

点石成金



[点石成金 下载链接1](#)

著者:陈文斌

出版者:香港人民出版社

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789628488834

作者介绍:

陈文斌，男，汉族，1955年生于福建省建瓯市。毕业于福建工艺美术学院雕塑科。高级工艺美术师，福建省工艺美术大师，中国寿山石雕刻大师，中国工艺美术学会会员。擅长人物圆雕，走现代美学与传统精神相结合的创作道路。作品构图新颖别致，线条飘逸流畅，善于利用石材的俏色，自成一派风格，令同行和海内外收藏家赞叹，被誉为寿山石雕学院派之先驱。

其代表作有《铁杵成针》、《三仙醉酒》、《李逵探母》、《达摩面壁》、《长相思》、《宝黛读西厢》、《亚当夏娃》、《惠安女》、《阳光下》等，取材自民间传统神话、西方神话和成语典故，表现了人类亲情、友情、爱情三大永恒的主题，给人以美的享受和启迪。

作品《三个和尚》、《火焰山》获中国艺术美术“百花奖”优秀创意设计“希望杯”一、二等奖；《三个和尚》、《仙台》被中国工艺美术馆珍品馆收藏；《老子出关》获福建工艺美术精品“争艳杯”金奖，福建省工艺美术珍品馆收藏；《巫山神女》、《钟馗

嫁妹》、《老子》获中国国家级大师精品展铜奖、铜奖、银奖；《桃园结义》荣获中国工艺美术“2002华艺杯”铜奖。《宝黛读西厢》等作品被福建省国石馆收藏。1996年中国轻工总会授予其“中国工艺美术优秀专业技术人员”荣誉称号。

目录:

[点石成金_下载链接1_](#)

标签

评论

[点石成金_下载链接1_](#)

书评

[点石成金_下载链接1_](#)