

# 在一起



[在一起 下载链接1](#)

著者:石康

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787807592242

在现实生活中，我见到过一些追求爱情的人，他们如同离不开乳汁的婴儿一样离不开爱情，但他们没有遇到爱情，他们纷纷在爱情之路上铩羽而归，他们痛苦着，就像我一样开始闲言碎语……

作者介绍:

石康，生于1968年，北京人，联大航天工程学院电子系计算机软件专业毕业，又在哈工大管理学院技术经济专业获理科硕士学位，毕业后编程一年，1993年至今从事写作。著有长篇小说《晃晃悠悠》、《支离破碎》、《一塌糊涂》、《在一起》、《激情与迷茫》、《心碎你好》，随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》，代表剧本有《大腕》、《北京风情画》、《奋斗》等。

目录:

[在一起 下载链接1](#)

## 标签

石康

小说

在一起

中国文学

爱情

没读完

尽量买吧。。。。

中国

## 评论

爱情不死，细腰万岁。——那些抓也抓不住的才是真的

---

第二本 石康的书了 这一系列的书 封面都很好看 看过也就忘了

---

我在wc看完的那些书

-----  
不管别人怎么评价 总之我是爱不释手百读不厌！

-----  
一本把爱情写得赤裸裸的书。

-----  
疯狂

-----  
看到周文在银行取款口恸哭流涕， 最后还是取走了父母的存款， 只为给陶兰买药， 心里很难受啊。

-----  
这是带有主观色彩的五颗星评分， 我为这样的文字而感动， 具有双鱼特质的浪漫以及上升射手的主动热情。

-----  
从第一本到第四本， 能明显感受到石康文字风格的改变

-----  
纯洁可爱的欲望 欣斯底里绝望到底的爱情

-----  
开头到中间都还不错， 可素后面实在。。。唉

-----  
很不错

-----  
整本书的感觉就像很多碎片组成的。随便聊聊天说说自己的生活看法。说说自己的偏执。对细腰的迷恋。说着说着就会扯的很远。扯远了之后再扯回来。好像可以从随便哪里

开始看起。当把所有的自言自语抽离掉后。就引出了作者与陶兰之间的爱情。他们说世界上最美的情话。最美的在一起。只是。最后陶兰还是死于自杀。而他们的故事在文字中永远的在一起了。或许这种风格不是我喜欢的。这本书也是停停顿顿看了很久。不过。最终还是很扯的把它看完了。

大一那阵奔着奋斗作者读的，读出一股王朔和哲学味，小姑娘就是好骗啊崇拜的不行哈哈.....

碎，真tmd碎..

看完心里拧巴 双鱼男不可碰

虽不觉是上品,但确实挑起我一股想爱要爱的激情.

尊重作者、不予评论。

当时看的时候觉得略消极了

我叫我爱你。。

[在一起 下载链接1](#)

