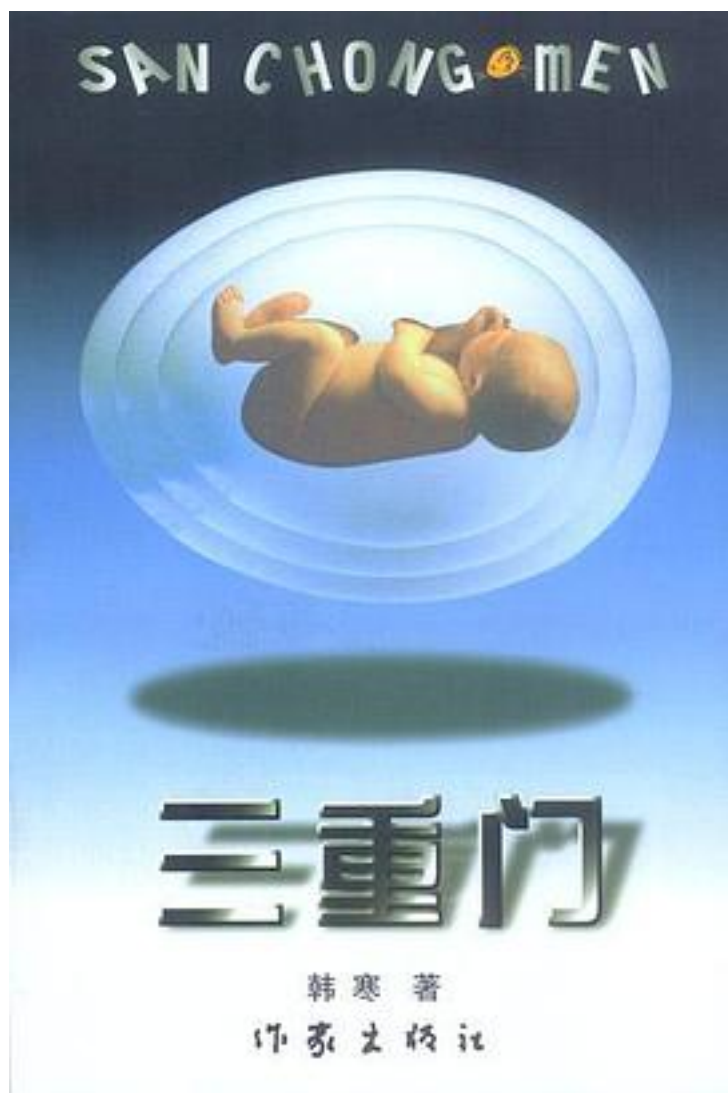


# 三重门



[三重门\\_下载链接1](#)

著者:韩寒

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-10

装帧:精装

isbn:9787807592129

本书通过少年林雨翔的视角，向读者揭示了一个类真实的高中生的生活，把亲子关系、师生关系、同学关系的种种矛盾和问题展现开来，体现了学生式的思考、困惑和梦想。

作者介绍:

目录:

[三重门\\_下载链接1](#)

标签

韩寒

小说

三重门

青春文学

校园

青春

中国

中国文学

评论

向钱钟书致敬

-----  
先看《一座城池》，后看《三重门》，韩寒写作水平确实提高了。

-----  
“卧梅又闻花,卧知绘中天。鱼吻卧石水,卧石答春绿。”  
其实本身也没有那么喜欢这部小说，看完印象也不深了，但是既然方舟子先生这么喜欢找茬，我就做一回韩寒的脑残粉，我偏要给5星。

-----  
中国在80,90年代的巨大变化，造成没受过文学教育的上一代惊叹做作的下一代这种奇观。质疑三重门的作者，就像质疑Justin Bieber是不是有人代唱那么无聊。

-----  
曲图借 三103看

-----  
哈哈哈哈

-----  
挖坟并不是一件厚道的事，甚至无法带来某种愉悦，特别是当作为读者的自己已经过了看充满小聪明与力比多的青春文学的年纪之后。不过想想这十几年来韩寒的某种变化，也着实是一件值得钦佩的事情。

