

# 颐和园长廊彩画故事全集



[颐和园长廊彩画故事全集 下载链接1](#)

著者:易明

出版者:中国旅游出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787503235221

《颐和园长廊彩画故事全集》是首部全面阐述长廊彩画故事的图书，采用全彩版印刷，以图文并茂的形式，使读者在轻松、愉悦的阅读中，领略到中华优秀传统文化的精粹和五千年文明历史的脉络。归纳《颐和园长廊彩画故事全集》的特点，可以用“七个首次”来概括：第一，《颐和园长廊彩画故事全集》首次囊括了长廊中的全部大幅人物彩画，包括南北向支廊、对鸥舫、鱼藻轩和石丈亭上的人物彩画，详细介绍了每幅彩画的背景资料及人文故事。为全面反映长廊的历史与彩画的特点，书中还收录了有关长廊的历史照片，点缀了许多长廊山水画、花鸟画、古建画、博古画和聚锦画等彩色图片，并附有从“邀月门”到“石丈亭”沿途十座古代建筑的照片、文字说明及《颐和园长廊历史回顾》短文。通过这些图片和短文，《颐和园长廊彩画故事全集》全面真实地阐述了长廊的历史以及长廊彩画所承载的深厚的文化内涵。第二，经过认真考证，《颐和园长廊彩画故事全集》首次披露了长廊彩画中一批临仿清代著名画家作品的绘画，其中包括任伯年、任薰、任预、费丹旭、钱慧安、潘振镛、吴有如、沈心海、陆鹏、曹华、马骥等人作品的临摹画，这不仅极大地提高了《颐和园长廊彩画故事全集》的艺术欣赏价值，也恢复了长期以来被忽视的长廊彩画的艺术价值，对恢复、提升长廊彩画应有的艺术品位起到了宣传作用。第三，针对长廊彩画分散无序的特点，《颐和园长廊彩画故事全集》首次按历史阶段和故事情节编排所有长廊彩画故事，通过长廊300多幅彩画将中国五千年悠久历史串联了起来。为便于读者查找，书中附有一套按时间排序的“长廊彩画故事检

索目录”，分为八个章节，涵盖了从三皇五帝到清代的各个历史时期。读者在阅读《颐和园长廊彩画故事全集》、欣赏长廊彩画的同时，仿若徜徉在中华文明的历史长河之中。为生动地向读者介绍长廊彩画所描绘的古代传统文化内容，《颐和园长廊彩画故事全集》还首次总结归纳了“长廊八桥”和“长廊八爱”的概念。

“长廊八桥”概括的是八幅长廊彩画，这些彩画反映了发生在八座古桥上的历史传说；长廊中还有八幅彩画，描绘了八位古代文人的风雅之爱，简称为“长廊八爱”。第四，为增强《颐和园长廊彩画故事全集》对广大读者与游客游览长廊的指导性，书中附有首次精心设计的“长廊人物彩画位置表”，即“长廊人物画空间位置检索目录”。依据该表，读者与游客在游览长廊时，可在廊中任何一幅人物彩画前，方便地找到该画在书中的详细文字介绍；反之，也可根据书中每幅彩画上所标的位置号，找到该画在长廊的实际位置。《颐和园长廊彩画故事全集》首创的这种“彩画时间、空间双重检索系统”，为广大读者与游客欣赏长廊彩画、品味彩画故事提供了极大的方便。第五，经过长期考证，《颐和园长廊彩画故事全集》首次收录了100多个新的彩画故事，这些故事涉及150多幅彩画。书中还以“考证花絮”、“提示”等小贴士的形式，对以往长廊彩画故事书籍中几十个张冠李戴的错误进行了更正。《颐和园长廊彩画故事全集》的这些最新考证与更正将对正确传承长廊彩画这一宝贵的人类文化遗产起到积极的作用。第六，长廊彩画基本是按人物、花鸟(鱼虫、走兽)、山水、古建四类题材画间隔排序的。其中许多人物彩画取材于多部中国古典名著和古代文选，但由于上述长廊画排序的特点，使得这些人物画分布杂乱、排列无序。根据这种情况，《颐和园长廊彩画故事全集》首次按照古典原著的回目川页序，将描绘同一故事而位置分散的彩画汇集在一起。这些彩画主要源自于十本古典名著，分别是《封神演义》5幅、《三国演义》60幅、《西游记》26幅、《西厢记》3幅、《杨家将》6幅、《水浒传》13幅、《岳飞传》9幅、《白蛇传》4幅、《聊斋志异》20幅、《红楼梦》20幅。另外，长廊中还有十多幅彩画取材于中国古代短篇小说选本《今古奇观》和中国古代散文选本《古文观止》，《颐和园长廊彩画故事全集》将这些彩画故事依据它们所对应的历史年代分类排序。通过以上全新有序的编排，使长期以来困扰游客与读者的“长廊画迷阵”一一获得破解，使彩画故事情节得以完整地展现在读者面前，也使得广大读者通过这一《颐和园长廊彩画故事全集》便可领略到十多部中国古典名著和古代文选的精彩故事，从而大大提高了《颐和园长廊彩画故事全集》的阅读性与收藏性。第七，为更好地表达长廊彩画的意境，反映出中国传统绘画“诗画同源”的特点，在编撰过程中，《颐和园长廊彩画故事全集》首次收有几十首彩画原配题款诗，并结合彩画故事的内容，收录了近百首古体诗词，进一步增强了《颐和园长廊彩画故事全集》所体现的“诗中有画、画中有诗”的艺术效果，提高了《颐和园长廊彩画故事全集》的艺术欣赏层次。

作者介绍:

目录:

[颐和园长廊彩画故事全集\\_下载链接1](#)

标签

颐和园

艺术

彩画

建筑

历史

绘画

中国

文化

## 评论

在旧书店翻完，书中的大部分故事都是知道的。

-----  
不推荐 作者业余 有常识性错误

-----  
上次去旅游时也只是走马观花，看过这本书再去，收益会大很多吧

-----  
介绍得很详细，每个长廊的彩画都有很深厚的文化内涵，值得一读

-----  
去颐和园有事儿干了：)

-----  
没读完呢，不过很好 继续

-----  
在图书大厦买的，很喜欢～中英文对照～相当涨知识

-----  
非常非常有内涵！准备读第二遍！！ 按朝代 从上古的洛河女神 至清 红楼梦

-----  
特别详细，看完之后再去颐和园转挺不错。

-----  
为毛分数这么高....

-----  
[颐和园长廊彩画故事全集 下载链接1](#)

## 书评

五月风筝2009-04-15 10:15:35

前不久去北京旅游，很自然的就去到属于三大必去景点之一的颐和园（另两个则是故宫和长城了）。

这是我第三次来到这里的，记得从前年纪尚幼，走了一大圈，也不当一回事，只觉得景色出奇的美。这次去，仔细的观察了整个园子中最精致处之处—...

-----  
在《颐和园长廊彩画故事全集》的第173页中，介绍的一幅长廊中的西游记彩画，说画的是孙悟空龙宫借宝的故事。见下图：颐和园长廊彩绘：西游记  
但是看图中所绘各人物的形象，很难使人相信这幅画说的是龙宫借宝（也就是孙悟空得到金箍棒）的故事。首先，跪在地上，头戴冕的人， ...

-----  
书中214页的苏东坡夜游承天寺讲解有误。

<http://www.flickr.com/photos/shizhao/4142961139/> 苏轼有文《記承天寺夜遊》：  
元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡；月色入戶，欣然起行。念無與樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。庭下如積水空明， ...

-----  
[颐和园长廊彩画故事全集\\_下载链接1](#)