

虛擬歷史：論歷史的「混沌理論」



[虛擬歷史：論歷史的「混沌理論」_下载链接1](#)

著者:Ferguson, Niall

出版者:昭明出版

出版时间:2002-2

装帧:平装

isbn:9789570336955

生命裡的選擇無所不在，選擇科系工作，選擇彩卷號碼……因為生命的不復回歸，沒有比較基礎的我們永遠不會知道我們錯過了什麼，於是我們開始臆測和想像，尤其是錯誤發生的時候：如果我們跟著另一個老闆，或是選擇另外一個情人，我們會擁有什麼樣的人生？

歷史學家借用統計學的方法、科學的「渾沌理論」，在歷史的論述裡探討因果關係、偶然機率以及「預感」的概念。歷史變成了《時間簡史》作者霍金所說：「存在著許多個不同的宇宙，或在單一的宇宙中存在著許多個區域，每個宇宙有自己的初始形態，有它自己的一套科學規律。」

本書駛入了「想像的時間」。它帶有科幻小說的特徵，帶領讀者去窺見一系列的蟲洞，從而進入八個平行的宇宙，不過，每一章立論的依據都有限於單純的想像或幻想。世界並非是神諭的，也不受理性、階級鬥爭或其他決定性的「規律」的制約。本書可視為「混沌歷史學」的宣言，即以混沌的方法進行的歷史研究。從許多觀點來看，它把歷史學

家多年來私下在自己的想像中所做的事情公開化了。

作者介绍:

尼尔·弗格森，英国最著名的历史学家之一。哈佛大学历史系劳伦斯·A·蒂施教授、牛津大学耶稣学院高级研究员，同时也是斯坦福大学胡佛研究所的高级研究员。他是极少数能横跨学术界、金融界和媒体的专家之一。著有畅销书《帝国》、《虚拟的历史》、《顶级金融家》、《纸与铁》、《金钱关系》、《战争的悲悯》、《巨人》、《货币崛起》、《罗斯柴尔德家族》，同时还为多家报纸和杂志撰稿。此外，他还为第四频道撰写并制作了四部非常成功的电视纪录片：《美国巨人》、《世界战争》、《货币崛起》和《文明》。2004年被《时代》周刊评为“影响世界的100人”之一。

目录:

[虛擬歷史：論歷史的「混沌理論」_下载链接1_](#)

标签

哲学

历史种种

历史

闲书

納粹

架空历史

尼爾·弗格森

尼尔·弗格森

评论

翻譯不好，全書是徵集稿件的形式，後面部分即假想太過保守而無趣，前言回顧了史學中決定論、偶然性和因果關係形態的變化，值得一看。

[虛擬歷史：論歷史的「混沌理論」_下载链接1](#)

书评

所谓“未曾发生的历史”。与之类似的种种思考，在史学上常常被称为“反事实问题”（Counterfactual）。虽然长久以来，传统的历史学家天经地义地认为他们所描述的历史应是那些必然已经发生过的事件，但这并不能阻止人们继续兴致勃勃地推演他们想象中的历史。其实，“反事...

我们都很熟悉“蝴蝶效应”：“一只南美洲亚马逊河流域热带雨林中的蝴蝶，偶尔扇动几下翅膀，可以在两周以后引起美国德克萨斯州的一场龙卷风。”，那么当这个世界各个角落的无数只蝴蝶扇动翅膀，这个世界将会发生什么？更进一步，如果把人类历史某一刻存在的每个人比喻成一只只...

笔者看的是江苏人民01年那版，考虑这本新出，是以来这边提个醒。

先说说编排和体例。

本书的几个版本都写着作者：尼尔·弗格森，实际上这是他编著的论文集子。里面各篇都是不同学者的论文，有三篇是尼尔写的。论文作者基本都是牛津剑桥级别的教授。这种集子其实大家都很熟悉...

作为架空，或者说基于一个时间点面向无数种历史可能的推演。一个应用就是军事上的兵棋推演，各种大小预案也是一种。这本书推演的拖泥带水，不明所以。发散式思维还是弱了。历史的大势不能改变，表象却可以焕然一新。而这本是连这一点都没做到。

第一次读尼尔·弗格森，确切说来，这其实算不上尼尔·弗格森的作品，只是他编著的一本论文集而已。不知道是这些作者的行文习惯问题，还是本书的翻译问题，读起来总觉得不够畅快，尤其对于如我这样对一些历史背景并不甚了解的读者来说，这些假想中的历史实在太过跳跃，又没...

看完尼尔·弗格森的《虚拟的历史》，深深的叹了一口气：如果有那么多如果，但是总没那么多的但是。作者通过反事实假设的手法，对20世纪转折性事件提供一个如果，如果事情的走向转向另一个方向或者截然相反的走势，那么接下来会发生什么，历史是不是又不一样了。作者还是带着...

