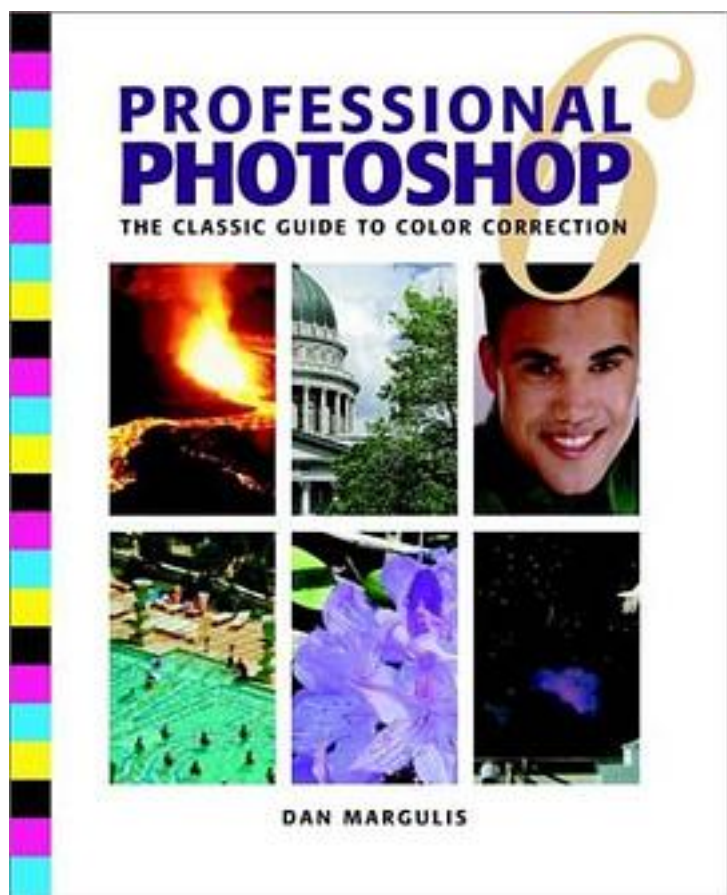


Professional Photoshop 6



[Professional Photoshop 6_ 下载链接1](#)

著者:Dan Margulis

出版者:John Wiley & Sons

出版时间:2000-11-20

装帧:Paperback

isbn:9780471403999

作者介绍:

Dan Margulis 被誉为“数码印前技术之父”。2001年，他就成为Photoshop Hall of

Fame(Photoshop名人馆)首批成员之一（他是其中惟一的作家）。在宣布他当选时，美国Photoshop国家专业协会在颁奖词中说：“Dan能够将复杂的概念简单化为用户可以理解的语言，他处理实际问题的主张已经使他成为当今颜色再现领域最有影响的人物。”

目录:

[Professional Photoshop 6_ 下载链接1](#)

标签

评论

语言不够简洁

[Professional Photoshop 6_ 下载链接1](#)

书评

第一次见到这本书，习惯性地这类厚书归类为PS工具书：需要查某个操作时翻看一下。

后来拿到了一张要修的片子，曝光不足且严重偏色，而且还是JPEG格式。试来试去也奈何不得，就拿起这本书了。翻看之后就知道之前理解错了，这是一本用来学习的书。既然是学习，自然就有方法...

当今PS的7788教材，视频看了很多，所以最开始有人和我推荐这本书的时候很不屑一顾~在书店翻阅过几次，也没觉得很好~后来无意间买了回来仔细一读，发现简直就是神作……摄影师，平面设计师不得不看的精品！ ...

但是读起来太恶心了，读到第十章开始靠毅力，十五章开始反胃，并大幅度跳读。

幽默段子可能让作家写书写得很爽，但有好心人精简一下会更适合阅读。（也很可能是读英文原版会轻松一些）奈何我不是这种好心人，只是一个发牢骚的。而对我来说，这本书被读过一次就沦为相机说明...

粗略的看了一遍，从内容上来说，应该是“正确，权威，全面”的，所谓的经典教材离开这几点肯定是不行的。但是缺点个人觉得也很明显，文字组织得有些凌乱晦涩，简单的搞复杂了，复杂的说简单了的情况很多。行文表达应该可以做到更好。本来可以让读者读起来更加顺畅一些，可惜了...

很好的一本书，作者是Photoshop 界的Guru，为人直率热心。书有些难度，个人感觉比他的另一本畅销书 Photoshop LAB Color要难不少，据说属于大学教材，需要多读几遍。书很厚，印刷极好，毕竟书中很多对比图的差别细微，如果印刷不过关的话将会非常糟糕。对于它的价格来说很值...

这本书不但教你如何调图，并且讲述了每一次调整的理由。不但有浅显易懂的操作步骤和摘要解释，也有非常专业的深入探讨，是一本不可多得的好书。

尽管有很多地方比较绕 可以作者自己很清楚，不会想到我们不清楚。但不得不说对于照片处理和印前色彩的修正有他绝对值得可学习的地方。在国内基本没发现能有它这么透彻的读本。当然看的时候一定要有足够的耐心做好随时崩溃的准备。下一次再看。

相当相当专业的一本书，读起来相当相当的难，看了半个月才看掉4个章节，很多东西都需要实践和理论相结合，估计自己全部读完这本书得花个半年时间了，不过我想真正读完这本书了，读懂这本书了才能算是职业摄影师了吧。

比较流行的摄影后期阿宝，v2等，都用到一些lab的，这本专讲lab调色的，想看听说讲的很繁琐？评论到底要多少字啊？评论到底要多少字啊？

评论到底要多少字啊？ 评论到底要多少字啊？ 评论到底要多少字啊？
评论到底要多少字啊？ 评论到底要多少字啊？ 评论到底要多少字啊？

[Professional Photoshop 6 下载链接1](#)