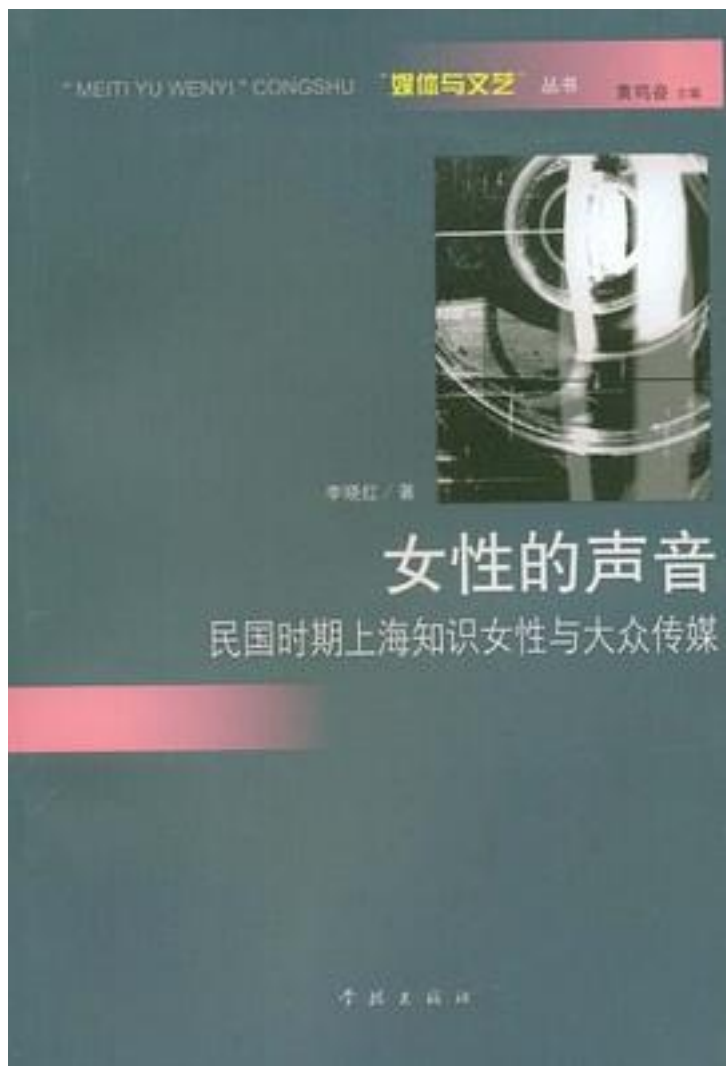


女性的声音



[女性的声音_下载链接1](#)

著者:李晓红

出版者:學林出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787807306863

《女性的声音:民国时期上海知识女性与大众传媒》从知识女性与大众关系的角度来研究女性生活的变迁及其女性成长。在中国近代史研究中，深入探讨知识女性与大众传媒、社会变迁之间的互动过程，具有重要的学术价值和理论意义。笔者尝试参照哈贝马斯的公共空间理论、布迪厄的场域理论等理论维度，透视民国时期上海大众传媒与知识女性关系，希冀在已有的关于中国现代知识女性的研究成果上对该论题有进一步的拓展。

作者介绍:

目录:

[女性的声音_下载链接1](#)

标签

女性与传媒

女性

女性主义

李晓红

电影

现代期刊

现代文学史料

比较文学、文学评论、文化研究、文艺理论

评论

其实很多女性议题在五四和建国前都讨论过，只是我们忘记了。

做女人难，做知识女性难，做好女人难，在现今的中国做一个好女人更难。

怎么把史料讲得有趣，是门手艺。

其实看看导论和结语就差不多了。以大传为切入点研究近代女性话语权与独立的发展。它由男性启蒙，在孤岛时期男性话语衰微时鼎盛，抗战胜利男性话语权重新强势后又衰退。这是一个奇特的现象。那段时期的女性的生存境遇真的艰难又尴尬。全书的材料引用还是非常丰富的，但作者个人创新不够。

[女性的声音 下载链接1](#)

书评

[女性的声音 下载链接1](#)