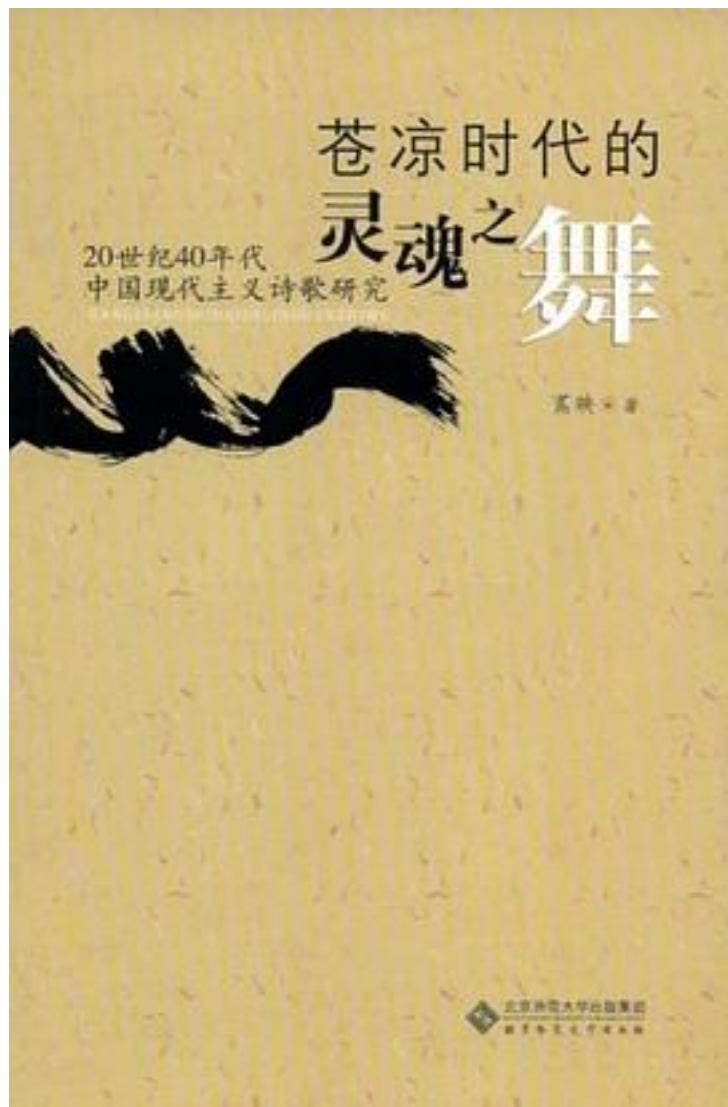


苍凉时代的灵魂之舞



[苍凉时代的灵魂之舞 下载链接1](#)

著者:萧映

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787303095438

《苍凉时代的灵魂之舞:20世纪40年代中国现代主义诗歌研究》主要内容：你在几个点上有突破？因为如果没有突破，研究就没有价值没有意义。人们会从哪些点提出相反的结论？因为新观点必须经得起“反驳”，一驳就垮新观点难以成立。要从最普通、最基本的问题思考起，无论如何思考，得出的结论怎样，只要合乎逻辑，言之成理就行，但绝不能不讲逻辑、不合历史史实。比如“九叶派”，这名称在1981年以前从未见过；为什么叫他们为“九叶派”，是诗的风格近似，还是有组织联系，还是对某些问题上看法分歧所致？我们（包括所有研究者和读者）均无权置可否，但对于文学流派，任何人都有追究的权力。

作者介绍：

目录：

[苍凉时代的灵魂之舞 下载链接1](#)

标签

萧映

现代文学

现代主义

诗歌理论

新诗

中国文学

诗论

学术

评论

这本论文集是我读过的不多的论文集子中引用资料最多的集子，差不多百分之四十的量都是各种相关资料引述，不过，资料引用得当，也没什么不可，况且，这本书也的确是很好读，有味。

只能算三诗人论吧，与标题不符，还有后面占了1/3页面的与主题毫无关系的附录凑页数。

[苍凉时代的灵魂之舞](#) [下载链接1](#)

书评

[苍凉时代的灵魂之舞](#) [下载链接1](#)