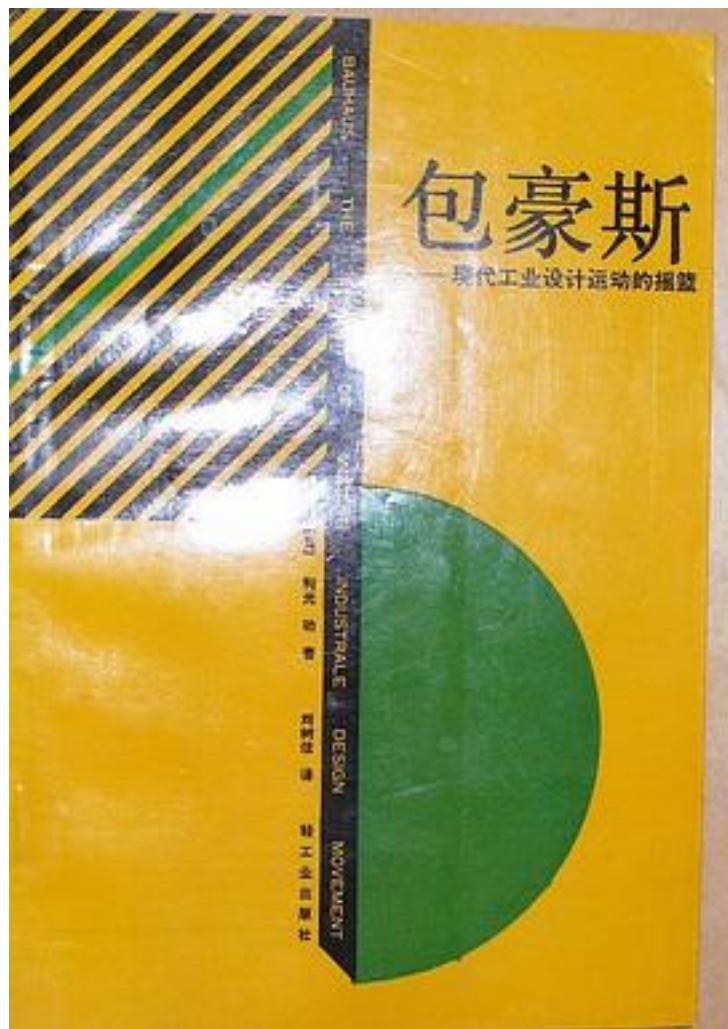


包豪斯-现代工业设计运动的摇篮



[包豪斯-现代工业设计运动的摇篮_下载链接1](#)

著者:日·利光功

出版者:轻工业出版社

出版时间:1988年4月

装帧:覆膜平装

isbn:9787501903580

1959年生于北京

1982年 毕业于中央工业美术学院工业美术系室内设计专业

1984年 任中央工艺美术学院室内设计系教员

1987年 任中国技术进出口总公司佳利德建筑有限公司室内设计师

作者介绍:

1934年 生于日本东京

1958年 毕业于东京大学文学系美术史专业

现任 玉川大学文学系教授

目录:

[包豪斯-现代工业设计运动的摇篮 下载链接1](#)

标签

包豪斯

工业设计

设计

建筑设计

待借

孔網待購

architecture

Design

评论

资料非常丰富的小册子

其实包豪斯之于设计是被人们用烂掉了，懂或不懂设计，只要是和包豪斯沾边，可以做到貌似很高级的程度，也就造成那些写设计有关的书中往往搬来包豪斯来装点门面，包豪斯不只是静止的一种现代设计的理念，一所设计教育的学校，一个影响了我们日常生活器物的形态的风格，甚至也不单单是有关格罗皮乌斯、密斯凡德罗、汉斯·迈耶、伊顿等一些设计大家逸闻趣事，而是一段历史，关于现代设计教育的历史，是历史就少不了那些有血有肉的人，和围绕这些人展开的故事，甚至大环境大背景下纷扰的政治，文化意识形态。所以包豪斯绝不是一个死板的标签，而是一段可以跃动的记忆。而日本利光功的这本介绍包豪斯的书虽然过了三十四年依旧可以让我们比较真切的了解包豪斯。

[包豪斯-现代工业设计运动的摇篮](#) [下载链接1](#)

书评

[包豪斯-现代工业设计运动的摇篮](#) [下载链接1](#)