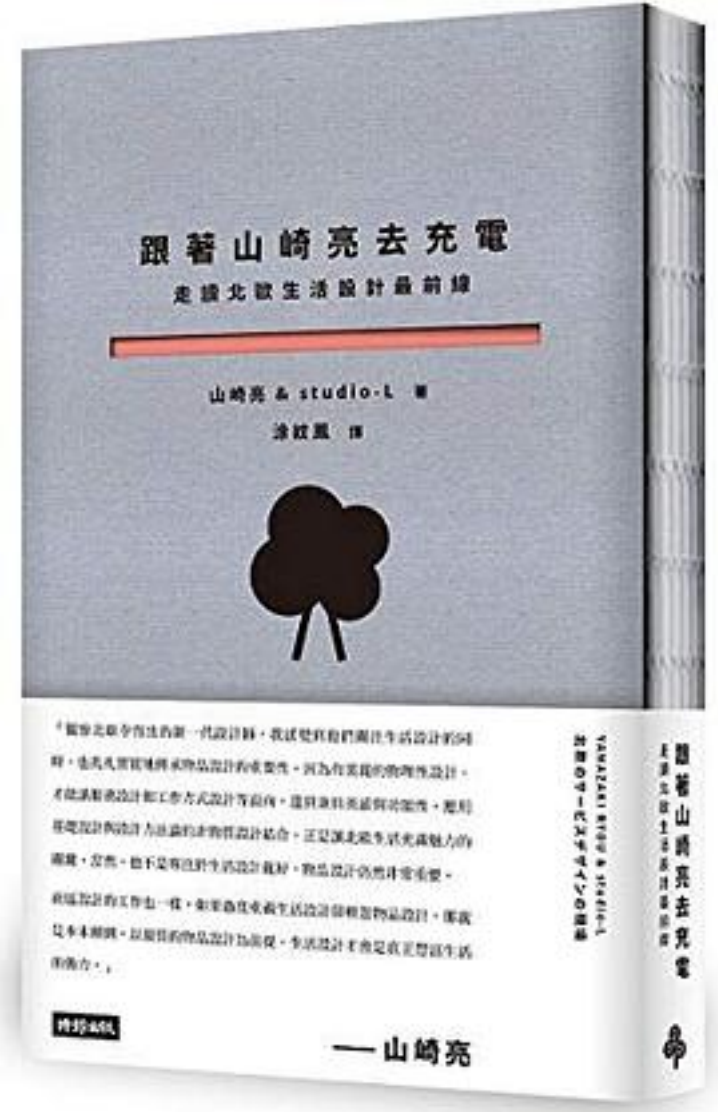


跟著山崎亮去充電



[跟著山崎亮去充電_下载链接1](#)

著者:[日]山崎亮

出版者:時報出版

出版时间:2018-12-4

装帧:平装

isbn:9789571375632

作者介绍:

目录: 序言 北歐生活設計最前線／山崎亮
前言 豐富人們生活與體驗的設計／山崎亮
Site1 福利國家瑞典的設計力——國立美術工藝大學「KONSTFACK」／西上亞里沙
Site2 從服務設計的觀點制訂計畫——赫爾辛基市設計部門／神庭慎次
Site3 令人邂逅藝術的設計——芬蘭國立基亞斯瑪當代美術館／洪華奈
Site4 由學生發起、學生限定的創業支援計畫——芬蘭奧圖大學「STARTUP
SAUNNA」活動／洪華奈
Site5 改變工作價值觀的場所——共享工作空間「Hoffice」／神庭慎次
Site6 將回收物升級再造的購物商場——瑞典的「ReTuna
Återbruksgalleria」／出野紀子
Site7 當圖書館成為資訊教育據點——芬蘭的「Library 10」／林彩華
Site8 丹麥的成人教育與公民會館——「成人教育機構」的過去與現在／西上亞里沙
．．．．．(收起)

[跟著山崎亮去充電 下载链接1](#)

标签

设计

社区

山崎亮

日本

评论

很是认同书中的理念：仅消费美丽的设计品，便只能做顾客，拥有让自己生活更美好的能力（即生活设计），总有一天能带动整个地区的自治能力。另外书中介绍的丹麦艺术组织” Superflex “的作品让人着迷（例如Super gas：把3头牛的牛粪所产出的天然瓦斯，封存在气球中销售，此产品可供8人一整天餐

食的燃气），Superflex把观赏者的想法和行为转变为艺术作品，让作品成为引发行动改变的契机，因此Superflex不将其作品称为作品，反而叫做工具。我会白灼自己种的四季豆给人吃，也会把小葱种成大葱，当吃的人问“为什么只是白灼四季豆，却是甜的？”，看的人问“怎么能把小葱种得像大葱一样？”时，我种的菜便开始参与他人想法的改变。书中将“Superflex”列为新世代设计，他们很超前吗？希望这般设计变平常。

幾篇旅行手記，涵蓋了對瑞典從“物品設計”到“生活設計”的觀察、圖書館及美術館在公民教育方面的努力、市政部門對公民社會自下而上的構想、升級再造的商機等。體量不大，但裡面提到的關鍵案例很有啟發性。

[跟著山崎亮去充電_下载链接1](#)

书评

[跟著山崎亮去充電_下载链接1](#)