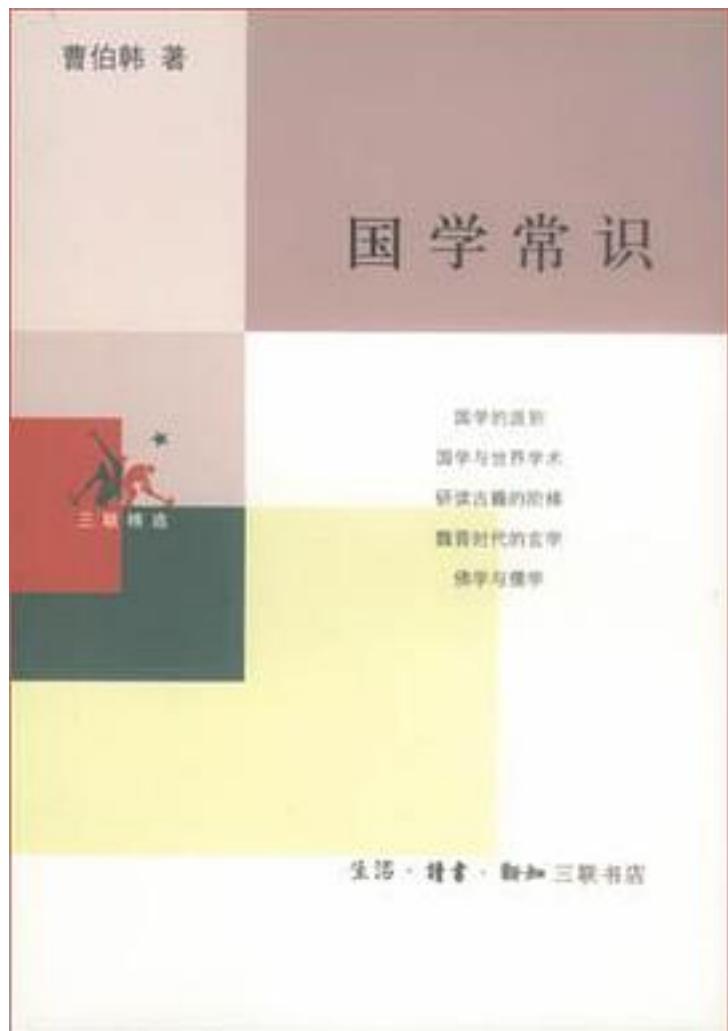


国学常识



[国学常识 下载链接1](#)

著者:曹伯韩

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2008-11

装帧:精装

isbn:9787108030559

本书分十三章，一百四十二节，卷首载有详细目录，颇便于参考：第一章概说，对国学

作一轮廓的说明，尤其对清代以来的学术概况，特加指出；第二章至第四章，将考证学与考古学所获的成果，略加介绍，使读者稍微知道一点治学的工具和方法；第五、六两章为史学部分，因历史可以指示一切学术的背景，经史又素来是国学的重心，所以置于其他学术之前。而经书为古代史料，又系过去国学的总源泉，所以更列于普通史学之前；第七、八、九章为哲学部分，先诸子，次佛学，再次理学，系按时代次序排列，使读者容易看出演变的迹象；第十至十二章为文学部分，因诗歌是最早发生的纯文艺，故首说诗、骚、赋、词、散曲等属于诗歌一类的作品，而后说到散文与骈文。至于小说、戏曲及民间俗文学，因其发展最晚，且至最近方才被人重视，所以放在末了；最后第十三章，略述自然科学及艺术，以表示我们对于这些学术的重视。

《国学常识》是一本面向普通读者的国学入门读物。作者以浅显流畅的文字，对中国的语言文字、哲学、历史、文学、科学、艺术及其代表性的学人、源流、派别及学术观点，一一做了评述。读者可以凭借此书了解中国传统文化之博大精深；形成对于国学的完整概念；对于有志于深入研究的朋友，《国学常识》可以作为进入国学之门径。

作者介绍:

作者曹伯韩(1897-1959)，湖南长沙人，当代著名语言学家，著有六部语言学专著以及20余部历史、地理、国际关系、青年修养等社会科学方面的通俗读物，其中《国学常识》、《民主浅说》、《通俗社会科学二十讲》等文化普及读物，均曾产生过较大影响。

目录:

