

私营者及其他轶事



[私营者及其他轶事_下载链接1](#)

著者:胡昉/艾斯翠德·玛尼亚崔毕纳/罗德尼·拉图海尔莱孚·马涅·坦根/约瑟琳娜·克鲁兹及柯思明·科斯蒂纳斯

出版者:Vitamin Creative Space

出版时间:

装帧:19.9x12.9cm

isbn:9789810574673

“假设有这么一座图书馆和一个读者。读者很孤独也很愉快，她想要读完所有已出版过

的书和印刷品。一本也不能少。这在我们的客观世界中基本可以说是不可能的（因为阅读量太大且时间有限）。所以，必须进行一个严格的筛选过程。问题是这并不容易，因为每一本书都会和另一本或几本息息相关，然后又关联到更多的书，而且，说不定这些书全都相当有意思。为了帮助这个陷入矛盾的读者，可能会有一条类似自然法则的可信赖的规律：多达85%的读物，包括手抄本，都不可信。那么剩下的15%应该就是好的。听信这个谎言，理解一切事物会变得简单起来。更有甚者，我们可能已经听过另一篇谎言：

在过去，当个“万事通”要容易得多——正是因为各个领域的庞大生产以及领域本身数量的增加使这样的事在如今已变为不可能。

——莱孚·马涅·坦根《无题（他们又沉默了）》摘自出版物

作者介绍:

编辑：林美玲

设计：N.E.L.S.O.N.

目录:

[私营者及其他轶事_下载链接1](#)

标签

艺术

胡昉

双语

VitaminCreativeSpace

ContempraryArt

评论

像梦呓，零散着一些想法，但混杂了太多其他东西，很多道理其实很简单，但非要讲的玄虚和零碎。也许因为我是中国人，所以就胡昉的文字读的有温度。不太喜欢后面几篇，除了胡的

[私营者及其他轶事_下载链接1](#)

书评

[私营者及其他轶事_下载链接1](#)