

海之妖



[海之妖_下载链接1](#)

著者:步非烟

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787807594963

真正的传奇，只有那一瞬……

对美人来讲，传奇是最鲜红的胭脂；对侠客来说，传奇是最锋利的剑。

她却将传奇看得那么透彻，因为她知道，传奇终究只是传奇。

她只拿出十六岁最辉煌的岁月，燃烧出一段传奇的火，然后戛然而止。

风铃是一颗铜铸的心，被风叮叮当当敲响，她的心，却永远沉寂着。

她是一只飞蓬，在风中飘摇着，任命运吹拂，做纵横来去。

作者介绍:

步非烟：

青春武侠奇幻作家。20世纪80年代生于成都，后考入北京大学中文系，获北大文学硕士学位。

小时候，在班级秘密创作地下手抄文学，沉迷于用不切实际、想入非非的文字蛊惑人心，曾被老师定性为“问题文学少女”。考入北大中文系后，“问题少女”如愿以偿学习古代文学。古代诗人中最喜允李商隐，硕士论文却被逼做了杜甫。喜欢猫，家里有数不清的猫咪玩具，以及三只真正的黑猫。喜欢逛街、睡大觉、购物、做梦，女孩的小毛病应有尽有。pH值微酸。

2004年任北大中文系诗社主编。在《今古传奇·武侠版》、《今古传奇·奇幻版》《武侠故事》等期刊累计发表作品上百万字。成为文学新人后，已出版作品10部。

2004年获温瑞安神州奇侠奖、全国大学生武侠小说征文比赛二等奖，2005年、2006年两获黄易武侠文学奖。2005年凤凰卫视《戈辉梦工厂》首期专访人物，国内一线网络游戏《剑侠情缘II》新武侠代言人，2006年大型武侠网络游戏《功夫online》文化大使。

已出版作品长篇小说：

《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》《紫诏天音》《风月连城》《彼岸天都》（以上《华音流韶》系列）。

《武林客栈·日曜卷》《武林客栈·月阙卷》《武林客栈·星涟卷》

《剑侠情缘》

《玄武天工》

《人间六道·修罗道》

《天舞纪·摩云书院》《天舞纪·龙御四极》

《九阙梦华·解忧刀》《九阙梦华·绝情蛊》

《步非烟写真诗集》

目录: 第一章 青鸾衔花上春山
第二章 春在昆仑第几泉
第三章 海上仙人遥相语
第四章 十二层楼载古船
第五章 船中佳客颜如玉
第六章 雪肤红画耀幽烛
第七章 同舟王子美少年
第八章 漫垂紫袖结芳菊
第九章 魔弦妖弓张满月
第十章 千年古屏尘迷灭
第十一章 秋波想断珠垂血
第十二章 沉海冰轮风敲缺
第十三章 离鸾不识去凤狂
第十四章 新血如花谢未央
第十五章 万花经雨转春色
第十六章 秋坟犹似郁金堂
第十七章 美人殷勤问棋典
第十八章 清电忽灭沉黑蜚
第十九章 碧落天桑荣复枯
第二十章 枉劳人间白玉盞
第二十一章 春心一线悬成灰
第二十二章 血池莲华梦中开
第二十三章 谁识蜂蝶抱花舞
第二十四章 生死歌哭动地来
第二十五章 洛女秋魂凌波立
第二十六章 龙吟瀛台海神泣
第二十七章 金风吹天落紫雷
第二十八章 花心飞断胭脂湿
蜀道闻铃
附：欲书花叶寄卿云——华音系列问答录4
· · · · · (收起)

[海之妖_下载链接1](#)

标签

步非烟

武侠

华音流韶

小说

奇幻

武侠小说

中国

推理

评论

本篇并无趣，但是外传蜀道闻铃真是本系列最武侠最文艺的篇章了/死亡才能成就传奇

实在受不了相思的圣母劲

从小学看到停刊的武侠杂志，印象比较深的惊悚小说，一本是杨叛的《死香煞》，一本就是步非烟的《海之妖》了。她武林客栈系列已经开始有悬疑色彩，不过整体推理性还是给场面性的内容让步的，海之妖这本基本就可以说套了武侠外套的本格推理了，或许是年纪小看的原因，惊悚感一直萦绕。不过这部的风格在整个华音流韶系列没有延续，后面同系列的几部写的就有点流水了。

