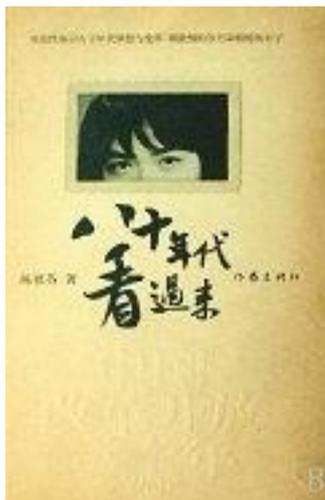


# 八十年代看过来



[八十年代看过来\\_下载链接1](#)

著者:陈祖芬

出版者:作家

出版时间:2008-11-01

装帧:16开

isbn:9787506344173

《八十年代看过来》在当前写改革开放的林林总总的书里，显示出视野广阔，兼具史料性和文学性的独特性的一面。书中有精英人物，有平头百姓，有民风世俗，是描述八十年代改革开放的一幅长卷。

作者介绍:

目录:

[八十年代看过来\\_下载链接1](#)

## 标签

陈祖芬

80年代

报告文学

历史

八十年代

社会

文化

忆旧

## 评论

最多是个杂文集回忆录，内中巨多照片，但跟文章没什么关系，也许是年龄层和关注点不同，看完几乎没有什么共鸣，比新周刊出的那本差得多

---

这是一本很奇怪的书。书的内容非常好，但是每篇的篇幅却压缩的很厉害，几乎任何一件事，一个故事，一个人都会让你有一种看到兴头上嘎然而止的感觉，但是并没影响到看完这本书。

---

雨枫

---

陈祖芬的报告文学在中国特别是80年代是非常有震撼力的。她最近出的书很多，文字很

耐读。

-----  
典型的报告文学，有人说是喉舌，有人说只报喜不报忧。随便你怎么看，这是一本了解八十年代中国，起码是从一个侧面看八十年代中国的一个小小窗口。

-----  
第一次如此不喜某个作者的风格。大概是很少看所谓报告文学的缘故。

-----  
借给别人就不还了，呜

-----  
轻松而又不简单的书。了解八十年代的绝好资料。

-----  
不枯燥的报告文学

-----  
文字的感觉很喜欢，尤其是第一章，看的心潮起伏呀

-----  
好多回忆就在眼前，好多回忆早已尘封

-----  
我们以为的八十年代是哗啦一下就过来了，实际上每一个新动作，每一个新变化都经过了无数回合的讨论再讨论，每一个开口都是在无数人的努力下才争取到的，成为了我们今天的常态。80年代的文学是一个重要的宣泄口，郑渊洁给盲童办文学杂志，收到全国捐款后举办夏令营，江泽民（上海市市长）根据作者写的信和报道，考察整改上海棚户区等等事件，都反映出文学调动起整个社会的影响力，推进社会的改进。八十年代确实是文学的黄金时代。八十年代是可爱的。

-----  
80年代，我还不存在，匆匆几撇，也是从文字、电影。那时，应该还只是刚刚开始，很多新奇的事物，过了20多年，都快淘汰、湮灭了。时间不停的走，不带走什么，只是产生什么，再抛弃。如此循环。

-----  
作为九零后，夹杂着熟悉的记忆，憧憬着那个时代，对现在又不免颇多的感慨。

-----  
对八十年代的片段性回忆

-----  
[八十年代看过来\\_下载链接1](#)

## 书评

变革往往带有强制性。不可能都有了思想准备后才变革的，只要能下决心变革，中国人的适应能力也是非同一般的。 ---- 我尝试着引用书里的一句话概括这本书。  
看过之后准备留意下陈祖芬的书了。。

-----  
那是年代，是海子、北岛的年代，是敏感词的年代，也是我们这一代人出生的年代。  
他们那时说这是最好的年代，他们说那时是最坏的年代。  
我觉得我们可能再也找不出一个像八十年代一样，开放与封闭并存，理想与传统共生的矛盾年代了

-----  
其实很久没那么仔细的回忆80后，那个时候我还小，在懵懂中度过了中国的转折期，只记得生活越来越好，上学很快乐，过年好多吃的，气球总是自己吹起来，家里还保留着原来的粮票。。。。。

-----  
[八十年代看过来\\_下载链接1](#)