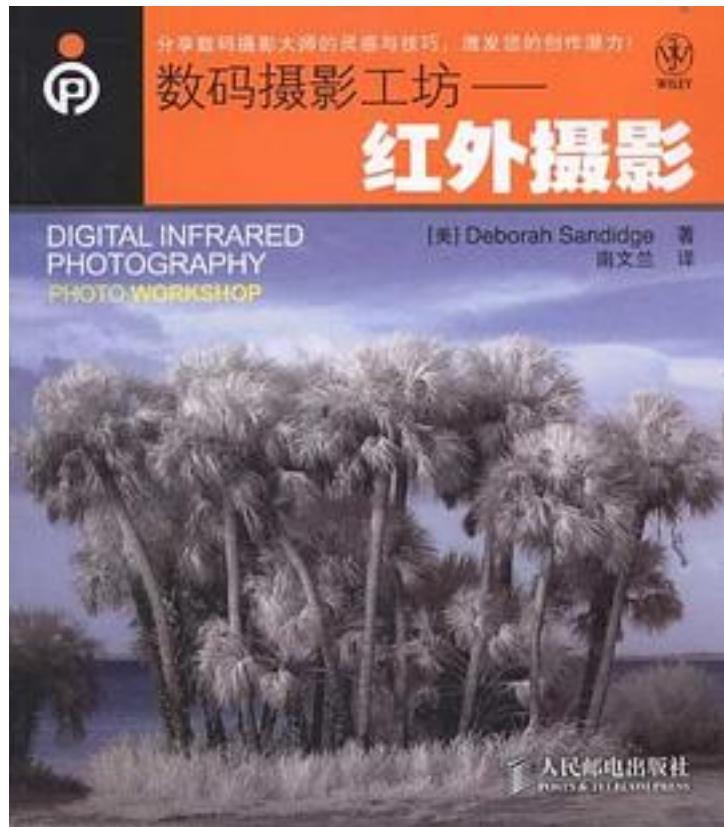


# 数码摄影工坊



[数码摄影工坊\\_下载链接1](#)

著者:威格纳尔

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787115184993

《数码摄影工坊:曝光》结合作者丰富的摄影经验为我们展示了曝光的世界。《数码摄影工坊:曝光》中首先介绍了曝光的艺术、曝光控制方法、测光、光圈与景深等知识，然后介绍了各种情况下的曝光技巧，其中包括移动对象的曝光、使用自然光进行曝光、各种复杂情况下的曝光、夜间曝光、日出日落曝光和闪光灯摄影。摄影可以说是光的艺术，而曝光就是这种艺术的一种表现形式。《数码摄影工坊:曝光》由资深摄影师撰写，《数码摄影工坊:曝光》中不仅介绍了作者的大量经验，而且包括了大量的示例照片。

， 让您可以充分领略如何在各种情况下实现完美的曝光。

作者介绍:

Jeff Wignall，从事摄影和写作30多年。除了售出100多万册的畅销书《The Joy of Photography》，他还编写了《Kodak Guide to Shooting Great Travel Pictures》，并且为Outdoor Photographer、PC Photo Digital等杂志撰稿，欢迎访问www. ieffwignall.com浏览他的画廊。