没觉得怎么惊悚悬念来着

绝妙的布局，奇幻的案件，华美的场面，宗教式的谋杀，人性欲望的暴露

有比相思更窝囊的女主么，杨逸之在这本的渣可以更和风月连城反差么，我好意思给它标武侠么……

海上传奇，奇的是那些如昙花一现的女子，或惨烈，或卑执，爱成魔。而卓王孙，可以在这个系列里滚蛋了。

这个推理感觉还可以。

这个推理有点不伦不类的解决

看到有一个人的评价，说：胃口太大了！确实是，你华丽丽地把一个武侠故事写成了历史玄幻的密室杀人推理小说……但写的还不够细致……

像故事会

其实最初是抱着看武侠小说的目的来的，结果发现这其实不过是一个发生在会武功的人身边的推理故事，与“武侠”二字基本没什么联系。但如果只当做推理故事来看，全书无论从解密过程还是人物塑造上又都不怎么完整，而且最后的解密节奏与之前的渲染全不成正比，难免有烂尾嫌疑。

喜欢<蜀道闻铃>。高1高2读过的华音流韶系列。还差两本读完

所谓的奇幻本格派么。囧

系列里不错的一本

要么有神，要么没神，搞那么多传说干什么

……为什么我越看越觉得卓王孙你喜欢的其实不是相思是小杨吧？！

小晏~

当初以为是推理

步非烟的作品中最喜欢的一本，也是让我喜欢上她的作品。

[海之妖 下载链接1](#)

书评

没看到豆瓣有蜀道闻铃的页面，那这篇长评就发到海之妖下吧。看海之妖的简介就是杨静的传奇。应该也蛮合适的。谨以致敬传奇，致敬曾被蜀道闻铃虐到失眠过的同好们。

-----正文分割线-----
闻道阊门萼绿华，昔年相望抵天涯。 岂知一...

我当时有执念，因为太喜欢蜀道闻铃中的杨静，差不多把步非烟的所有小说都看了，就为了在字里行间能找到那个飘渺的身影，希望能捕捉到卓对她残存的哪怕一丝丝的特殊的情感痕迹，而其他这些小说的内容和人物都差不多忘记了，现在想想真的是执念哈哈，所以我就是个彻彻底底的伪...

第一本看的是修罗道，感觉意境和想象力都非常棒。
第二本看海之妖，虽然情节依然很棒，但却看得我很是冒火。通篇都充斥着诸如仿佛，似乎，极其，森寒，诡异，等等这样的词汇；主角们总是被吓得说不出话来，但是转个

词汇，却又都恢复了镇静，太极端化了。如果依然是营造这样...

我很讨厌卓王孙。可是我看《蜀道闻铃》的时候很喜欢这个家伙！纠结啊。。主要是那个故事无关江湖，无关血雨腥风，只是一段柔软绵长的爱情故事。卓王孙最初爱上一个人是杨逸之的妹妹杨静。真真切切的爱。他们的故事是一段传奇，被很多人说。卓王孙在杨静不知觉的时候离开过了...

小女孩，书写的不错，书中人物有点古龙的风格。想象力丰富，只是人物不够丰满，刻画的不够细腻。
总体还是很喜欢。无意中看了海之妖，又马上看了曼荼罗，现在准备看天剑伦了

虽然步MM一直没展现出我想像中的实力，可是因为武林客栈莫名其妙的的连载里带来的一种情绪，还是一直在心里挺她。
这一系列小说实在是近神而非人，虽然她力图把明明很奇幻的故事扯回人间，可还是看得困难重重。推理武侠这种形式最好完全依托事实背景，像这种游走在奇幻和武侠...

步非烟的创作特色是大胆创新，敢于在前人的基础上创出一条新路来。以《海之妖》为例，便糅合了武侠，奇幻，推理，悬疑，惊悚等多种要素，使得小说极具可读性，让人欲罢不能。内容以推理为主，是和印度教传说有关的密室连环杀人案，背景是明代中期的海船上。小说还以印度神...

现在的网络写手，胃口一个比一个大——
故事构架都是往几个世纪里整，一上来就是2-3个系列，最重要的是每一个系列都没写完（或者写不完，这一点颇有温式遗风）
搞得全中国写手个个都是约翰·托尔金，本本都是指环王式的“气势恢弘的宏篇巨作”。网络给了他们随心所欲的创造力...

[海之妖_下载链接1](#)