

# 九命猫



[九命猫\\_下载链接1](#)

著者:周德东

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787807593584

某天，你家房间的一角，突然出现了一个黑洞，从里面钻出来一只诡异的猫。

而你的左右邻居家也出现了这样的黑洞，他们也都看见了那只猫。这只猫像老鼠一样在地下钻来钻去，谁都不知道它从哪里来……

1月3日，你的左邻被煤气毒死了。

巧的是，1月14日，你的右舍也被煤气毒死了。

- 好了，现在是2月2日，我对你进行一个测试：
1. 两个邻居都是死于意外。
  2. 他们的死跟这只猫有关。
  3. 他们是被人害死的，而这个凶手只是利用那只猫制造了恐怖意象。
  4. 这些都是周德东编造的。

作者介绍:

周德东，男，东北人，恐怖小说家。在“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，名列第一。历任《女友》编辑、《文友》杂志主编、《格言》杂志主编、《青年文摘》（彩版）主编。出版过三十部散文集，被一百万《女友》杂志读者评选为“中国十大散文家”。

2000年开创恐怖文学事业，凭借丰富的想象力，对恐怖心理的精妙把握以及一流的讲故事能力，成为国内恐怖小说家中非常突出和优秀的一位。七年内共出版小说十四部，其中《三岔口》一书由著名导演李少红改编成电影《门》。

2007年11月11日，周德东宣布不再出版纸质新书。

目录: 壹：搭伴过日子 贰：神秘的戒指 叁：马尾巴 肆：夜半歌声 伍：黄太  
陆：不翼而飞 柒：煮猫 捌：否认 玖：真正的小偷 拾：梦 拾壹：洞 拾贰：微缩  
拾叁：猫步 拾肆：恶毒 拾伍：回归 拾陆：影子 拾柒：宰牛刀杀鸡 拾捌：送瘟神  
拾玖：最后一句话 贰拾：戒指 贰拾壹：一只鸟死了 贰拾贰：犯罪嫌疑人 贰拾叁：惊现  
贰拾肆：眼睛 贰拾伍：坟墓 贰拾陆：阴阳先生 贰拾柒：秘密更深了 贰拾捌：真相  
贰拾玖：深入 叁拾：一幅画 叁拾壹：邪人 叁拾贰：假想 叁拾叁：探监  
叁拾肆：本来面目 叁拾伍：又一个倒霉的人 叁拾陆：婚礼 叁拾柒：大年三十  
叁拾捌：尽头 叁拾玖：愿望 肆拾：骗子 肆拾壹：看不见的煤气保姆  
· · · · · (收起)

[九命猫\\_下载链接1](#)

标签

周德东

恐怖

惊悚

悬疑

小说

恐怖小说

中国

周德东老师

## 评论

一个情节，你越是经常回想越记得牢靠。而一个画面，或者一张脸，你回想一次就减损一次清晰度。

-----  
米小姐用了啥障眼法让周大壮死死死，不解。活脱脱的侦探小说了。

-----  
情理之中的结局。但是还是有些疑点没有揭开。

-----  
掏心窝子说写的可以了！最后悬疑这个圈儿能给圆上这就很难得了！！比国内那些什么新锐作家强多了！！！当然这本书又强化了我对猫这种动物的反感和恐惧！！！！

-----  
喜欢老大的这种调调。

最近晚上在听FM87.6的鬼怪杂谈说的就是这个。估计要说到明年了。

吓坏了

描写很细腻

又是一个大晚上看完渗的慌

有点恐怖的感觉的

一般

廣播聽得老可怕的

内容不如书名那么引人入胜。

鸚鵡為什麼叫？周大壯怎麼死的？蔣那句話為什麼那麼奇怪？很多圈子不能自圓，但恐怖的想象力是不错的

086 7.4，可能发生的才恐怖

童年阴影。

---

好故事

---

作家是不是都有这么一个梦：写出一个平凡的小镇的人看似和睦相处，其实相互憎恨，相互伤害，最终在一次意外中全盘崩溃。当然了，周德东没写好，JK罗琳也没写好，这个很难写好。不管怎么说，故事张力还是能让人从头看到尾。

---

半夜看这本书，看的正投入时，突然一个响雷，泥马，差点吓死人啊

---

故弄玄虚，无法自圆其说……最后几章什么乱七八糟的

---

[九命猫\\_下载链接1](#)

## 书评

我喜欢读故事性比较强的书籍，九命猫就这样跃入了我的眼帘。故事性很强，开始有点恐怖，中国人总是对自己无法掌控的东西披上一层神秘和诡异的迷信面纱。随着故事的进展，慢慢的明晰，不是鬼神作怪，是人类在惩罚在复仇。后面关于潢的那一段有些奇怪，你去问马吧，没有看懂哦。...

---

(2011年1月1日)  
看似普通的人，内心之中究竟藏了多少不为人知的秘密；在已知的所谓的真相当中，有多少比例是与事实不符之处；一个人所谓正义的做法之外，还有着什么不能暴露与阳光里的目的。这就是看完这个故事的想法。

---

第一次被恐怖小說嚇到是看鈴木光司的《午夜凶鈴》第一部。  
當時深夜。只開一盞檯燈。看到書中描寫電話鈴響起時。手邊的手機突兀地響起來。著實被嚇到不輕。

後來看到蔡駿的《夜半笛聲》。雖然文字詭異卻都是人為的恐懼。因為所描述皆為現實發生。恐怖色彩并不濃烈。而因著那個...

-----  
很少看恐怖的小说，感觉必看恐怖电影还要吓人。  
电影上的各种人物角色至少是活生生存在的，不管怎么化妆怎么使用道具，我总能想象人物在现实生活中一样要吃喝拉撒过正常人的生活。超脱不了现实。  
看小说，却是在发挥脑补的特长，即便文学措辞达不到最有效果的意境，也可以靠自...

-----  
[九命猫\\_下载链接1](#)