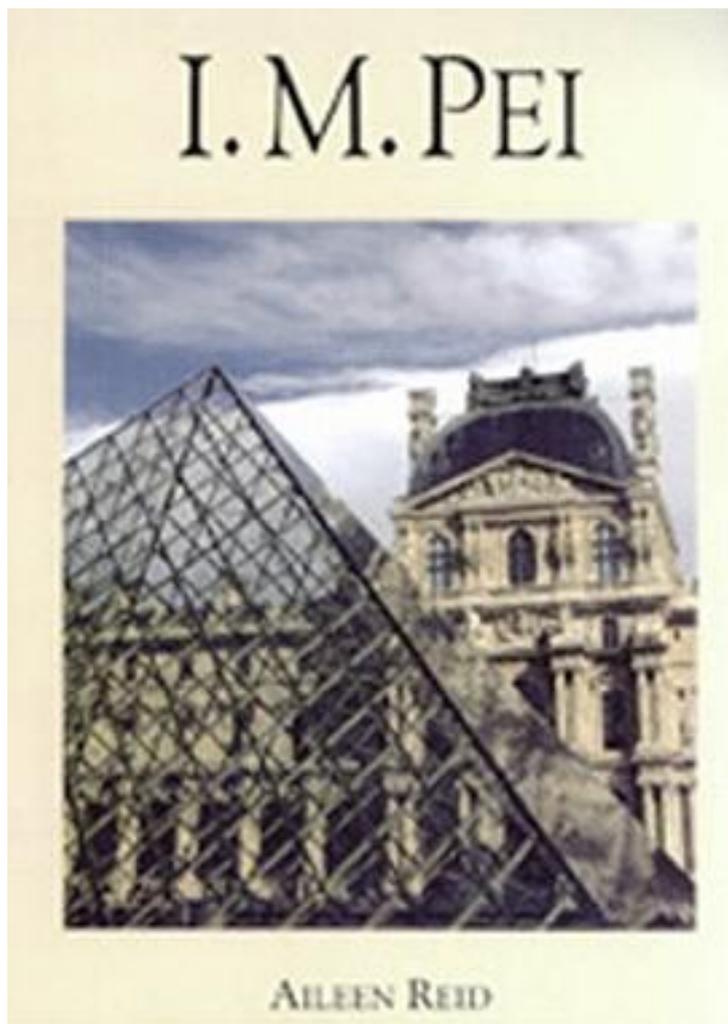


I.M. Pei



[I.M. Pei 下载链接1](#)

著者:Written by Philip Jodidio and Janet Adams Strong, Foreword by I.M. PEI, Introduction by Carter Wiseman

出版者:Rizzoli

出版时间:2008-11-1

装帧:Hardcover

isbn:9780847831456

When I. M. Pei was awarded the Pritzker Prize in 1983, the jury said he had "given this century some of its most beautiful interior spaces and exterior forms." I. M. Pei: Complete Works, the first and definitive survey of the master architect, attests to this statement by showcasing Pei's transcendent, sculptural forms in over fifty projects and more than 300 illustrations, culminating in the last works he is currently completing. Often working in a spare geometry with a palette of stone, concrete, glass, and steel, Pei—who began his career pioneering public housing projects in New York City—has taken his vision of modern architecture across the globe with commissions in locations as diverse as Qatar, China, Luxembourg, Japan, and Germany. Meanwhile, major projects such as the JFK Library in Boston and the East Building of the National Gallery of Art in Washington, D.C., have made him a household name in the United States.

作者介绍:

Philip Jodidio was the editor in chief of the French art journal *Connaissance des Arts* from 1980 to 2002. He is the author of more than fifteen books, including monographs on Tadao Ando, Norman Foster, and Richard Meier. Janet Adams Strong is an architecture historian who has taught at Brown University and Rhode Island School of Design. She was director of communications in I. M. Pei's office for eighteen years. Carter Wiseman is the author of *I. M. Pei: A Profile in American Architecture*. He was *New York Magazine's* architecture critic for sixteen years.