[国学常识 下载链接1](#)

标签

国学

曹伯韩

文化

国学常识

中国

通识

三联书店

评论

15书11。值得一读，尤其概说一章。国学，国故之学，清末才有的名词。俺以为，国学离老百姓，一则远，谁没事闲的读经史子集？有这PAD那NET不就OK了？二则近，周董有些歌横扫老中青，不正是方文山的歌词有味道？那是国学里诗赋词曲的功力和魅力。当然国学重玄虚轻实际，瞎扯的东东太多，科学的东东太少。

很不错的入门扫盲书籍。

挺好的，中学生就可以读了。都是些常识性提纲挈领的知识，既有助于了解一些学术框架，也有助于多记几个人名去骗女孩子，哈哈。

不错的书，但羞愧的只是粗粗浏览一遍，窃以为，任何学科还是要读原著的，这本书只是“国学”这一类目的前言而已，略读即可，只有在读过书后，再去读，才能更有体系的了解。

蛮不错的启蒙书，封闭是衰落的开始，当把中华的文化定义在中国内的时候就是我国没落的开始。

评论有一句：“俗话说：先秦之后没有‘子’”。中国学术史、思想史在百家争鸣之后，就是一部不断地把智慧消耗到注经中的历史，四九年后由注孔子转为注马克思主义。”苦笑。本书很好很全，有一个全面的认识了解，至于对深入研究也提供了资料帮助。作为入门实在很好。当年是写给中学生看的……哈……

精炼又全面的要点真是让人感动得想哭。一看作者果然是民国时代的老头，行文实在，不掺水。

很早之前就该读的好书，现在看也非常有益

可能是我国故知识太少 我总觉得这本书类似于 “Introduction to 国学” 或者 “国学handbook” 啥的 不厚却包罗很多东西 也为找资料细读提供了方向

写得太过简单，当作知识手册以备查用不错

所谓国学，指的是西学传入之前，中国的大一统的学问。因为整理归纳还没做好，所以还不能分门别类到现代学科中去。但若因此认为国学和西学完全两样，学国学可以不懂西学，那就是大错特错了。

有那么一些人，他算不上大师，也就少了大师的“偏颇”，他通透极了

无聊之时可随意翻看

还是没有找到专讲风水的书… 只有PDF不行…

基础

文盲表示十分受用……

内容广。

真是惭愧。

看了两年，终于看完了。知识性很强，阅读起来感觉很流畅。

简简单单

[国学常识 下载链接1](#)

书评

很少做笔记，今日做一下。

1219读书小结：研究一个领域，1先找到指南书；2再提纲挈领，并观其大略；3判断最精华之人之书是什么；4再细细读之，则可。一、以下5点，是对我而言的精华部分。
1. 高。中国学术菁华，全在周秦诸子，不但哲学思想高深微妙，远过后世儒家。118页
2....

类似的国学入门类书籍从近代以来还有不少，早的像章太炎、钱穆各有《国学概论》，近几年有刘兆祐《国学导读》、张衍田《国学教程》等等。论名气与识见，各位作者或许有高下，但论写入门书籍，我认为曹伯韩此书真正当得起“深入浅出”四字。
作者身处新旧交替的时代，结合了中国...

1) 豆瓣上的书名

“(中学图书馆文库)”这几个字，只是在书的最后一页，也就是版权页面上出现，怎么豆瓣上就放到正式的书名上面去了呢。可能是抓取时候的问题，不知道哪个站点的录入人员的问题。但是这几个字，放在副标题，也不太对。放在什么地方比较合适？

2) 确实是一本提...

1，作者的主要研究方向是训诂学，所以这方面论述比较有意思。

“之”的古音接近于“的”，“夫”接近于“吧”，“矣”接近于“哩”，文言文就是古人的口语，这么看来和今天的白话也很接近。

2，此书成于1947年，不过很多说法还都依然成立

曾经罗哩罗嗦试图好好写一篇书评。

——其实不是书评，只是想抱怨自己看不懂，然后抱怨我们这一代已经离“国学”之类的东西很远很远了。有点惭愧，有点愤恨。

但是没有写完，然后调动工作，没写完的文档大概被我误删掉了。

主要是说不清楚，所以没有顺利写完。其实书上的文字，...

