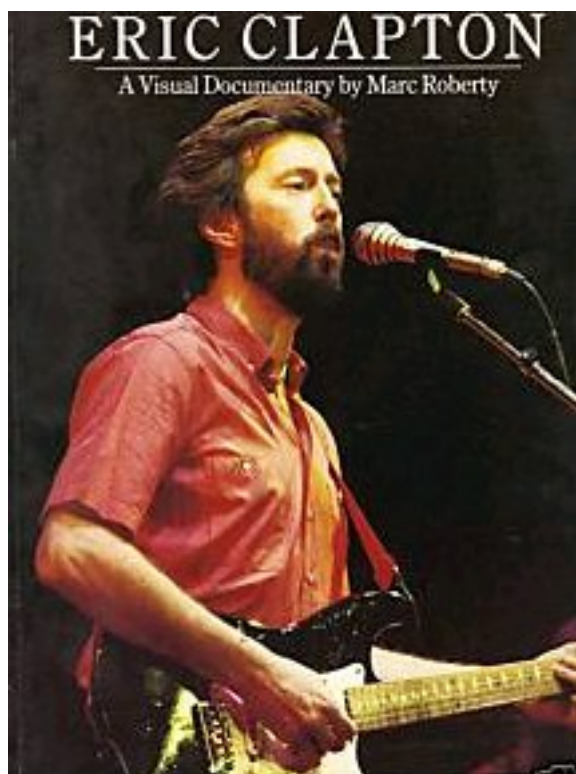


Eric Clapton



[Eric Clapton 下载链接1](#)

著者:Eric Clapton

出版者:Arrow Books

出版时间:2008-7-3

装帧:Paperback

isbn:9780099505495

Eric Clapton is far more than a rock star. Like Dylan and McCartney he is an icon and a living legend. He has sold tens of millions of records, played sell-out concerts all over the world and been central to the significant musical developments of his era. His guitar playing has seen him hailed as 'God'. Now for the first time, Eric tells the story of his personal and professional journeys in this pungent, witty and painfully honest autobiography.

These are the memoirs of a survivor, someone who has reached the pinnacle of

success, who has had it all, but whose demons have never left him. Eric tells his story as it is, hiding nothing, with a directness and searing honesty that will make this book one of the most compelling memoirs of our time.

作者介绍:

Eric Clapton was born in 1945. At the age of eighteen, he joined the Yardbirds and in 1966, he formed Cream with Ginger Baker and Jack Bruce. Blind Faith and Derek and the Dominos followed before Eric embarked on his solo career which has spanned three decades to date. He has produced dozens of bestselling albums selling tens of millions of copies. He is married with three daughters and lives with his family in Surrey. He also has another daughter, Ruth, by a previous relationship.

目录:

[Eric Clapton_ 下载链接1](#)

标签

EricClapton

自传

音乐

传记

艺术

外国文学

Biography

美国

评论

写得太流水账

還可以，至少裡面有些有趣的照片，不過老艾的文筆不行倒是真的

或许因为时代的原因，好像那个年代的人都是on the road，而且以现在人的观点来说，至少我自己认为，他们真是疯得可以。也许就是这种无限自由给了他们无限的发挥空间。Still, he is not who I thought to be anymore. 所以，一个人对另一个人的定义永远是无法完全正确的，你看到的永远是片面的，无法以偏概全的。

音乐很牛逼 生活很混乱 或许这就是摇滚巨星

没什么意思。。。

好苦逼的人生，读过之后，发现，一切真的都不是事。不过有音乐做伴的灵魂，是自在而充实的，尽管有那么多的内在矛盾

传奇经历造就传奇男人

[Eric Clapton_下载链接1](#)

书评

2007年1月20日的上海大舞台，当我陶醉于埃里克·克莱普顿的琴声，并为他和小多伊尔·布拉姆霍尔、德雷克·特拉克斯这两个新生代布鲁斯吉他王者相得益彰的合奏、天

衣无缝的配合惊叹不已时，我并不知道，当时的他正在紧锣密鼓地写着这本自传，而此书的部分内容就是在上海完...

吉他之神的记忆、噩梦以及所有 ——关于《克莱普顿自传》编译/Chasez(登于非音乐)
这是摇滚历史上最具神秘色彩的感情纠葛。60年代末艾里克·克莱普顿爱上了挚友乔治·哈里森的...

前两天看完了陈震老师译的埃里克·克莱普顿的自传《天堂十字路口》，总觉得要说点什么。我自认为还不够格来评论一部如此激动人心的摇滚巨作，因为我听摇滚乐的时间很短，对摇滚乐的认识也还很浅，所以这篇文章不能称为书评，只能算是一点琐碎感受吧。一直以来，阅读外文作品时...

我是在2013年的国庆长假期间看完这本自传的。期间，微博上异常安静只有媒体和品牌在继续聒噪，微信朋友圈上所有人都在晒世界各地的旅游照片，而我假期的大部分空闲时间都花在了这本书以及听他书里提到的20多张专辑上面了。
我其实是个伪摇滚迷，高中时代就开始弹吉他听欧美音乐...

原文刊于《新京报》我从来不是Eric Clapton的歌迷，尽管他从60年代起便被尊为了“吉他上帝”，至今已经三次入主摇滚名人堂、收获了十九座格莱美奖杯，在任何一个吉他英雄榜上都名列前茅，但我依然只把他看做杰出的吉他匠人而非具备超凡创造力的艺术家。加在Cream（Clapton为...

