

多羅羅(02)



[多羅羅\(02\)_下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:東販

出版时间:2002-01-19

装帧:平裝

isbn:9789574732753

作者介绍:

- 目录: 人面疮之卷
- 无残帐之卷
- 妖刀之卷
- 板门之卷
- • • • • ([收起](#))

[多羅羅\(02\)_下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本

日本漫画

少年

神鬼

少年漫画

魑魅

评论

手塚神刻画人物性格的手法好赞.....以及我说百鬼丸你就从了多罗罗吧-v-+

杀死人面疽拿回了自己的一只手（总是美人最为可怜，不得享用，反要作为妖怪的容器），杀死刀灵又拿回自己的一只眼镜.多罗罗也将自己的故事在心中过了一遍，本卷末尾父母和弟弟多宝丸陆续出现（父母一下子就能认出自己的孩子呢），下一个需要杀死夺回部件的妖魔就在百鬼丸自己的家中。也就是城中大量食尸的狐狸怪.本卷承上启下的意味颇重

美

人面疮什么的今天见识了2回~

父母双亡的多罗罗

太好看了，手冢大神永远是手冢大神！

百鬼丸：跟原生家庭抗争；多罗罗：兵荒马乱的时代，讲原则就死得快。

多罗罗好臭啊哈哈哈

也蛮像西游记的，浪人驱魔师。。。

非常喜欢这卷塑造的多罗罗

第二卷就见生父母了啊。

2.24 去把掉下来的手埋了。手的冢，就是手塚。真是神吐槽。

宁为太平犬，不为乱世人

战国武士

够狠哇

2020#31

人面疮很诡异，多罗罗有很温柔的父母。故事进展很快，似乎是刻意避免变成三浦建太郎的《烙印战士》那类怪力乱神漫。没有抗争命运的情节，倾向于在无奈的生存环境下找到生存目标，我应该记住，主角是多罗罗，而不是百鬼丸

卷2

百鬼丸打魔神获得失去的身体部位或器官，想象力是不错，可是剧情方面太平庸。多罗罗这个角色塑造太平庸，她背上的藏宝图最后也没交待。多宝丸出场没多久就领便当，醍醐景光戏份也不多，而且这个恶人最终并没有得到恶报。全篇没有一个有分量的BOS S来平衡局势，四十八个魔神好弱鸡。

杀死妖怪后被村民惧怕并驱逐、多罗罗的身世、无奈杀人最后只好将自己的生命献祭给妖刀的哥哥，战争和其创伤下的世间。

[多羅羅\(02\)_下载链接1](#)

书评

[多羅羅\(02\)_下载链接1](#)