

紅塵歲月



[紅塵歲月_下载链接1_](#)

著者:裘小龍

出版者:香港中文大學出版社

出版时间:2008年11月

装帧:平裝

isbn:9789629964115

紅塵坊和其他上海弄堂一樣，都是石庫門房子建築。傍晚時分，街坊鄰里喜歡聚攏在弄堂口聊天說故事，說的都是尋常百姓、小人物的生活點滴。《紅塵歲月》的二十一個故事由此而來，反映了中國城市半個多世紀來的巨大社會歷史變遷。故事以時間順序作編排，小中見大，風趣含蓄，意在言外，令人掩卷低徊，既為中國近數十年來的變遷振奮，也為民眾生活所面對的衝擊而思索。

自序 ix

楔子：歡迎光臨紅塵坊 1

紅塵坊黑板報的來歷（1949年） 9

懷上我的那個夜晚（1952年） 19

戰俘歸來（一）（1954年） 26

豆腐工人詩人包宏（一）（1958年） 32

中國象棋（1964年） 41

文化大革命的破鞋（1966年） 49

鬥蟋蟀（1969年） 52

尼克松總統訪華（1972年） 59

藥片和照片（1976年） 70

晉朝皇帝的山羊（1979年） 75

軍裝（1980年） 81

大碗和炮仗（1984年） 92

安全帽（1987年） 104

分房記（1988年） 111

鐵飯碗（1990年） 123

戰俘歸來（二）（1992年） 130

駝背老方（1995年） 138

豆腐工人詩人包宏（二）（1996年） 151

捏腳師傅（1998年） 159

父與子（2000年） 169

彩票（2005年） 180

作者介绍:

作者

裘教授生於1953年，以英文創作的著名華裔小說家。80年代曾以中文創作詩歌、撰寫評論及從事翻譯。1988年獲福特基金會資助赴美深造，開始以英文創作，並得華盛頓大學比較文學博士學位。裘教授以陳超探長為主人公撰寫了一系列偵探小說，他的首部《紅英之死》先後入圍愛倫坡小說獎和巴里小說獎，並在2001年榮獲安東尼小說獎，為世界首位奪得推理小說最高榮譽的華人。

譯者

胡承偉，原籍廣東南海，上海出生，先後畢業於北京大學西語系法語專業與中國社會科學院研究生院外國文學系，現定居巴黎。

多年從事編輯、翻譯與新聞工作，主要譯作為《世界電影史》。

目录:

[紅塵歲月_下载链接1](#)

标签

裘小龙

小说

历史

上海

文学

(港台版)

美籍@Ch'iu_Hsiao-Lung

类型小说

评论

被推荐于是第一次买正版kindle版读【惭愧脸】结果排版显示还有些问题orz不如期待的好，人物性格和命运都被捏得太作了【真的不是地域偏见】有几篇过于追求效果以至于因为篇幅而略过的部分完全没法合理想象，而漂亮的短篇应该是留白处可以靠读者的想象力脑补完整的对吧。另外虽然一个个event成为个人历史的转折点，但把有些故事顺着时间轴平移似乎也没什么违和感，但愿这只是作者的technic，大时代挟裹之下的命运巨变，却也有稳定的东西在。

一组设置在上海弄堂的小故事。移居美国的华人作家，他在香港中文大学任驻校作家期间，用英文写出这些故事，经翻译后最初以法语在法国《世界报》上连载。这些故事被他曾经在中国社科院的同学，现在定居巴黎的一位华人看到。该同学把故事从法语译成中文，在法国国家电台中文部播出，最后作者根据英文本校订，在香港出版中文本。够绕的：）老外看看英文本，可大略了解近五十年中国的社会变迁。大多数中国读者看了恐怕会觉得这样的阐释太过于模式化，跟杂志上的共和国回顾专题差不多。好些比喻或许以英文看来有些新意，译回中文真是太老旧了。以故事来说，“捏脚师傅”那一篇还不错。

很会讲故事的一个人，我觉得是不错的电影脚本

仿佛在看故事会。

黑板報上的文字諷刺得好笑。

出差高铁途中读完的，蛮好看的——以小见大。

有些做作

中秋前夕 台风夜前 动车上。没有繁体版 也许是有些故事比较敏感 但以上海弄堂为载体 承载二十一个故事的主角 立意很不错 也极富电影语言色彩。

<http://t.cn/zj7j1lv>

华裔作家用英文写作，然后被别人翻译成中文的书，毕竟不熟悉裘小龙的文笔，所以就觉得，还好，比起严歌苓的《赴宴者》好了很多很多，太多类似这样的故事，那是关于一个大时代的伤疤，很多人，好了，就忘了疼。

哈哈好巧第一条评论君你好呀>

名字与内容完全不一样。要理解红尘是红尘坊，里面的故事。半个世纪中国的变化。感受你不知道，你没有经历过的时代。

[紅塵歲月_下载链接1](#)

书评

從詩歌到偵探小說再到社會小說的生命軌跡 文：唐睿
上海，紅塵之城。在這由傳統巷弄和石庫門房子組成的城市裡，人們總喜歡在晚上聚到巷弄裡去展開他們的聊天故事會，而在這些芸芸的故事會當中，則要數紅塵坊的最有意思。紅塵坊的故事由1949年的一個晚上講起，有錢...

[紅塵歲月_下载链接1](#)