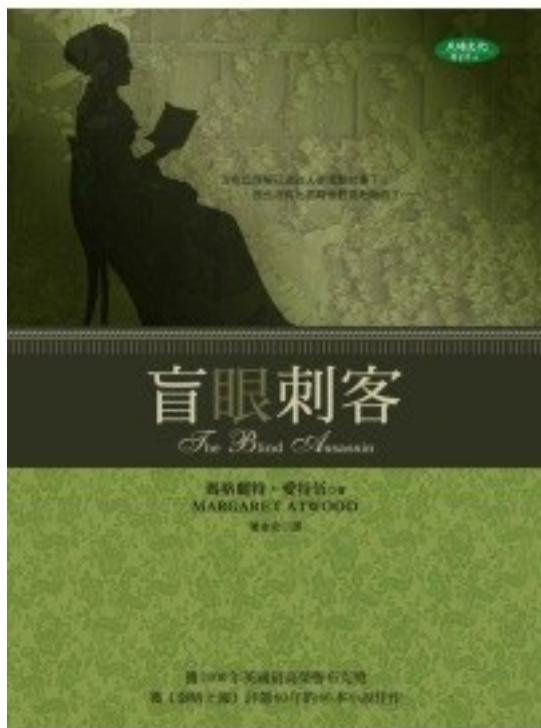


盲眼刺客（增訂二版）



[盲眼刺客（增訂二版） 下载链接1](#)

著者:瑪格麗特·愛特伍

出版者:天培文化

出版时间:2008年11月

装帧:平裝

isbn:9789867759894

沒有比理解已逝的人更困難的事了；但也沒有比忽略他們更危險的了……

一樁離奇的車禍，揭發了一段隱藏多年的秘密！蘿拉到底是死於自殺還是意外？事隔數十年，艾莉絲用黑色幽默的語調，述說她與丈夫、情人以及妹妹之間糾纏不清的感情糾葛；掀起一個又一個驚人內幕！

蘿拉死後兩年，經由艾莉絲整理出版了一本署名為蘿拉的小說《盲眼刺客》，描寫一個遭警察全力緝捕的左翼分子，為取悅幽會的女孩，如同《一千零一夜》裡逃避死亡的主

角，一次次編造辛克龍星球的奇幻故事。故事中暗藏洶湧的愛情、背叛與死亡。

雙線並行，劇中劇的結構，輕鬆易讀的句子，展現瑪格麗特龐大的寫作企圖。是愛讀小說的人不可不讀的佳作！本書極力挑戰讀者的想像空間，不僅讓人感嘆作者驚人的想像力；而故事高潮起伏、引人入勝的情節，更讓讀者不忍釋手，無法停止閱讀。

作者介绍：

一九三九年生於渥太華，成長期間曾居北魁北克、安大略、多倫多。畢業於多倫多大學維多利亞學院，在瑞克理夫學院完成碩士學位。

三十年寫作生涯中，瑪格麗特·愛特伍得過的獎項不計其數，作品超過二十五本，包括詩集、小說、文集，其中最負盛名的應是長篇小說，如《可食用的女人》（1969）、《浮出水面》（1972）、《使女的故事》（1985）、《貓眼》（1988）、《強盜新娘》（1993）、《化名葛瑞絲》（1996）等，最新一本長篇小說《盲眼刺客》並榮獲二??年布克獎。（譯註：愛特伍2003年又有新作《Oryx and Crake》）

瑪格麗特·愛特伍筆下描繪的不僅是個別角色的人生，也是放諸四海皆準的問題。她的作品廣受好評，已有超過三十五種語言的譯本，包括日文、土耳其文、芬蘭文、韓文、冰島文及愛沙尼亞文。

目录：

[盲眼刺客（增訂二版）](#) [下载链接1](#)

标签

盲眼刺客

Atwood, Margaret

@台版

评论

书评

看了玛·阿特伍德的《盲刺客》，我觉得看完这个真的是一件十分值得纪念的事情。毕竟某人长这么大以来，完整看完的两部外国长篇小说除了《蝴蝶梦》就是这个了……我记得我看《怪物》的时候，因为很喜欢这部漫画于是曾想过要把里面的人物都给写一篇文章，当然这计划最后在某人…

阅读盲刺客不仅仅需要充分的智力，旺盛的体力（长达624页），还要有一颗能体察同情女性的心。不幸的是，尽管我勉强达到了前两个要求却在最后一环上有所缺失。这样半个月折腾下来，我完成的只能是一次失败的阅读。谈到女性作家大多会套用细腻温柔之类的形容词，却似乎很…

《盲刺客》是加拿大作家玛格丽特·阿特伍德的小说。这部小说获得了多个文学奖，包括2000年的布克奖，并被《时代》杂志评为2000年最佳小说和100部最伟大小说之一。小说讲了莱斯家族两个女儿，姐姐艾瑞丝和妹妹劳拉的一生，跨度近一个世纪。莱斯家族兴起于艾瑞丝的…

很久以前的东西，翻出来一下。《盲刺客》[加拿大]玛·阿特伍德著 韩忠华译
上海译文出版社 THE BLIND ASSASSIN MARGARET ATWOOD Virago Press 第一章 桥
P3, 第一段
大战结束后的第十天，我妹妹劳拉开车坠下了桥。这座桥正在进行维修：她的汽车径直闯过了桥上的“…