目录: 第1章 曝光的艺术

1.1 曝光的重要性

1.2 了解什么是出色的曝光

1.3 掌控曝光

1.4 正确曝光的神话

1.4.1 可视化所需的曝光效果

1.4.2 人眼视觉与相机的视觉

1.5 曝光与意境

第2章 初识曝光控制

2.1 使用任意相机实现出色的曝光

2.1.1 傻瓜相机

2.1.2 高级变焦相机

2.1.3 DSLR相机

2.2 基本的曝光控制

2.2.1 ISO速度

2.2.2 镜头光圈

2.2.3 快门速度

2.3 等价曝光设置

第3章 测量光线

3.1 测光表工作原理

3.2 TTL测光

3.2.1 矩阵测光表

3.2.2 中央重点加权测光表

3.2.3 点测光

3.3 手持式测光表

3.3.1 反射式测光表

3.3.2 入射式测光表

3.3.3 点测光表

3.4 灰色世界

3.4.1 迷惑测光表的情况

3.4.2 测光捷径

3.5 分区系统

3.5.1 曝光补偿

3.5.2 曝光锁定

3.5.3 手动曝光

3.5.4 包围曝光

第4章 镜头光圈和景深

4.1 简要介绍光圈的相关术语

4.1.1 f级编号系统

4.1.2 f级数值是怎么来的

4.1.3 镜头速度

4.1.4 固定与可变最大光圈

4.1.5 自动镜头光阑

4.2 景深强大的创造力

4.3 景深因素

4.3.1 光圈

4.3.2 镜头焦距

4.3.3 拍摄对象距离

4.4 景深与便携式数码相机

4.5 景深与微距摄影

4.6 应始终使用三脚架的原因

第5章 快门速度和拍摄对象的移动

5.1 快门速度的等级

5.2 操纵动作的表现效果：快门速度的无限创意

5.2.1 使用较快的快门速度捕捉清晰的动作

5.2.2 夸大动作的效果

5.3 较长的快门速度和昏暗的室内

第6章 超越绿色模式

6.1 主要的曝光控制模式

6.1.1 自动和程序控制模式

6.1.2 光圈优先模式

6.1.3 快门优先模式

6.1.4 手动曝光模式

6.2 场景模式

第7章 使用自然光进行曝光

7.1 了解日光

7.2 白平衡与日光的颜色

7.3 照明方向

7.3.1 顺光

7.3.2 顶光

7.3.3 侧光

7.3.4 逆光

7.4 光线品质

7.4.1 普通光线

7.4.2 硬光

7.4.3 散射光线

7.4.4 多云天气的光线

7.5 拍摄时间

7.5.1 黎明和黄昏

7.5.2 中午的照明

7.5.3 黄金时间

第8章 轻松的解决方法：简化复杂的情况

8.1 测光方面的挑战

8.1.1 拍摄对象较亮，背景较暗

8.1.2 拍摄对象较暗，背景较亮

8.1.3 明亮的拍摄对象和带有细节的白色区域

8.1.4 较暗的对象和低调对象

8.1.5 高调场景

8.1.6 光线斑驳的白天

8.1.7 强烈的色彩对比

8.2 处理反差

8.3 拍摄生动的轮廓

8.4 直方图：了解反差时的可视协助方法

第9章 在夜间利用现有光线进行拍摄

9.1 夜间拍摄的注意事项

9.1.1 较长的曝光时间与较高的ISO

9.1.2 较快的镜头与较高的ISO

9.1.3 色温方面的注意事项

9.1.4 尝试使用相机Raw格式

9.1.5 大胆使用闪光灯

9.1.6 对夜景进行测光

9.1.7 晕光

9.1.8 关于锐度

9.2 夜间的拍摄对象

9.2.1 车流

9.2.2 霓虹灯

9.2.3 游乐场中的灯光

9.2.4 城市风光

9.2.5 城市街景

9.2.6 夜市

9.2.7 点光源照亮的建筑物

9.2.8 闪烁的焰火棒和长时间曝光

9.2.9 焰火表演

第10章 特殊考虑事项：天气和自然现象

10.1 天气变化

10.1.1 雾和薄雾

10.1.2 雨天

10.1.3 暴雨前后的天空

10.1.4 彩虹

10.2 秋色

10.3 日落和日出

第11章 闪光灯摄影

11.1 闪光灯

11.1.1 TTL闪光灯

11.1.2 内置的闪光灯的优缺点

11.1.3 附件闪光灯

11.1.4 附件闪光灯的优点

11.1.5 附件闪光灯的缺点

11.1.6 专用闪光灯

11.1.7 闪光灯的闪光指数

11.1.8 反射闪光

11.1.9 反光片

11.2 闪光模式和技巧

11.2.1 填充闪光

11.2.2 闪光填充颜色平衡

11.2.3 夜间场景或夜间场景/肖像模式

11.2.4 特写模式

11.2.5 消除红眼模式

11.2.6 关闭闪光灯

11.3 高级技巧：无线复合闪光灯

· · · · · (收起)

[数码摄影工坊](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

赞

艺术

数码摄影

十一月阅读计划

入门

E-version

## 评论

没什么特别的 很一般的入门书 基础知识到也非常受用

-----  
书中不乏狗机狗头的例作，仅此一点也算不易了

-----  
想系统学习一下曝光可以看看。里面的照片都很不错

-----  
对于测光模式的运用，有所启发，文字幽默

-----  
南图借的. 还不错, 对我而言, 7--10 章值得仔细读.

-----  
入门还是不错的

给我印象深刻的是作者很多照片都使用了三脚架，甚至是太白天光线很充足的情况，另外关于测光的技巧上也提供了很多思索的空间，从第七章开始，渐入佳境

思路讲的蛮好俄

书很好，简洁扼要。

[数码摄影工坊 下载链接1](#)

## 书评

内容很基础，但系唔啱我。Jeff

Wignall虽然唔系好既艺术家，但可以算系一个好既老师。因为佢唔卖弄，唔隐瞒，理论系统、全面、深入，佢既书系好教材。书中大部分器材都唔系顶级器材，都只系DC、18-70、24-120、70-300哩啲所谓既狗头，但系正系哩啲基础既器材拍出来既相片先适...

很喜欢这本书，看完还专门去了作者Jeff

Wignall的个人网站，当时看到的第一篇文章刚好讲他的这本书出了中文版，他很高兴

。看完这本书，我这个业余选手才深刻了解到曝光对摄影是如此地重要，而且作者在讲到选择曝光点时会将此点圈出，可能一般作者只是叙述曝光对象为天空或对房...

[数码摄影工坊 下载链接1](#)