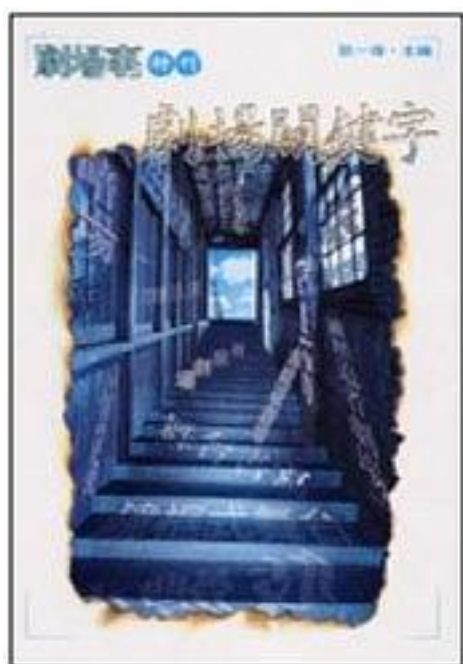


# 『劇場事』特刊-劇場關鍵字



[『劇場事』特刊-劇場關鍵字\\_下载链接1](#)

著者:耿一偉

出版者:白象

出版时间:2008.09.04

装帧:

isbn:9789868183865

本書可說是國內第一本帶有名詞解釋功能的戲劇百科，全書共有118個關鍵字，撰寫者來自全國各大學戲劇系的專家學者(中山、文化、北藝大、台大、台藝大、台南大學等)。關鍵字涵蓋十大領域，包含華文戲劇(如”小劇場運動”)、編劇(如”高潮點”)、導演(如”跨文化戲劇”)、演員與表演(如”演員訓練”)、舞台(如”舞台燈光”)、接受(如”戲劇批評”)、應用劇場(如”兒童劇場”)、戲劇形式(如”數位劇場”)、戲劇理論(如”後現代劇場”)、性別研究(如”扮裝”)等。劇場關鍵字是劇場工作者與愛好者的一大福音，每個關鍵字都附有延伸詞彙與延伸閱讀，讓讀者一書在手，即擁有打開戲劇奧妙的萬能鑰匙。

本書特色

◎介紹當代最新劇場觀念與資訊

◎十六位專家學者共同撰寫118個關鍵字

◎延伸詞彙創造有機知識，一通百通

◎延伸閱讀讓讀者掌握藝術資料庫

作者介绍:

耿一偉

劇場導演，現為台北藝術大學戲劇系與華梵大學哲學系的兼任講師，牯嶺街小劇場營運委員。曾獲倪匡科幻獎首獎。著有《動作的文藝復興---現代默劇小史》、《誰來陪我跳恰恰---彭恰恰傳》，譯有《空的空間》、《布拉格畫像》、《給菲莉絲的情書》、《恰佩克的秘密花園》、《哈維爾戲劇選》(合譯)等。

目录:

[『劇場事』特刊-劇場關鍵字\\_下载链接1](#)

## 标签

台湾

剧场

(戏剧影视)

表演

耿一伟

歷史

戏剧

劇場

评论

-----  
[『劇場事』特刊-劇場關鍵字\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[『劇場事』特刊-劇場關鍵字\\_下载链接1](#)