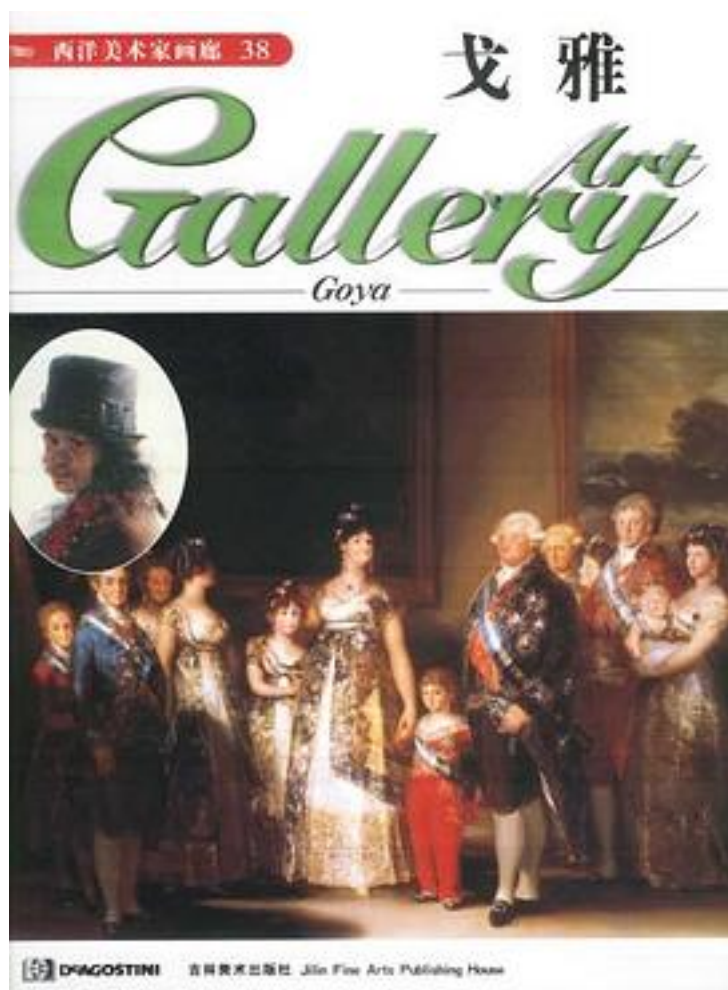


戈雅



[戈雅_下载链接1](#)

著者:里昂·孚希特万格

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981年

装帧:平装

isbn:

本书是一部历史传记小说，主人公弗朗西斯科·何塞·德·戈雅-卢西恩特斯是西班牙著名画家。孚希特万格原计划写两部关于戈雅的小说，但只完成了第一部。作者以戈雅

在1793年到1806年间的生活为素材，描写了这位画家思想转变的复杂过程。

作者介绍:

里昂·孚希特万格（Lion Feuchtwanger，1884–1958年），德国作家、剧作家。孚希特万格以创作历史小说获得成功，如《丑陋的公爵夫人》（The Ugly Duchess）（1923年）和《权力》（Power）（1925年）。孚希特万格出生在慕尼黑。在慕尼黑大学学习哲学，1907年获博士学位。之后开始撰写文学评论和剧本。纳粹党上台后，作为犹太人的他于1933年逃离德国。先是在法国和莫斯科生活了一段时间。1940年在美国定居。

他著述很多，其中小说包括：《约瑟夫斯》（Josephus）（1932年）、《西蒙》（Simone）（1944年）、《骄傲的命运》（Proud Destiny）（1947年）、《是时候了》（This Is the Hour）（1951年）、《痴人的智慧》（'Tis Folly to Be Wise）（1953年）、《耶弗塔与他的女儿》（Jephta and His Daughter）（1958年）。

目录:

[戈雅 下载链接1](#)

标签

艺术

传记

戈雅

德语文学

孚特希特万格

外国文学

欧美文学

小说

评论

从戈雅到提香。。。

个人性格和历史很好结合。

为毛没写完...

還不錯

[戈雅_下载链接1](#)

书评

这是一部杰出的人物传记，也是我最喜爱的书之一。我也因为这部书而爱上戈雅。戈雅，西班牙最伟大的画家之一，在整个西班牙历史上，也可以排入前五位的画家。正是他，奠定的近现代绘画的基础，而且也开创了现代讽刺画的先河。而且此人是一个从人民中来最后又回到人民中去的巨匠...

[戈雅_下载链接1](#)