国学是一个国家的文化象征，何谓国学？乃中国走上世界舞台之前，国人自己研究出来的学问。如何去继承和发扬博大精深的国学，

然而国学的内容是浩如烟海的，令今人不得头绪，无法适从。可谓庄子之言，生有涯，知也无涯，以有涯之生面对无涯的知识，殆矣！这本《你一定爱读的国学...》

今天把这本书读完了，正如书名所说，是一些“常识”。遗憾的是，自己活了28年，竟对所谓国学从未有过完整认识。读完这本初版于1943年的中学生课外读物，有一种打通经脉的感觉。既然只是常识，看后仍不足以向外人言国学，有如跟着一位讲解员参观了一遍中国文化和学术的博物馆，...

百度百科查了下曹伯韩，很简单：曹伯韩（1897-1959），湖南长沙人，当代著名语言学家，著有六部语言学专著以及20余部历史、地理、国际关系、青年修养等社会科学方面的通俗读物。如《语法初步》、《世界历史》、《语文问题评论集》、《中国文字的演变》、《怎样求得新知识》、《...

首先在看这本书的时候，我得强烈提醒大家看一下作者，因为真的很怕有人会想我一样因为标题党的缘故，差一点儿就错过一本好书了，因为近年来太多的书以“你一定爱读的XXX”来命名了，我不得不警惕，这本书的作者是著名语言学家，著有六部语言学专著以及20余部历史、地理、国际...

我平时很少涉及国学之类的书，读了这本书受益匪浅，学到了许多以前不曾知道的国学常识，同时也更深奥的了解了国学常识方面的东西。我喜欢粉色，刚开始收到这本书的时候深深地被它的封面所吸引，粉色的封面一下子吸引了我，让我迫切的想要知道里面的内容。这是一本国学入门读物...

拿到这本书的时候不出意外，是一本厚厚的、很有质感的书。不过，让人很意外的是它外面的那层封皮，竟然是粉粉嫩嫩的颜色，非常的少女心；不仅如此，连里面的封皮都是粉黄的颜色。

但是打开书以后，就会完全的被它的内容所吸引了。我一般拿到一本书喜欢先看它的目录，了解一下它...

首先，奉承“知之为知之，不知为不知”的教条，我必须开诚布公地说我对国学的了解和接触面仅止步于迈出大学校门那一刻。而我是英语专业出身，在阅读这本书以前也并不知道曹伯韩先生以及其作品。但在约莫四年前，在某综艺节目《中国诗词大会》之前，就有一些其他的综艺节目上出...

文明的传承是民族的需要

作家榜的书非常优秀，刚刚入手的这本《你一定爱学的国学常识》是本很不错的文化普及类书籍。作者曹伯韩先生是一位博古通今的国学大师，文笔简洁流畅，内容涵盖全面，为我们进一步了解中华五千年来传承至今的文明有着积极的引导作用。

一九四三年元月， ...

作者：曹伯韩 研习国学入门书，国学各方面皆有触及介绍。个人以书中第二章语文为最佳，讲六书，字形，字义，音韵，深入浅出，举例多，有意思。目录 第一章概说 第二章 语文 第三章 古物 第四章 书籍 第五章 经学 第六章 史地 第七章 诸子 第八章 佛学 第九章 理学...

和朱自清的版本相比，这本书囊括的内容较广，甚至包括金石，佛教，医学，科学与艺术，适合专业学生入门而不适合仅仅想涉猎一些经典的爱好者。1. “

《说文》所解的九千三百余字中有七千六百九十字为形声字”

想起了苏东坡讥讽王安石。后者认为“波”是水之皮，前者讥讽他“滑” ...

或许我是一个被媒体舆论左右的愤青，或许我是一个迷失在某一个地方的青年，或许我不够了解中国。

昨天在书店看见了这本书，光凭这四个字“国学常识”，我就买下来了。大概读了几页

，就觉得，自己真的是孤陋寡闻，海底捞针之感，也有人之渺小之感受。要想把中国这几千年的文...

什么是国学，为什么学国学，怎样学国学，
国学都包括什么，，，这本书讲的十分清楚。

最欣赏该书对于国学学习以及国学研究的态度。实事求是，
根据当时的考古发现等为依据，去伪存真。对于研究和批评可以“百花齐放”。
该书是1947年第一次发行，那时侯的书应该看，而现...

[国学常识 下载链接1](#)