

牛虻



[牛虻_下载链接1](#)

著者:艾·丽·伏尼契

出版者:花山文艺出版社

出版时间:1991年11月第一版

装帧:平装

isbn:9787805054162

出版说明

《牛虻》是英国(籍)女作家艾·伏尼契的代表作,当这部长篇小说于一九五三年首次译成中文出版后,在我国广大青年读者中引起了很大的反响,受到了热忱的欢迎与赞誉,难怪乎伟大的无产阶级文学巨匠高尔基对这部小说中的爱国精神与革命活力给予了很高的评价。

今天,本着繁荣文学翻译事业的精神,更为了满足新一代青年读者的渴求,我们特请了姜亦箴、王振国、赵清智、梁玉琦及田庆轩同志对《牛虻》版本作了新译,并聘请雨辰先生拨冗审校,为文学译苑添上一部新的版本,以飨读者,以期指正。

花山文艺出版社

一九九一年元月

作者介绍:

Ethel Lilian Voynich(1864-1960)

目录:

[牛虻 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

经典

文学

ITALY

英国

长篇小说

已入

评论

旧书标记，还记得十三岁时读完这本书的两个小时，其内心的惊心动魄情绪激荡难以描述，是以为记。

初中读起来异常艰涩，原本渴望的世界又将是怎样的地狱，作家的热血总是流淌在理想的河谷中。

就像在看剧情老套的电视剧剧本，不过还是很好看

这一版翻译得很好，有空再看古緒滿那版

政教合一的国家真的恐怖...天主教是这样，某教就更恐怖。

初中的记忆，个人以为是这一版...

读的就是这个封面。。

信仰不同，心里不适

很老套，但是也很感动。

补标

最最爱的书籍！大哭！！！！！！！

肯定是看了《钢铁是怎样炼成的》才引发我看《牛虻》的热情，而今，我甚至记不得看没看过《钢铁…》了，但清晰的记得《牛虻》，甚至男主直接影响了我对男性的审美观，从此，认定男人就应该由颜值转向气质魅力，就应该无人看重后独行一周，经历风霜的雕刻，回来后从鲜肉变腊肉却气质爆棚！既屌又低调！

也是看哭！（咦我的哭点是革命？）

1.激情、理智的男与女，固执、无奈的父与子，高尚、卑微的神与人，虚幻、现实的生与死。2.铁一样的意志，海一样的深情。

3.语言犀利，有哲理。是投向“神”的重磅炸弹。

4.不仅是反映阶级间、国家间的矛盾，也是信念与人性冲突的体现。

5.具有形式与内容的生命力。1999.10.28

我也只是，唉，也只是想被你摸一下头

我真的觉得很好看啊……为什么你们都说看不下去？那一声意大利口音的“Padre。。”多带感！！（不要想起天津话不要想起天津话。。。）

如果我必须去死，我会把黑暗当作新娘。

居然在豆瓣找到自己当年买的版本。算是影响我非常多的一本书，在这之前英雄对于我来说就是样板戏/教科书里的脸谱，蛮光滑的一个物件。在这之后，我知道了自己最害怕什么，肉体和尊严的折磨，是隔着书页都会感受到的疼痛和屈辱感。

前面全程冷漠看完，到结尾女主打开那封信，“亲爱的琼”，莫名其妙哭的稀里哗啦。

喜欢剧情很精彩！扣人心弦

[牛虻 下载链接1](#)

书评

和刘小枫一样，我从来也不觉得牛虻是一本革命小说，所以每每有人把它和那本炼钢的扯在一起，我都觉得挺搞笑。

第一次看这本书，是初中一次期中考前夜。那时候有考前晚上必看漫画的古怪习惯，好像这样就会考得比较好似的。不巧机器猫借出去了，就顺手抓了这本来看。结果被深...

”一个行将死去的人有权憧憬他的一个幻想，我的幻想就是你应该明白为什么我对你总是那么粗暴，为何久久忘却不掉旧日的怨恨。你当然明白是为什么，我告诉你只是因为我乐意写信给你。在你还只是一个难看的小姑娘时，琼玛，我就爱你。那时，你穿着方格花布连衣裙，系着一块皱巴巴的...

再见牛虻

(耶稣) 这个虚伪的受难者，他在十字架上被钉了六个小时，真的，然后就死里复生！
Padre，我在十字架上被钉了五年，我也是死里复生。——牛虻第三部第六章 —
琼玛vs绮达 当很多年以前，我初次邂逅牛虻的时候还非常懵懂——而这样的...

“你最爱的人是谁，实际上并不是我。”

门已经关上了，他知道无可挽回，那个加利利人再一次胜利了。亚瑟倒在狱中的草席上

。红色的地毯撒满玫瑰花瓣，唱诗班走的井然有序，蒙太里尼也在其间。所有的玫瑰花瓣在他的眼中都变成了亚瑟的血，一滴一滴，喂养着那贪婪的唇。他知...

每个男孩子心中都有一个自己的英雄，他是他们的偶像，打架的信心，被揍的隐忍，痛苦的勇气，眼泪的死敌，父亲的代替，当然也是装逼耍帅时心口的一股骄傲和热气。现在回想起来，对我，却是一个女性的开头：妈妈介绍《牛虻》给我看，最后加了一句感叹：琼玛与亚瑟的爱情呀~~ ...

《牛虻》长篇小说。作者：【爱尔兰】艾捷尔·丽莲·伏尼契 李俍民译
1958年中国青年出版社出版 1

喜欢《牛虻》，是因为喜欢这部长篇小说的主人公牛虻。自从上初中时读了《牛虻》，牛虻就刻在我的心里了。在我成长的那个崇拜高大、全式英雄的时代，牛虻...

亚瑟死了，亚瑟到底死了。

将书远远扔开，五秒后，又走过去弯腰捡起。治疗眼睛干涩的好东西并非只有新乐敦。
虽然当初仅仅是因为看见难得装帧符合口味的伏尼契；
虽然明明是因为无聊一上来就直接翻过结尾的，明明早就听见了枪声。
但，一页一页的走过亚瑟，走过波拉，走过...

刚刚在网上看到一帖子，问陈奕迅的《单车》究竟是歌颂还是声讨？下面的评论很精彩，大部分人认为这是一首赞颂父爱内敛低调的歌。我初听得时候也是这么觉得，当然中间有参杂的苦涩和遗憾我们也都能感觉得出来。然后帖子里面有人直接贴出作词人黄伟文对这首歌的看法，令我相当惊...

在一个信仰缺失的年代，在大家对现实口诛笔伐的时候，牛虻用他的行动阐释了他自己的信仰。虽然是一部时间久远的小说，但由于作者把主人公性格刻画的栩栩如生，让我觉得牛虻就在自己身边。其实很多时候我们并不是没有信仰，而是我们自动抛弃了信仰，我们自愿沉沦，因为现实的残...

初识牛虻是在高中，从来为看“闲书”而内疚的我一下子就找到了看此书的理由：我要受革命主义教育！

曾经在刘心武的一篇小说《班主任》中闻听过牛虻在文化大革命中被打为资本主义毒草，仅因为小说中有毒害青少年的恋爱情节。在我看来，小说中的恋爱情节比起革命主义精神来...

[牛虻 下载链接1](#)