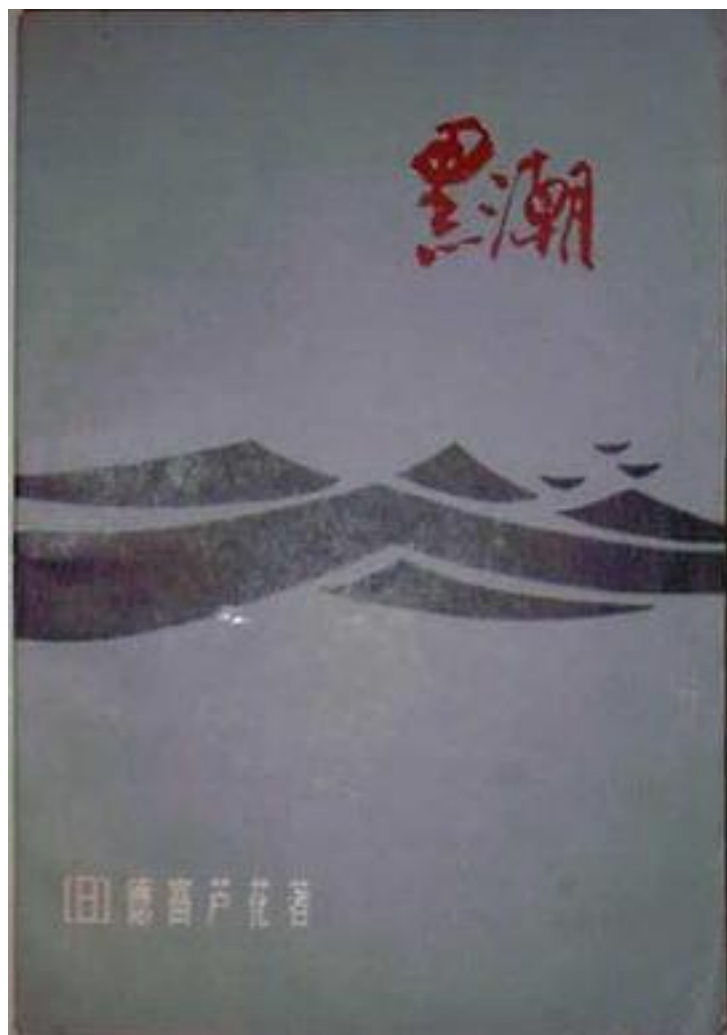


# 黑潮



[黑潮\\_下载链接1](#)

著者:[日] 德富芦花

出版者:上海译文出版社

出版时间:1978年

装帧:大32开平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[黑潮 下载链接1](#)

标签

德富芦花

日本文学

日本

小说

文学

外国文学

外国小说

Elizabeth

评论

借旧藩士东三郎之口抨击维新政府的腐败，其中回顾东三郎一生和舌辩部分还行，别的亮点就没有了，而且太罗嗦了。东三郎这个人容易让人联想到朗德纳克侯爵，这种老反革命真是有魅力啊

-----  
德富芦花的不如归（丰子恺、于雷）、黑潮（金福、巩长金）

-----  
如果作为系列的第一部还是可以接受的，但单独看的话觉得远不如《不如归》

-----  
人物性格有些扁平单面，唯一可圈可点的就是贞子之女道子，故事也不怎么引人入胜，思想内容太局限了，无法超越小说设置的历史背景，放到当今社会环境下是会被淘汰的，我想这也是它多年不再版的原因之一吧。

-----  
德富芦花笔下的女主角都是悲剧，虽然赶不上《不如归》那么流畅，但也不失为一部好作品

-----  
[黑潮\\_下载链接1](#)

## 书评

看多了日剧，还真的有些被洗脑的感觉，特别是对于日剧中描写明治维新的那些内容，还真认为是光明地奋进地，人人努力为国工作的，领导者们都是意志坚定、热爱国家民族、大勇大智之人。当然这点也不能完全算错，只是过于片面了。  
此书揭示了明治维新的另一面，我想看多了日剧以至...

-----  
短评里有人说黑潮是少男少女受鼓动巴拉巴拉。。。实际上这是一部在宏大背景下的小个人角度讲述的故事。登场人物有抵制维新政府萨长藩阀的旧藩士东三郎、维新政府的伯爵华族、少年为养子的御医公务员阶层（如青柳国手）、任苦任怨最终含冤而死的贵族妇女.....他们每一个人...

-----  
前一阵子我刚刚读完《金瓶梅》，其中有一个不太引人注目，但是给我印象极深的观点。女人应该因为男人有很多妻妾而感到自豪，因为证明自己的男人有本事，而且身强体壮。妻妾之间不应嫉妒，应以姐妹相称，且似血浓于水。女人在那个年代，可以说是男人的藏品，看见好看的就买来放...

-----  
读书笔记66：黑潮

对于中国人来说，历来是羡慕日本明治维新的成功，感慨戊戌变法的失败。但是对于日本底层老百姓来说，维新成功对他们来说，并没有什么好处，作者就是站在这个角度去观察和批判，写下了这本浮世绘，主要分了几个层面，伊藤博文为代表的当权派，医生为代表的中间...

-----  
[黑潮\\_下载链接1](#)