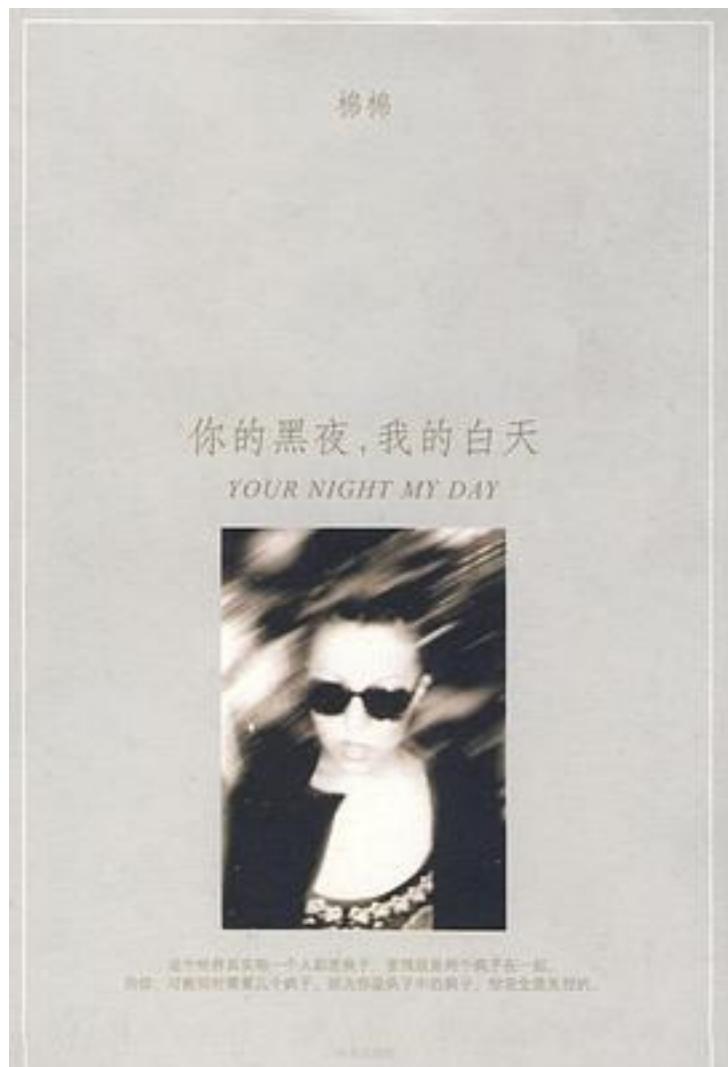


你的黑夜，我的白天



[你的黑夜，我的白天 下载链接1](#)

著者:棉棉

出版者:珠海出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787545301182

上海女孩喜欢可以被自己控制的男人，
上海女孩贪图男人的爱恋，
上海女孩喜欢把性当成武器，
她们通过性药其他的东西，
他们善于压制自己对高潮的渴望，
他们要什么？要他们眼里的西方。
更有甚者，他们要一张绿色的纸。
而老外男人要什么呢？
他们要一片金黄色的丝缎般的皮肤和一张看似无辜的中国宝贝的脸。

作者介绍：

棉棉，“70后写作”重要作家之一。
代表作《糖》曾在世界范围成为一种“文学现象”。
棉棉的言行及作品影响了大量70、80后出生的中国青年。
其文学作品被翻译成十四种语言在世界各地出版，并被选入一些国外大学教科书。
《声名狼藉》舞台剧将于2009年全国上演，由中国国家话剧院导演田沁鑫执导。
棉棉的文字大多关于个人解放，自我毁灭及自我拯救，她自己的生活在最近也经历了“戒烟、戒酒、食素”的巨大改变。
现在24小时网络电台www.udancecn.com设有电台节目：不在夜店跳舞。

目录：

[你的黑夜，我的白天](#) [下载链接1](#)

标签

棉棉

小说

你的黑夜,我的白天

风格迥异的写作手法

中国文学

我亲爱的棉棉

中国

才情者的小说

评论

看下来完全没有一点阻碍，但是心理砌起了很大的屏障一样的东西，因为这不是我所熟识的生活，我更像一个旁观者，电影的观众，在看着这一切，静静地看着，不知道下一刻天空会变成蓝色还是紫色……

我们基本上都是过夜生活的人，但在这里我们碰到的是夜，过夜生活和夜是不搭界的。我们这些人，睡在哪里，都不可能是睡在夜里的。

◦◦◦

没劲 越来越没劲了

小任家有一排她的书。每次对一个作家留意起来总是会因为心仪的朋友。文库本的开本轻型纸，装在包里，带在地铁上读很好。湿潮的很的文字和故事，有很多眼睛扫过了却记在了心头，留在了梦里！

有些作者很迷人，但总是重复；有些作者不重复，但非常无趣

= =看之前不喜欢她，看了之后还是不喜欢……

我爱棉棉

棉棉，十多年过去了，这些文字，我还是喜欢的一塌糊涂。Love is tricky.为什么我到现在才懂得。

三星半

南图叹为观止的青春言情藏书里果然有棉棉全集

没突破

星期三晚上的孩子会成为星期天早上的云。

这么颓的小说，看的我想死！

思念是一种很悬的东西 哟拉拉练拉 哈哈

屎一样的一本书！我读过的最差劲的书了，神马玩意！

怎么会有这样一本书！完全言之无物可是我却一点都没有不耐烦的读完了！

your night , my day。多可悲的状态。

你的黑夜，我的白天。

你的黑夜，我的白天

[你的黑夜，我的白天 下载链接1](#)

书评

我不知道是否是物极必反或者说一个极限与另一个极限是相连的，棉棉，安妮宝贝这些笔下曾经出现极其锐利字眼的女作家，现在却全然静下心来甚至呈现出一种脱俗的状态，这也反映人生所经受的阶段是不一样的，与之改变的是不同阶段不一样的心态，或许可以说，真是因为青春，所以疯...

有些病，出生时就被植入了身体，天造如此，它不仅是我的情绪，还成为我存在的标志，是我细胞的重要组成，无药可医。而我感谢我病得如此彻底。在执迷的同时，我反过来照料我的病患，保持它精神上的完整和洁净。

我们都无法缺少黑夜与白天这共同的24小时，因为上帝已经强制把这一切给予我们每一个人，你只能被动的接受。其实，我很享受无论是白天还是黑夜的各12小时，因为我总能找到很多适合自己的内容，尽管我也理解书中告诉我们的某一群人的方式。其实，在哪种环境下，那也是一种活法。...

刚刚睡下又爬起来。黑暗之下总多想象。
阳台下越是接连的路灯，越有一种将繁华释放颓败的假像。如大战后的荒芜。
假如我一百年不回来，一百年后你便真的又从颓败走到繁华。
七月的夜晚据说是有着萤火的。刚回家的时候，每天晚上都习惯开着壁灯睡觉。
也许是累了，躺在床上， ...

或许会花时间，重新看一遍。她的生活。他们这一群边缘人。爱恨都带着血性。
我害怕疼痛，失控时，便是停止的时候。

[你的黑夜，我的白天](#) [下载链接1](#)