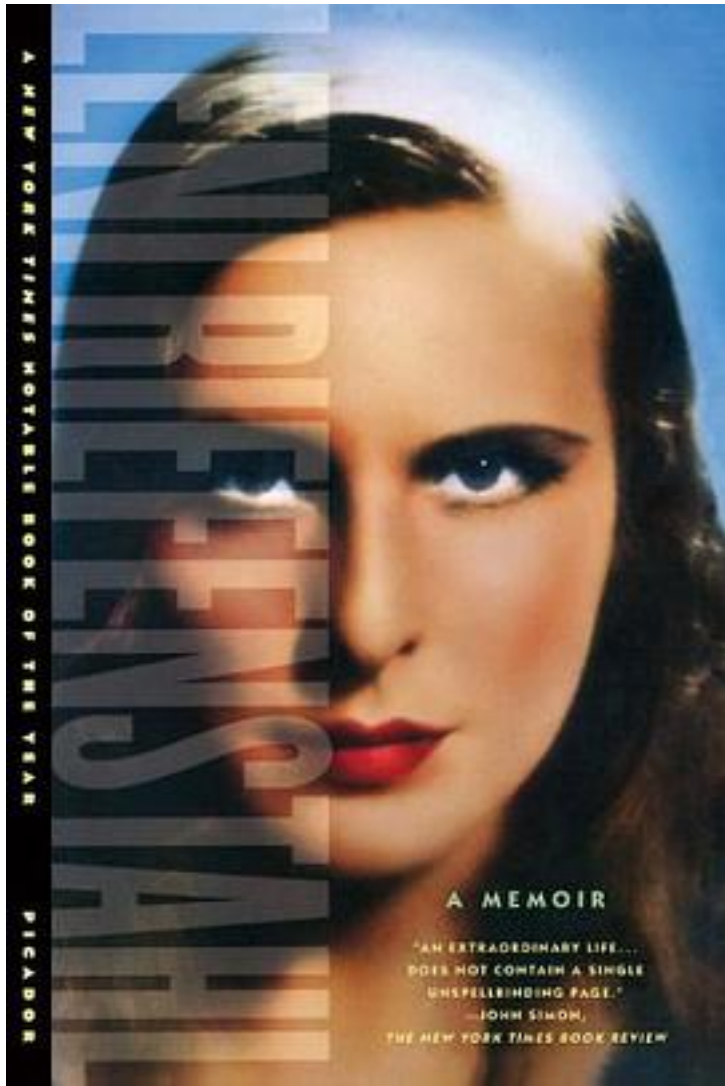


Leni Riefenstahl



[Leni Riefenstahl_ 下载链接1](#)

著者:Leni Riefenstahl

出版者:Picador

出版时间:1995-1-15

装帧:Paperback

isbn:9780312119263

A New York Times Notable Book of the Year.

One of the century's most remarkable and controversial women, Leni Riefenstahl is an artist of the first order. Dancer, actor, and photographer, she is best known as the director of *Triumph of the Will*, a film of a Nazi Party rally and *Olympia*, the classic account of the 1936 Berlin Olympics. It is for these works of cinematic propaganda that Riefenstahl is revered and reviled. In this autobiography, she discusses her motivations, her history, her important friendships, and, most of all, her art. Along with insights into directing and camera work, Riefenstahl offers an emotional, powerful story of a woman who refuses to be defined by any terms other than her own.

作者介绍:

目录:

[Leni Riefenstahl_下载链接1](#)

标签

传记

电影

历史

(English)

评论

读过中文版，但是豆瓣没有这本书的中文版。其实，比起她壮观的人生，她的文字水平实在不怎样，可能翻译也有关系，总之中文版比较催眠

[Leni Riefenstahl_下载链接1](#)

书评

里芬施塔尔的遗产 文/马陌上

今天，我们怎么理解里芬施塔尔？一个迷人的法西斯？婊子？还是令人仰止的电影导演？希特勒倒台之后，她还活着。所以，从盟军攻陷柏林开始，这个纳粹的遗孀注定要为前半生在第三帝国的风光埋单：受审，入狱，无休止的诘难与辩白，冷落与旧话重...

从舞蹈到电影，到导演制片摄影师，这个非凡的女性以强大的意志追随自己的艺术之梦。不错，她为希特勒完成了一系列宣传片，看起来她似乎是被别人利用的工具，但我更理解为她借希特勒完成自己的艺术理想，她从没有失去自己的原则和独立的人格，没有依附一个多少女性都能为之奉...

