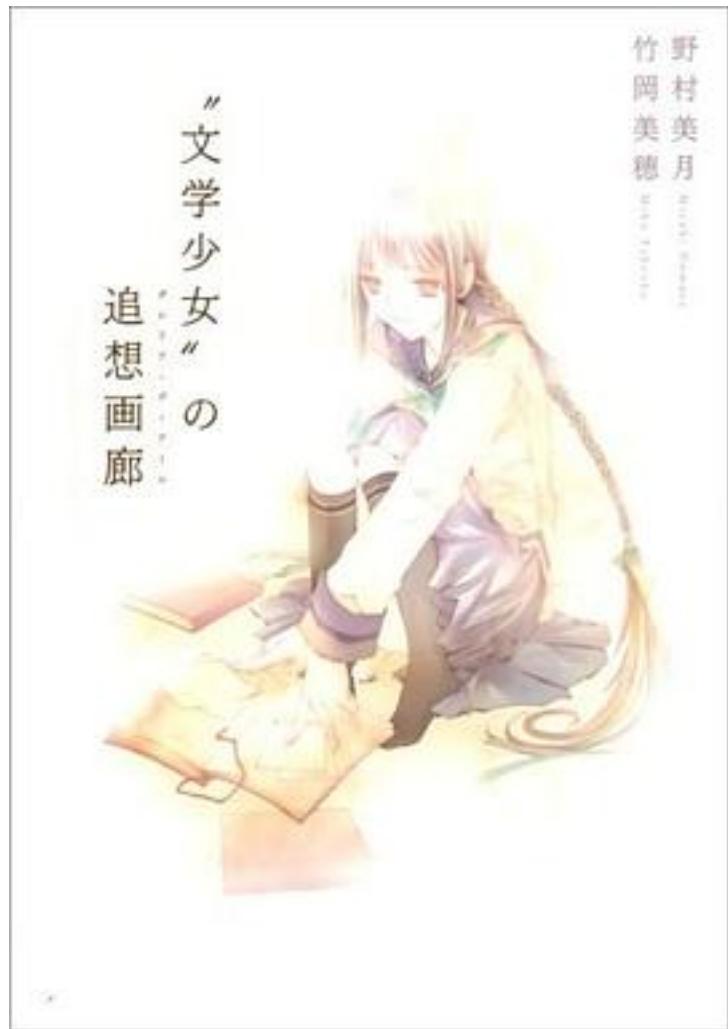


“文学少女” の追想画廊



[“文学少女” の追想画廊 下载链接1](#)

著者:野村 美月

出版者:エンターブレイン

出版时间:2008-12-15

装帧:大型本

isbn:9784757745889

“文学少女” ファン必携の1冊!

大人気「"文学少女"」の美麗文庫イラストを完全収録したファンブックが登場!
竹岡美穂先生の書き下ろしイラスト、野村美月先生書き下ろしの短編ほか、本邦初公開ラフも多数収録!
ファンの作家・イラストレーターからのメッセージや、本編に登場した文学作品の一覧なども充実の1冊!!

作者介绍:

天野远子特别推荐

很好吃的书，要尝尝看吗？

2008年《这本轻小说真厉害！》排名第一位 插画排名第二位

大人气作品《文学少女》官方原画集

——“文学少女” の追想画廊

清新笔触幻化为隽永美图

全彩色大容量 精美彩图超值放送 小说插图与人设草图完全收录

收录：

《文学少女》 小说版1-8卷封面&扉页

《文学少女》 小说版1-8卷精美彩插&黑白插图

各类杂志封面&宣传海报

《文学少女》 人物设定集

竹岡美穂为本书特别绘制的最新彩色原画

原作者野村美月最新短篇小说《直到与你相遇的那天》

《文学少女》 系列作品一览表

目录:

[“文学少女” の追想画廊 下载链接1](#)

标签

画集

文学少女

野村美月

轻小说

日本

竹冈美穗

画集

绘本

评论

果然是“文学少女” ORZ……作者骨骼画得好畸形

好像真的回到了学生时代

在這個故事最初始的時候琴吹七瀨只有一邊的髮夾與齊耳蘑菇頭，姬倉麻貴儼然文藝委員氣質的烏黑直發，而天野遠子還是個大正古風的裸足野性少女，留著像蒼崎橙子般劉海與雙馬尾造型。我是有多愛竹岡美穗清秀細緻的淡雅水彩呀，而它反倒又令人格外地留戀那個本應是殘酷的疼痛故事，那麼無力的追想，那么遙遠的時光。

光看图就很温馨了。

很喜欢~

哇 竹岡姐妹感情好~~~

sai水彩?

朴素，淡雅

用色很棒。清新淡雅的透明水彩画。

好清新哦

收入。

画的非常不好看

看不懂=^=

我看的是文字版，图画版也看过好像

不是原画集而是小说+彩图集这点让我有点意外。

鸣谢唠嗑君。网络民间翻译立功了，否则还真是无法消化日语原文的短篇=
=大爱竹冈老师的绘画风格！

画面清淡又不失绚丽，感觉清新也有浓郁，晕染的效果很舒服，竹冈美穗老师把文学少女的世界展现地很是吸引人。

很早以前刚有文学少女的时候有个好基友说我很像远子，到现在还记得

萌呀~~远子学姐~~

借来的，非得戴手套才可以翻开= =

[“文学少女” の追想画廊 下载链接1](#)

书评

(絕對不允許轉載！就醬紫！哼唧！)
漫長的冬季終於落下厚重的帷幕，溫暖開始降臨。春天的時候，在學校白木蓮花樹下，井上心葉遇見了一個神奇的女生。她長髮齊腰，綁著髮辮，宛若從大正時代穿越而來。長長的睫毛投下濃濃的陰影，膚色白皙眼眸澄澈。她靠著樹幹看書，緊接著...

图大部分是原插画，很有爱~人设更有爱~
不过自己看不懂日文这一点让人深感苦恼.....
里面附的短篇小说和人设资料有人能翻译么？.....

[“文学少女” の追想画廊 下载链接1](#)