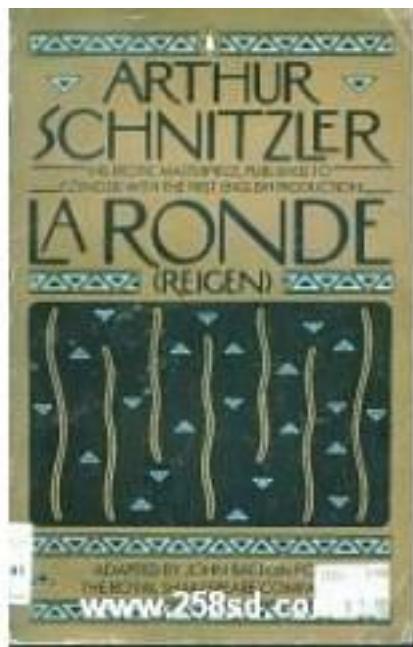


La Ronde



[La Ronde 下载链接1](#)

著者:Arthur Schnitzler

出版者:Penguin (Non-Classics)

出版时间:1983-1-27

装帧:Paperback

isbn:9780140481716

作者介绍:

阿图尔·施尼茨勒 (Arthur Schnitzler, 1862~1931)，奥地利剧作家、小说家。维也纳现代派的核心人物。第一个把意识流手法引入德语文学的奥地利作家，以表现心灵、下意识和内心情感为宗旨的心理艺术风格使他成为德语现代派文学最杰出的代表之一，享有“奥地利现代文学之父”的美誉。主要作品有戏剧《阿纳托尔》、《轮舞》，小说《古斯特少尉》、《梦幻故事》（后经库布里克改编为电影《大开眼戒》）等。

目录:

[La Ronde 下载链接1](#)

标签

戏剧

奥地利

德国

剧本

Arthur Schnitzler

英语

Schnitzler

评论

【阅读时间：2.5小时】可谓是老司机情话勾引挑逗教科书！结构是连环锁式的。台词用词很简单，但是简单之中却展现了复杂的人物动作和心理。值得学习。

[La Ronde 下载链接1](#)

书评

没有想象中的惊艳。

我对圆环式结构的期盼是看到情节上也能首尾轮回，于是在无始无终的运行中出现命运的影踪。然而《轮舞》只是“AB→BC→CD→DE”这样的结构，导读中所说“五对人物在交换性爱伙伴”也不是那么准确。这样的推进不是交换，交换是“AB+CD→AC+BD”这样的样式，而...

德语小说我看的少之又少，以我那极其有限的阅读范围来讲，能读到施尼茨勒着实是种侥幸。

刚开始上豆瓣的时候，有个功能叫“豆瓣猜”，它猜我该看《获救之舌》，和《没有个性的人》。后者看介绍就非常吸引我，前者是封面非常沉稳耐看，我就都买了来读，在这之前，用德语写作的小...

1921年，有一部戏在欧洲戏剧界引起了轰动，奥地利著名作家施尼茨勒的话剧《轮舞》首演，一些观众不满剧中出现性爱场面，冲进剧场，投掷臭气弹，警察不得不用水龙头进行弹压。愤怒的观众还向法院起诉施尼茨勒，法院最终判决禁止他的戏剧作品上演。《轮舞》显然触及了当时维也纳...

[La Ronde](#) [下载链接1](#)