-----  
还算是看完了==

-----  
少年韩寒 叛逆自恋自我才华横溢 作为80后叛逆的代表  
这本自传性的小说没有华丽的词藻都是青春叛逆的心理活动 对制度的无奈反抗妥协  
对自己的肯定 对现实的批判都体现他的个性 不模仿 标新立异 韩寒的小说结尾都很仓促  
已经经过那个制度的考验后再来看这本校园的青春小说觉得高中时期的每一天都过的平淡无奇 要说怀念 怕是只会怀念抄作业 睡觉 逃课这些叛逆的事吧

-----  
韩寒过生日，网上签名卖出。

-----  
他的脸陷入在背后落寞的阳光里

-----  
我是真的不怎么喜欢这本书 也许早几年看了会觉得好

-----  
厕所书+少年读物...好无聊啊没看完.

-----  
HJM说是他的启蒙书。建议每个初一初二的孩子就应该看看。

-----  
阿不送来的礼物。

-----  
还算朴实。

-----  
虎头蛇尾吧。。。后面草草的收尾了，不过的确是一本好书。

-----  
不喜欢看。。没看完

-----  
只能说是巅峰了 当然只是他的巅峰

-----  
也是傻逼的高中吧

-----  
[三重门\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书没看过，说支持，是支持他关于那几名“大家”的言论，不知道放在哪，就放在这吧。————

今天看到，韩寒对几个“大家”的“看不起”引发的争论还在进行，忍不住想说说自己的感触。我1992年考上北京大学后，先军训一年，93年进入北大，...

很多人都觉得我是叛逆的，其实不是。叛逆和做自己喜欢的事情在当今中国是两回事情。——韩寒《三重门》

说实在的，我以前不挺韩寒，我跟他不认识，他也没请我吃过饭。作为80后，我们总是被媒介以“韩寒，郭敬明以及等等”给代表了，这种莫名霸道地“代表”让标榜自恋水仙的我...

要骂一个作家，必须得先读过他的作品。这年头骂韩寒的多了去了，随便跟街上拿个大喇叭招呼，都能扯来几百个。可是除了千篇一律的“韩寒是个傻B”以外，我相信这几百个人里，至少那“几百个”并没有读过韩寒的书。

媒体时代造就人才，人人都有出15分钟名的机会。但韩寒却出名不...

书里的故事已经过去了十年。这十年不仅仅是韩寒从初露头角到名噪一时的十年，或者他的读者从做题准备中考到迈出大学校门踏入社会的十年。

这是一个包含太多过去的十年。80后的中学年代，是一个与如今大不同的年代。

那是一个买磁带听随身听磁带机的年代。磁带十元一盘，正面...

因为韩寒接华硕广告的事情，最近各大论坛有很多相关的帖子，看了之后很感慨。韩寒作为一个有个性的人总是难以被大众所理解，甚至在关注韩寒最多的地方，在自诩为韩寒粉丝的人们中，也出现了很多不理解他的言论。

韩寒接拍的华硕广告，有人骂他作婊子又立牌坊，也有人说他为五斗...

这是一篇拖了n年的书评了……

《三重门》是在高二的寒假看完的，朋友说这本书第12章以后最好不要看，因为后面悲剧开始上演了……那时候自己还在孩童时期，高中以前基本除了课本、教辅、读者、青年文摘之外几乎没看过什么书，高一的时候看完了哈利波特，奉为神作，可...

从来没有想过会读这本书,但近来方周大战,虽然我并不清楚其中的来龙去脉,但好奇心油

然而生,还是耐心读完。记得有一篇博文曾指责韩寒在接受采访时对于三重门含义的解释似是而非,含糊其辞,并由此作为代笔的证据。其实大可不必如此造作,作为韩寒的同代人,我十分清楚这三重门的...

-----  
多么出名的小说,直到今天在网上查董洁资料的时候才知道2002年就拍成了连续剧。快进的看了一遍后方知,连续剧拍得实在是糙,演员,服饰,背景,情节处理方面属于三流。演员上选择很随便,从主角到群众演员,除了Susan和溪儿,长相很一般,虽然艺术是反映生活的,但也应该在某...