在我摇滚神龛上，一直是鲍勃·迪伦、派蒂·史密斯、地下丝绒和涅槃一系，摇滚乐吸引我的地方一直是它的观念性和先锋精神。我得承认，我是个乐感很差的摇迷，我喜欢的是摇滚乐那股子永不合作、永远挑战主流审美、永远拒绝体系化的劲头，美学上我是阿多诺的信徒。金属乐的大...

克莱普顿爵士老了，欧美音乐黄金时代的传奇们也正在迅速消逝，这是一个值得所有人感伤的时刻。我们，属于大多数的错过黄金时代的人们，不应该对此熟视无睹。因此，《克莱普顿自传》的出现，不仅仅是传奇人物在缅怀自己的经历，而是要带我们重新去游历一番六七十年代音乐发展的...

读完了eric爵爷的自传，爵爷的一生就是一个传奇。

我不知道爵爷还是个私生子，尽管他的外公外婆还有舅舅很爱他，但是在爵爷幼年的时候，无疑是对他心灵极大的打击。爵爷在这本书的描写很真实，对于自己吸毒、酗酒、玩女人等等完全和盘托出，可以说是没有什么保留。爵爷戒...

对Eric

Clapton的了解并不太多，他的个人专辑基本算是都听过，MTV的不插电则反复看过好几遍，大学的时候为了学《Wonderful Night》《Tears In Heaven》，还有《Layla》，哦，其实这首歌对那时的我来说有点难了，嗯，其实现在也还是有难度……或许因为我不是布鲁斯的爱好者吧，...

十年前一个夜晚,骑车回家路上，经过一家很小的音像店，买下一张《reptile》。怪哉，那以后，这张专辑一直放身边。自然，eric clapton成为我听布鲁斯音乐的起点。后来，还收集了一张他和BB King《riding with the king》，两个布鲁斯殿堂里大师级合作专辑。再后来，去年在凤凰...

史蒂芬。金的评论对这本书再合适不过了“克莱普顿是真诚的~~~~~在这本书中，有他的深情和睿智，还带着幸存者式的残酷幽默~~~~一本勋章之书”当然这个评语我是从书后面抄下来的，我觉得他说的很多。他不仅仅看到书里写出的东西，还看到了没写出的东西。这本书里，克莱普顿没...

很有意思的是，这本书中有许多克莱普顿的“第一次”。对于这些第一次，他都有动人细腻的描写，而正是这些众多的第一次，开启了他以后的精彩人生故事：第一次拥有吉他，那是一把价格仅为两英镑的廉价吉他，那一年他13岁。46年后，他的芬达“黑仔”拍出了959,500美元，创造了吉...

大年三十，没有帮老妈忙活，居然花了整整一天读了Eric Clapton的自传，朋友的祝福信息、空中一串接一串的礼花也没法把我拉回来，仍沉浸在他的人生中，品不够。庆幸这位爵士上帝年轻时读波德莱尔、读凯鲁亚克、读金斯堡，这使得这本自传的口吻呈现了一种惊人的诚实态度，同看P...

好莱坞往往青睐艺术家传记片。那些少年成名的天才，成名后自毁沉沦，最后自我救赎得到升华。如果Eric Clapton的生平拍成了电影，一定也是这样的“主旋律”。虽然情节老套，但充满着精彩的细节。因为没有人能像他那样，横跨四十多年的摇滚乐史，跟众多天才和大师都有过合作甚至...

<http://www.eric-clapton.co.uk/interviewsandarticles/loryinterview.htm> The Truth about Clapton and the death of our son

----- Nine years after losing their son Conor in a freak ac...

我对克莱普顿的音乐，实在不怎么感兴趣，不插电是不错，泪洒天堂也着实在播放设备里循环了小半年，但其余大多数作品则听不出味道。

首先我不是一个纯正布鲁斯迷，而是一个摇滚乐爱好者。其次即使是摇滚乐范畴（不管真的假的，反正自打六十年代后一切流行音乐都有了摇滚血缘）...

要有这样一种鲜活的生命--既不是菜市场鲜活蹦跳等死的鱼类，也不是舞台上哗众取宠贴满标签的人类。它总是光着身子，就这么光着，像刚出生的婴儿一般，勇敢，无畏，不顾一切。

它走在街上，所遇所见的都对它不停的摇头。它知道摇头对它来讲就是最强烈的攻击，是杀人不见血的武...

当伦敦的地铁出现“克莱普顿是上帝”涂鸦的时候，爱丽丝才十五岁，她漂亮、聪明、敏感，和所有的同龄人一样，着迷于Beatles、贾格尔以及克莱普顿。十六岁的时候，她在一个party上遇见了克莱普顿，那时候克莱普顿还不是MTV频道里面弹唱teas in heaven的眼睛中年男，他长发...

老艾早年一度过着马男波杰克式的生活——吸毒、酗酒、睡粉丝，逃避问题，不负责任。好在终于等到了“浪子回头”的情节上演，作为听众松了口气。

Eric在自传中不仅坦白自己的私生活，还爆了不少大师的料。我选了几个印象深刻的部分做记录。 1.Bill Bill Broozy 对Eric而言，听布鲁...

这本《天堂十字路口》的英文版于2008年发行，《纽约邮报》的评价是“一部壮丽的摇滚史诗”。而在笔者看来，这本书更像是“一部克莱普顿的自我死磕史”。

读名人传记，往往我们会遇到两种令人遗憾的状况，一是因作者文气不济而让故事有趣无味，一是因作者文笔太好而...

[Eric Clapton_下载链接1](#)