人这一辈子，总难免行差踏错，有的小修小补就矫正过来了，有的伤筋动骨也能洗心革面，而有的则万劫不复成了一生的梦魇，就算“在清水里泡三次，在血水里浴三次，在碱水里煮三次”也无法自新。莱妮·里芬施塔尔就是一个万劫不复的例子。假如没有希特勒，里芬施塔尔的人生和结...

Riefenstahl在自传里表现的强烈自信和倔强让我相信，她不可能随便向指责她为纳粹艺术家的人低头。正如在媒体访谈中，Leni一遍遍重复的：“我只是一个艺术家，不太关心现实，只想留住过去的所有美好。我只忠实于一切美与和谐的事物，或许这样的处理方式是相当德国化的，但这并非...

在读这本传记之前，我对里芬施塔尔的了解很少，仅限于WIKI资料性的介绍。不过，很奇怪，这本自传是能让人读进去的大部头。大概和它的开头有关，开篇第一章第一节，“太阳、月亮与星星”——多么优美的标题！“在我年幼时期，我是一个幸福的人。天真活泼，不谙世...

阅读《里芬施塔尔回忆录》之前对这位叱咤风云的女性是毫无知晓的，伴随阅读的深入渐渐被她的传奇性争议性所萦绕，究竟，这样一个女性她的功过如何评价才算合理？我们没有亲历历史，更没有办法乘坐时光机器来到她身边亲眼用她的视角去窥探希特勒，去窥探那段骇人听闻的黑暗历...

里芬施塔尔，一直是我很感兴趣的女人。她一生都是极具争议的人物，活在希特勒的阴影下。就是她为纳粹拍摄了著名的《意志的凯旋》与《信仰的胜利》，这两部片子除去政治上的原因，但就艺术成就而言，它是相当出色的，记录片的先锋之作。她制作的纪录片《奥林匹亚》是体育记录片...

里芬施塔尔：一个颇受争议的人物，希特勒的哥儿们，被戈培尔性骚扰的美女，一个执导了三十年代柏林奥运会纪录电影的导演，一个摄制了纳粹党集会纪录电影的美学大师，一个战后落魄的法西斯漏网分子，一个对生命和阳光孜孜追求地老太婆，喜欢潜水和非洲黑孩子，一个活到九十岁的...

在她的笔下，希特勒是个很温柔的人，给我的感觉，他绝大部分是出于对她的信任请她拍党代会的电影，书里说，有个人对里芬施塔尔说，党内很多人想杀你，因为很多党内的同志想揽这份工作，结果被你这个一没背景二没资历，又是个女人的人抢走了。而希特勒毫不迟疑地无条件的...

Test:asanoo
如果堅強已經是你的習慣，那么在這個世界任何時間發生的任何事，它們都不能使你挫敗，那么你的這一生，就必定是絢麗精彩的罷。
我很幸運。在我生病臥床整日暈睡的時候，我看到這本書。〈里芬施塔爾回憶錄〉。
最使我印象深刻的，這女子，在她那麼年輕的時候，她...

需要多接触一下德国女人，她们是强人。
人生阅历太多了，但是她总能以她自己的女孩气来包容这一切。
女人在男权社会上只能是第二等的动物，她们的能力就是让男人龟头充血。
女人，男人的敌人与爱人

因此作者一直在女人的虚荣的炫耀（希特勒如何赏识她，戈培尔如何追求她，多少男人为她自杀.....）和洗白自己（一遇到那个敏感话题，她就强调自己如何不懂政治.....）中不能自圆其说，这本书你看不见作者丝毫的真诚。 ...

呼～～～她可活得真久耶！101歲，而且集美貌、聰穎智慧於一身。。。而且最熱中，且最先登台演出的角色是一位真正的舞蹈家，也是終身服膺藝術的藝術家。。。真是太神奇了。。。這一段在描述她開始在腦海構思關於奧林匹亞精神的過程，先前的導演經驗，已經讓她累積足夠的經驗了。...

记得有人问，07年诺贝尔文学奖得主莱辛，为什么写自传时，她的回答是为了自卫。
有人曾经质疑莱尼，说她在自传中掩饰自己为纳粹德国做的的种种
莱尼的自传对我来说是领略她内心生活的一面镜子，因为翻译的问题，我们可能在接受
二手信息的时候有一些不一样的感觉（而且，译者...

[Leni Riefenstahl 下载链接1](#)