目录:

[I.M. Pei_下载链接1](#)

标签

贝聿铭

建筑

设计

Architecture

城市·建筑

英文原版

社交

建筑师

评论

改变了对贝的一点偏见

书在路上～

骗人的 根本不全

贝聿铭先生就他的为人来说很想古代的儒生，在纪录片里把自己的成功归结于幸运，很是谦逊。

[I.M. Pei_下载链接1](#)

书评

读英文原版的书籍当然是最有意思的了。。。。。。但是这个价格也让人泪花流。。。。。。贝聿铭一直是我很喜欢的中国建筑家之一。不过每次看到他我都在想，如果他一直在中国，他的理想还能保存么？我们总是被生存的现实沦陷，总是被物质蒙蔽双眼，但是我们的梦想，却在我们的冷淡中...

由于贝聿铭的论著较少，若考虑其普及的入门读本，本书还是不错的。图片精美，背景故事较为丰富。但，书中（或许是翻译的问题）很多地方，语言体系较为混乱，重复，像是很多资料拼

凑成的。

同时，书中所列建筑够全，却不够细，基本的总平面图和平面、剖面图都非常缺失，即便...

一直很喜欢他,也很好奇为什么能得到世界各地的认可.答案很简单就是获得美国的认同,我相信跟艺术沾边的所有领域都是的吧.确实你的能力想长效保留并影响当代唯一的途径就是通过艺术商业的手段,也就是获得欧美的认可.其实这种推广和营销能力我认为要比一个人的才能更有趣.

折服于贝聿铭先生建筑作品的魅力，一直想买一本作品集，今天实现夙愿，感觉非常不错！这本作品集印刷精美，图片清晰，收录作品全面，每一个作品所配文字不是对作品本身的简单介绍，而是对具体作品的起因、发展、结果的较为真实的记录，其中不乏许多颇具启发性的文字——窃以为...

很多内容包括没建成的作品以及背后的故事，都是别处罕见的。
最后一个作品到伊斯兰博物馆，我想贝老可以歇会了，这回应该真的是全集了吧。。。在就此打住和让老贝再干一票于是不得不再买一个附册之间，我应该如何选择呢？但是台湾版的真贵啊，整整双倍。。。所以，能在国内买...

贝氏成为现代建筑大师是理所当然的，其建筑设计的天赋，早在1948年的圆形螺旋公寓便已经揭示大师的到来。贝氏对设计的解题有其独到的观察及处理，每每引人赞叹。在国家美术馆东馆的设计中更添神来之笔，开工9个月后，突然灵光乍现，为求完美愿自掏腰包不收变更设计费，自费将格...

这本书买了很久今天才读完，去年跟婧婧说我很喜欢贝聿铭设计的苏州博物馆，婧婧去了还拍了很多照片带回来分享给我看。你看好的建筑也承载了人和人之间的一种情感交流。

一直都很喜欢现代建筑，喜欢几何图形在建筑里的运用，贝聿铭在运用这些元素的同时更加注重建筑与环境与文化...

一本好的全集胜过一本传记，客观真实地反映了华人建筑大师贝聿铭职业生涯的轨迹。读《贝聿铭全集》，比读他的传记更有收获。贝聿铭先生堪称当代最负盛名的华人建筑大师（没有之一），全集问世，意义重大。而贝聿铭对中国的古建筑保护和当代建筑，也发出过切中时弊的警示。全...

读英文原版的书籍当然是最有意思的了。。。。。。但是这个价格也让人泪花流。。。。。。贝聿铭一直是我很喜欢的中国建筑家之一。不过每次看到他我都在想，如果他一直在中国，他的理想还能保存么？我们总是被生存的现实沦陷，总是被物质蒙蔽双眼，但是我们的梦想，却在我们的冷淡中...

老贝1917年出生，想来这本东西也算真正的全集了吧。1918年生的伍重去世了，又一个大师凋谢的年代。贝对华人建筑设计界的影响恐怕要很多年以后才能看得清楚。贝的东西，拥有力量与优雅。尤其喜欢早年的伊弗森美术馆和晚年的美秀的博物馆。

[I.M. Pei 下载链接1](#)