

# 元代藝術與元代戲曲



[元代藝術與元代戲曲 下载链接1](#)

著者:譚志湘

出版者:國家出版社

出版时间:97/07/01

装帧:

isbn:9789573611189

本書概述了元代藝術繪畫，特別是文人畫，以及散曲、音樂、舞蹈、建築藝術、陶瓷等方面的成就，還有藝術家在這一特定時代的生存狀態、思想情感、創作心態……，從而構成這一時代的藝術特質和美學品位。

作者介绍:

譚志湘

一九四一年生於北京，滿族，一九六三年畢業於中國戲曲研究院，中國戲曲學院戲文系本科。

中國藝術研究院研究員，中國少數民族戲劇學會會長。

主要作品有《彩虹集》、《二十世紀中國戲劇舞台》、《清代戲曲史·少數民族戲曲》

、《當代中國·戲曲對外交流》、《藝苑篇——世界矚目的中國戲曲》、《時代藝人喜彩蓮傳》、

《荀慧生傳》、《南天一抹嫣紅——紅線女傳》等十多部著作和評論文章五百餘篇六十餘萬字。

劇作有《琵琶記》（崑曲、越劇、小說、電視劇）、《春江琴魂》（崑曲）、

《英雄壯志少年郎》（兒童劇）、《猜寄》（崑曲）、《塞上行》（京劇）、《焦氏女》（蒲劇）等。

曾獲文化部文華優秀劇目獎，戲劇節優秀劇目獎多種獎項。

目录：

[元代藝術與元代戲曲](#) [下载链接1](#)

标签

辽金元西夏

文学

戏曲

评论

[元代藝術與元代戲曲](#) [下载链接1](#)

书评

[元代藝術與元代戲曲](#) [下载链接1](#)