-----  
爸爸買來這本書,說,很有意思啊,要不要看下。  
就這麼開始,看一個高考掛紅燈的男生的文字。  
記得裏面有位女生叫蘇珊,有個地方叫周莊,有種生活過程叫三重門。  
這是,差不多十年以前的事了。  
喜歡韓寒,絕對是一見鍾情級別的。《三重門》《零下一度》《像少年啦飛馳》都沒有...

-----  
寒这个人。  
这本书从生下来到现在应该有8年了。8年了,我们跟着这个曾经举着教育制度反叛大旗的少年一起老了8岁。  
有段时间对于他的作品看法比较极端,感觉他的才华确实完全洒在《三重门》上,而之后的一切“由于江郎才尽只能把当年藏着的几篇文章拿出来。”这本书大概有...

-----  
合上《三重门》,心中有些东西被激起,可是,却又不知不觉被抚平……  
对书,不做太多评论,总结一下,有几点可以罗列我的感受:  
其一,他的比喻很有意思,幽默中讽刺意味十足,很能良久回味;  
其二,故事很平淡,描述了那段每个学生都会拥有的时光,很真,难免让人怀疑这是不是小...

-----  
在深受应试教育所压迫的时候,大多数的人的选择是骂不绝口,但是骂完还是老老实实的往高考这独木桥挤去。而韩寒的个性对我等犬儒则是有很大的“镇精”。让我们也能就着韩寒的文字撒出我们敢怒不敢言的怨气。  
但是实话实说这本书也确实只能吸引下那些少男少女了。靓点只是在文...

-----  
韩寒写到:“他们把我作为一个现象,那就是没把我当人看。”读这句话的时候,心底里不由得微微一笑,这个男孩很有意思——至少,挺会调侃。

读《三重门》，用了不到一天的时间，文笔流畅，没有多少滞重和晦涩的感觉。在这个望子成龙的年代，韩寒显得比较特别，他并不是依靠家...

本书是韩寒的成名作，写于他高中辍学之时，九十年代末许多独到先进的想法在今天已经不足为奇，并且当时的韩寒虽然很有自己的见地，但想法也未必完全成熟，和今天的他相比。因此此书固然挺好看，但也没有传说中的那么神。这是一部小说，但却没有起承转合与高潮结局，写的就是...

文字天赋 作者：庞晓染  
故事很简单,只是细节已经不大记得了。一个有点叛逆的少年,没有多少传奇的青葱故事。不是阅历的积累——最大的阅历是校园生活和课外阅读，然而，他归纳的某些东西或者说用他的语言描写的某些东西，你没法不侧目。这其中文字是打动我的一...

作为同时代的人，应该算是看着韩寒的点滴同步成长的。  
我不是标准的拥趸，也并非非常赞同韩寒的一些观点和做法，  
但是，我很喜欢他的文字，很喜欢他敢说敢做的勇气。  
在这个歌舞升平的年代，敢这样说话做事的人，不多了。  
《三重门》是我看的第一本也是唯一一本韩寒的小说，之...

-----我们是在沿着你的路，殊途同归 我是地道的90后，大概是初中的时候吧  
韩寒的博客火了 顶着公知的光环  
韩寒成了当时那个对生活对体制对一切都不满的愤怒少年的我的偶像。  
记得读的第一本书是他的《可爱的洪水猛兽》 感觉好像是惊为天人 居然书还可...

十年前读了这本书，那时初二，因为觉得它是本青春小说，毕业就卖废纸了。  
十年后再读这本书，此时研一，明白它其实不是青春小说，它根本就是青春。  
那时在村子里读书，每个月会去市里买几本作文书回来翻翻，修修改改变成自己的，作文书里经常提到韩寒，为了显出自己特别，再进...

其实若不是方韩大战，可能也不会拿起这本书。  
韩寒的书看过几本，挺搞笑的，也在搞笑中包含了许多从没想到过，可想想确实是那么回事儿的道理。

方舟子的主要火力都集中在这本书，我虽然想帮韩寒说话，但没看过这本书，确实不敢发表意见，耳听为虚，眼见为实，就翻出上次京...

-----  
[三重门\\_下载链接1](#)