

油爆老妈 1、2



[油爆老妈 1、2 下载链接1](#)

著者:[日] 西原理惠子

出版者:南海出版公司

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787544242530

《油爆老妈2:宝贝上学去》中随便你看哪一页！都是一样超好笑！但是，不知道为什么，笑的时候会忍不住掉泪……

日本第一漫画潮人

终于来了——西原理惠子

近10年来日本无可争议的绘本天后，最泼辣的画风，最温柔的笔触，拨动你心中泪与笑的和弦……全系列捧腹狂销突破1,000,000册！最赚人热泪的书第1名！日本最具人气的漫画家TOP5！荣获日本手冢治虫文化奖！日本文化厅媒体艺术节奖！

睡不着的夜晚，将白天的不愉快用大笑来忘记的夜晚，还有为了工作身体与心灵都疲惫不已的时候，最适合阅读散文绘本。一翻开就难以合上，不需要太费大脑，不管重复几次都一样好笑。

油爆老妈小档案：

职业：漫画家（大家不要怀疑）

家人：天兵儿女一对+醉鬼老公+帮忙看小孩的外婆

特技：晚安故事（搭配清酒与下酒菜）、随心情变脸（红橙黄绿青蓝紫……）

最怕的东西：毛毛虫（所以叫儿子抓）

最抓狂的事：儿子的忍者修行（忍住大便的冲动，但常常拉在裤子里……）

最糗的事：让女儿掉进商场的马桶里（但女儿很喜欢）

最骄傲的事：很多妈妈有共鸣（仅限于儿子的女奴）

愿望：天天保持元气（家人再别给我增添鱼尾纹啦！）

作者介绍：

超级爆笑！作者的视线非常敏锐，有很多惊人的发现，同时拥有了大人和小孩的眼睛。这是不能列入育儿书的深奥世界。看着看着，会不自觉地哭起来，下一页又大叫“笨呐、笨呐”，笑得口水四溅。看着简单的画，就觉得自己孩提时代所看到的世界历历在目，作为大人的我身处的世界很复杂，但是，小时候的世界也是同样复杂——作者清楚地描绘出了这一点。“不论投胎几次转世几回，我始终要当妈妈！”好感动！

随便你看哪一页！都是一样超好笑！

谁说天下的妈妈都是一样的？这个妈妈跟别人——不、一、样！

她是一个以鼓励代替责骂的妈妈……

“妈妈，你不能老是夸奖我吗？”

“如果要我嫌你，会嫌到没完没了！还会从早气到晚！所以，我就赞你是为了我自己好，懂吗？”

她是一个用漫画记录生活的妈妈……

“妈妈，我没有把煮鸡蛋吞下去啊！”

“没办法，妈妈是搞笑漫画家嘛！”

她是一个热爱“妈妈”职业的妈妈……

“不论投胎转世多少辈子，我还是要当妈妈。一个天天干劲十足，幸福的妈妈！”

目录: 家庭一格漫画① 特别的日子 古利 最后的螃蟹妈妈 儿童脱毛症 瞪
臭味家庭一格漫画② 基本 解禁 看我 背影 齐藤寝具 不适合 遥远的天空家庭一格漫画③
忙碌 樱花季节 吃吧 捞蝌蚪 蝌蚪跳 天才技艺 啪锵 宇宙毁灭 下工夫家庭一格漫画④
使出浑身解数，砰！ 都是你的错 害羞 快撑伞啊 水中家庭一格漫画⑤ 我劈 时间流逝
可称赞处 作战 接字游戏 蝉叫声 说谎的妈妈 蓝色的地方 还久得很 同感 回家时间
呼噜熟睡 夜路家庭一格漫画⑥ 便当 好球 同伴 等着瞧吧 同伴Part. II 逃避
母亲的问题家庭一格漫画⑦ 男女关系 悟道 败给你了 回家 年终
亚洲的孩子们家庭一格漫画⑧ 臭气薰天 年菜 祝福 态度不一样 一直
· · · · · · ([收起](#))

[油爆老妈 1、2 下载链接1](#)

标签

绘本

西原理惠子

日本

漫画

日本绘本

日本漫画

油爆老妈1・螃蟹妈妈篇

搞笑

评论

力荐，自从遇到了西原sama，才知道什么是绘本大神，从此高木的小清新绘本立刻沦为可有可无的厕所读物

作者西原理惠子的人生经历真是跌宕起伏，高中退学，独自到东京在糜烂夜店打工，在缅甸出过家，老公是战地记者，且有重度酒精依赖症，离婚，复婚，当寡妇，赤贫，暴富，再赤贫，再暴富，本尊看照片倒是很普通的家庭妇女，真是人不可貌相…。只要能接受画风，看起来还是蛮有趣的，大部分都是很日常的小事，比如背着儿女偷吃螃蟹之类的，也有不小心把女儿掉进商场的马桶里这样无厘头的事情…。虽然书内容不错，但是对作为载体的实体书，我持保留意见。总共七八十页的书，光是广告推广就占了七八页，这可是成本很高的全彩啊！放在卫生间不过两三天时间，封面就起皱了，还有文字一会横排一会竖排，看得很不舒服