我们通常会说历史没有如果，而本书却反其道而行之，假设在历史的节点上有如果：如果不是这样，如果是那样，那么会怎样。这不是调侃，而是一种反事实思考。所谓反事实思考，通俗地说就是与事实相反的假设下进行的思考。反事实思考基于这样的一个前提，如果存在所谓的现实性，...

开头导言有78页，实际上导言完全是弗格森编著此书的全部立意所在，写得晦涩难懂，但对于全书而言又非常重要，可以讲完全是点睛之笔。
全书导言加正文共10章，其中导言、第四章和后记为弗格森所写，其他章节分别由其他教授所写，售价偏……“这本书是一道令人大快朵颐的学术大...

所谓“未曾发生的历史”。与之类似的种种思考，在史学上常常被称为“反事实问题”（Counterfactual）。虽然长久以来，传统的历史学家天经地义地认为他们所描述的历史应是那些必然已经发生过的事件，但这并不能阻止人们继续兴致勃勃地推演他们想象中的历史。在我们以往的学习...

历史的另一种可能——读尼尔·弗格森的《虚拟的历史》
在历史的进程中，事件和事件之间，看似无不关联，毫无瓜葛；但等着多少年后，历史的车轮穿过长长的时光隧道，再回首，你会发现，所有的事件都不是孤立而存在的，它们之间有一条神秘莫测的纽带连接着。这些事件像一个...

读这本书是因为塔勒布在《Fooled by Randomness》和《黑天鹅》中几次提到counterfactual的概念。本书的精华在于引言中对历史哲学的总结和讨论，其实后面各章倒可以略过不看。但引言写得很散，归纳起来就比较吃力，只能勉强为之。作者先讨论了历史学家们对“另一种可能的历史...

反事实假设提出是为了在这些假设之下进行推演，而进行推演必须借助因果关系。我们看看这些因果关系可能由什么发展而来。
首先，常识可以提供因果关系，以这个方式可以产生历史幻想小说，却并不能产生“科

学”的历史内容。是否可以借助反决定论？反决定论历史学通常强调历史...

because I am not existing. funny I will read it if, only if I still alive. not virtual... on other hand, history, whatever I like or you hate, as your life that is unique, the one and only.....

关于反事实的研究，近年来的趋势是国内冷国外热。此书加上李泽厚的那场论战，在21世纪前十年，引发了国内对该问题的短暂关注。继此之后，国内学术界难觅反事实。与此相反，国外对这一领域的探索不断深入，并试图构建反事实假设的运行规则，我想这一定是多学科交叉的一次盛宴。 ...

书名颇有点YY历史小说的调调，让人期待。但其实本书是一本论文集，9篇文章源自9名作者，各人的行文风格并不一致，而且由于是论文，里面涉及大量普通读者并不熟悉的人名与事件，因此我与多数读者的感觉一样，阅读快感一般。
其实本书最重要的内容是导言《有关过去的一种...

现在是真实的，过去是必然的，未来则蕴于无限的可能之中。
过去是混沌的，我们所知道的历史只是侥幸存留下来的参考文献而已，这其中有多少遗失可以说是个很庞大的数字。历史学家所做的就是以现在的事实为基点，结合史料的参考，推导出一条符合逻辑的线。但历史为什么是...

有段时间喜欢韩国一个团体歌唱组合，了解的人都知道除了仔仔是永久正宫，其他帅哥都是半月抛型。重点，喜欢组合因为里面有各色种类，完全满足我这种贪婪的重口味。对啊，我这么吝啬、贪婪的人，怎么会选择看某一单一明星挑梁的电影、演唱会，那多吃亏，要看就看《复仇者联盟》...

《虚拟的历史》也是尼尔·弗格森先生的作品，我必须承认他是一位非常优秀的学者，知识储备不可谓不广博，思想跨度不可谓不过人，但是这本书的阅读对我来讲确实有些难度，当中有些内容还是晦涩难懂的。好在大体上的阅读还是无碍的，我一直认为一本书的阅读应该着重于自己需要...

原来以为这是一本尼尔·弗格森的专著，收到书后，粗略地翻阅以后，才明白这本书原来是一部几名史学家的合著的书。九名史学家每个人就自己比较熟悉的历史研究领域各

自撰写一章。尼尔·弗格森也是九人中的其中之一，负责撰写其中的第四章。那为什么会被误认为是尼尔...

历史充满偶然，虚拟也有意义 评《虚拟的历史》
我们对于历史的了解，更多只能从历史研究人员的研究中获得，他们对于过去事情的解释充满了主观的色彩，历史因此被众人认为是“现代史”：历史是个小姑娘，打扮成啥样是啥样。但从历史本身的发展特点来说，它拥有自己的情节、...

[虛擬歷史：論歷史的「混沌理論」_下载链接1_](#)