## 书评

老康出的几本书我全看过，有的还看过不只一遍，想来也算个忠实读者了罢，不然我也不会在一片倒彩声中把《激情与迷茫》捧回家，说是“捧”，不付帐是绝行不通的，这

么一来，使得我的行为颇有种“明知山有虎，偏向虎山行”的味道。可见，“喜爱”这个东西也会“量变产生质变…

---

石康的书最早看的是《心碎你好》。

然后是《一踢糊涂》和《支离破碎》《晃晃悠悠》。

他的书有一种消极和压抑的感觉。可是总是禁不住的沉溺其中。总是看到无法呼吸。经常会有突然闪现的幽默。可是笑过之后会觉得更冷更疼。

---

我承认我有时候做事情挺猛的 通常连玩的时候也是 把自己逼得很紧

近大半个月来没日没夜的做实验 感觉就像一直大力抽自己耳光又猛塞给自己糖吃似的

把自己弄的很晕很累也很充实 这个长假就只有3号休整了一天

完全放松不计时间的出去剪了发见了朋友吃了火锅月饼啤酒红酒 回来后又…

---

等着搬家了，没什么事情可做，随便记录一下看这本书的感想

这是去年买的书了，当时只是喜欢这本书的名字，其次是想了解了解石康是个什么样的

作家 看完这本书我明白了，原来他自称自己是末流言情小说家末流编剧

不过这个末流编剧写出了《奋斗》可是买回家没有好好看过，抑…

---

真正的浪漫是想象力。不是轻浮和隆重的仪式。

我喜欢石康什么呢？其它都不是太多，唯独浪漫，要命的浪漫。

小波同学也是浪漫的，他的浪漫是优雅的轻浅的灵动的思维，更像天空上的流云。

石康的浪漫是带血的奇葩，是带着青春的激情，令人不能自已的浪漫。

“花儿为什么这样…

---

---

处若处子 --追忆即将到来的青春

晃晃悠悠中，我滑落在支离破碎、一塌糊涂的青春之中。残酷、迷茫、焦灼、悲痛，但我们始终是在一起的。它是一个幽灵纠缠着我，在我对他唾骂、侮辱的时刻，它始终如一，黏在我的身旁；而当我对于这...

断断续续看了半年多，记得比较详细应该是在我初中毕业的时候。那时我已经看了好几个月，看了快一半了，我在南下的火车上看完了剩下的一半。

说实话当时很多纠结的内心独白我完全看不懂，我感觉毫无逻辑，又牛逼无比，于是我会拿那根笔，把那些我觉得牛逼无比的话做上标记。我印...

这是我第一本看的石康的小说，以前只看过散文。

看的时候感觉也是一直在变化。我喜欢一些哲理性的东西，所以对写爱情的也没太在意。只是觉得书中作者写出自己想法的东西很有道理，那些关于生命死亡的。。。。。所以作者是要通过写这个故事来表达对生命的看法吗？这些...

这本小说风格很独特。前三分之一有种混乱的感觉（后面稍微整齐点），时而叙事、时而议论。主人公“我”叫周文，是个作家（个人认为这也是石康自己的写照），他的许多观点我很同意。看得出周文是个对文学、生活、艺术很偏执的人，这体现在他对文学、艺术的一些观点上：艺术家、...

我从未解脱，我也不相信任何活人能够从这个世界上解脱，我被一个接一个的欲望搞的上气不接下气，渴了就喝水，喝多了却撑得慌，病了就难受，没病就空虚，没有姑娘，性欲来临，使我想方设法弄到姑娘，性欲满足，又嫌姑娘多余，因为无法与我交流，而她们的无知琐碎和空洞令人躲之...

第一次读石康的书。

店里吃早点，看免费报纸，看到旁边书架上这本书。随手翻翻，竟然看了一上午，书看了一半，早点吃到了下午一点。

10年前甚至5年前，因为这个书名可能不会有兴趣读，读了很多内容也可能是误读。庆幸没有错过，内容远比标题厚实。

---

石康的书是在中学时候开始读的，那时候受同学的荼毒把他的书和村上春树米兰昆德拉杰克开鲁亚克掺起来看，事实证明还是石康的比较上手易读--这本在一起看得比较晚了，前半本痞子气十足，后半本一转变得煽情十足，想想男主真是傻，这么一个疯疯癫癫的女人毁了一个完好的花花...

---

陶兰有一种让人心碎的美 石康不停的用到心碎这个词  
但只有看到陶兰才让我真正感到心碎 没有人能抗拒这样的姑娘 但是谁也帮不了她  
后面写的很乱 但是这乱也让我看到石康的心碎 这是石康最好的一本书  
奋斗仅仅是个综合体 想表达的太多了又没铺垫好 所以显得杂...

---

在一起来吧，有着爱情的小姑娘，别再贪玩，别在四处游荡，快跑来吧，  
我再等着与你谈情说爱，等你的施舍，等你的毁灭，  
像等着春天的冰，像等着狮子的鹿群，像火药等着火星，像等着子弹的眼睛  
——我就这么等我的爱情。但是，你呢？你是不...

---

[在一起](#) [下载链接1](#)