在卓越买书的时候送的一本…最后那页的彩照不知道是不是就是油爆老妈本尊,有种贤良淑德的感觉XD…这种略带简单粗暴?的画风个人还满喜欢的…关键是故事和话还有点意思.偶尔又不小心被煽情到了好不好…

还可以。还是喜欢高木直子。

还真是笑中有泪～13.8元给妹妹买了一套五本。。。

妈妈愤怒的脸好扭曲啊啊，哈哈~很感人的绘本。

居然看哭了

不是按顺序看 反而有种微妙的忧愁感 映画看了一半
妻子啊女人什么的顿时觉得了不起起来 但确实又都是小事 普通的每天都在发生的
能这样坚持下去反而更加厉害 另外 后面几本也有提到过的给乞讨小孩糖果而不是钱
这个事可以学起来

看的时候真是又好笑又伤感~~

挺可爱的，不过我可能老了

画风狂放又粗糙 内容却时常冷不防击我软肋

不错的书 最初的画风没抓住我

画风太粗鲁了啦。。。不过有笑有泪，还不错

随便翻翻的时候觉得就是个普通搞笑绘本，仔细一页页看下来，挺感人的，作者不是出卖隐私博人一笑，实实在在的生活感悟.....

有笑点！

其实我看哭了。。。

早就看完了 沒事兒就翻來看 Page62 尤其愛

哈哈 是挺好笑的

saibara noriko.....没想象中的好看

看1的时候完全不能产生共鸣，对这样画风也是难以接受阿难以接受，特别是老妈那一个一直长大的嘴巴……啊啊~但是看到2之后就慢慢能体味其中的感觉了，有些笑有些伤。看得出来，编辑为了推动普及这样的风格，也花了不少功夫。正在3中。

[油爆老妈 1、2 下载链接1](#)

书评

非常推荐的书，来自于作者本身不平凡的人生经历，以及特别注意体会细节的各种感受。看的时候一边笑一边哭，并不是每个人都有机会尝试很多其中有趣的生活情景，也不是每个人都能走过来的。西原姑娘以后出什么书我都会买的！握拳！

最初接触《每日妈妈》时，我正准备要个宝宝。记不清是09年的几月，《每日妈妈》TV动画上映，这位拥有无敌变脸特技和无数大小缺点的妈妈瞬间征服了我。曾经拉着大叔一起看，然后一起学唱早教精灵的出场曲，“早期教育哦啦啦啦啦”~~~同期的动画大多看后就删掉了，只有这部，一...

在图书馆里借了超多回的漫画书了,就理惠子的两本拿到手里我就给放回去,因为画得太难看了.后来别的都借完了,就借这两本回来,结果一下子给迷住了……

有点像周星驰的电影，这本漫画书让你捧腹大笑之后还有点温馨感动，这个妈妈的婚姻并非完美，她在夸张地放大与儿女相处的愉快和爆笑中，还时不时夹杂着与爱人的感情纠葛，表达了对美满的爱情、家庭的向往，让人心中升起一丝酸楚的感动。尤其是在第一本的最后，她清楚地说出“...

很有趣的一本书。关键是：它并非单纯为追求幽默而制造滑稽，它的幽默大都是来自于真实的生活——我绝不怀疑这个才华横溢又有点“烧包”的妈妈会在她儿女的肚皮上画漫画，就算是把孩子掉到商场马桶里这样的糗事，相信她也一定做得出来。不过，在爆笑之余，有些画面也好令人感动...

简单而显凌乱的画笔，勾勒的是生活的五味。匆匆掠过幽默和感动并存快乐而显“愤青”的妈妈 憨憨的一对儿女 不知所谓的酒鬼老爸
这便是大部分平凡的家庭 这个时代太急躁，生活太烦累
就算如此简单的快乐我们也只能透过这本书来回味

书的内容和绘图都很棒，以前听说过台湾版的书卖得不错，就是定价太高了。没想到现在就看到简体中文版的了，价格也合适就快速在当当上订了一本，一口气就读完，就推荐给了好友——一位3岁小孩的妈妈，没想到她看了后相当激动说“没想到这小小的绘本书在轻松的阅读中也能受启发” ...

前段时间刚看了《30分老妈》，今天又拿起这部《油爆老妈》信手翻翻，差点笑翻~~虽然西原理惠子的画风没高木直子可爱，但是在搞笑娱乐方面绝对更胜一筹！书中描述的妈咪，居然可以让女儿掉进商场马桶里，在儿子肚子上画起连格漫画，一个人偷偷躲起来吃螃蟹……诸多行为都带...

漫画里的人物我也满喜欢的：粗线条的妈妈理惠子，会不小心把女儿掉到商场马桶里，背着孩子们自己偷吃螃蟹；整天喝得醉醺醺的醉鬼老爸，好容易带回家一次礼物，却把狗狗当成了寿司；憨憨笨笨的儿子，不太会念书却十分善良有趣；聪明而母性强烈的小女儿，两岁时就会为正在睡觉的...

[油爆老妈 1、2 下载链接1](#)