，看惯了推理小说的我就已经明白了。吸引我看完的是杀人动机。不算特别牵强，但是也比较一般。作者特...

今天一位豆友聊起来日系推理，我说我偏爱旅行列车上的悬疑命案，想起来大概起点就是这本书了。

首先，旅行列车命案依赖于分秒无差的列车运营系统，在如同“密室”一样的空间+时间的

不可能上做文章，并最终出乎意料。其次，旅行列车的初夜时分总是很美好，似乎这跟我个人经历...

[終點站殺人事件](#) [下载链接1](#)