这是个隐晦的世界。文字提供解读方式——让世界如花瓣层层打开，或者用犀利的刀锋割开。
玛·阿特伍德提供的方法，是两者的合一。《盲刺客》既温软又坚硬。她轻巧地将不同意象组合在一起，突兀又贴切。箭就在弦上，张力无处不在。
故事套故事的结构，是一种高…

主人公“我”在垂暮之年记录下自己的一生，以及那本以Laura的名义出版的名叫《盲刺客》的小说，这本小说讲述了“他”和“她”幽会的故事，而盲刺客和哑女的故事是在幽会期间“他”讲给“她”的。现实中的“我”为了父亲挽救父亲的工厂嫁给了中年企业家Richard(可以穿插报纸...)

第三章 阿维隆庄园 P73

阿黛莉娅的任务是为宴会配菜订菜，然后还要提防被人瞧见自己在大吃大喝。按当时的习俗，妇女在公众场合只能斯文地小口慢吃，而大嚼大咽的动作是十分粗俗的。我猜想，宴会过后她一定叫人把一盘子食物送到她的房间去。她十指并用，大吃一顿。 P77
“疼...

我和亲爱的同事欧儿小姐窝在大图检室里，边工作边阿特伍德。

她手里的是《可以吃的女人》，我手里的是《盲刺客》。

她是个习惯一个字一个字啃书的细心女人，我是个修炼一目十行能力的抽象男人，我们在这次阅读中找到了共同点，那就是在哗哗的翻页声中大声的叹气。这老太太...

作者：Adam Mars-Jones 译自英国《观察家报》The Observer

玛格丽特·阿特伍德的小说新作由三条线索组成。艾丽丝·蔡斯的回忆录追溯了她的成长过程：从繁荣之始——钮扣厂业主之女、与富豪的无爱婚姻，及至孤独、耽于冥想的老年。其次是《盲刺客》的节录：艾丽丝的...

那是一个慵懒而疲惫的周末上午，我躺在床上把它翻到最后一页。一个字一个字念出来，直到自己哽咽不能。我承认自己有借题发挥的嫌疑，眼泪不过凭借任何借口跑出来而已。但那种心情——一直到最后，你把密码留给风，还是等不到你所希冀的人来眷顾。在这一点上，不是你不想，而是...

一般看来，如果译者的笔力够用，并明了原文作者最为看重的就是作品的开篇，它的第一节、第一个句子的话，并在这里同样下过功夫的话，那么这译者应该还算不错。

原文第一段为五句，最后两句是：Chunks of the bridge fell on top of it. Nothing much was left of her but c...

叙述的方式往往可以决定许多事情。比如说当艾丽斯写了一整本回忆录，却刻意地略掉

了她和亚历克斯之间发生的一切，突然可以让人明白和他在一起的时间在她心中的位置。即使那是因为这大概是她乏善可陈的人生中唯一值得回忆的地方。
就这样一点埋藏在她心里的故事，甚至没有十年时...

玛格丽特·阿特伍德的《盲刺客》足有600多页，在小说已经简约化和快餐化的今天，显得有些冗长。对于19世纪的人来说，小说是主要的消遣方式之一，人们也没有电视看，可以秉烛夜读；不用上班，一个冬天不出门，就可以围着火炉捧着大部头消磨时间，所以出现像《战争与和平》那样...

很多年以前读到关于《狂恋大提琴》的评论时，只觉得那是不忍卒读的文字。心下还猜想：或者，这是安妮宝贝刻意为之的妖异？及到真将那一张DVD推入笔记本，在一个夏夜的两小时之后，才发现电影本身比那一篇评论要厚重许多，更残酷太多。
妹妹赤裸着身体在树林里遍体鳞伤，哭泣...

这是一部前紧后松、前好后差的小说，让人感觉一头沉。
首先是结构，本书的结构是否能算得上精巧？我看不能，因为它并不完整。如果说，小说开头是依靠双女主视角、现在和过去的变换、现实和虚构的关联来构成所谓嵌套结构的话，那么结尾的反转是不是有意打破了这种结构？比如，在...

如果没记错，艾丽丝和劳拉都是金发碧眼，Blonde，这是个刺眼的字母，胸也是B，亚历克斯的故事里的姑娘也是个金发的B。我也记得blonde在英文里的言外之义，“你的头发金黄金黄的，太惹眼了。金发女郎就像是小白鼠；小白鼠只能关在笼子里。它们在自然界的生命不长。它们太引人注...

不知道为什么，看完一本跟自己有点特殊缘分的书总是觉得要写下点什么才算是完结。其实这个有缘，也没有看上去那么玄乎，它大致可以解释为我喜欢的，或者是认识很久，一直打算要看，可是却因为种种原因一直没看的书。或许还有一种是我们遇见的方式比较特别。总之，《盲刺客》就...

booker的这个奖很有趣，很英国，当诺贝尔越来越奥斯卡化的时候，它还保持着纯朴的疯癫精神。通过收集近些年的booker奖作品之后，发现这是个旨在奖励有趣但是无聊小说的奖项，类似中国的故事会吧。情节有趣，意义无聊或者根本就没意义。盲刺客是2000年的获奖作品，时年作者已六...

[盲眼刺客 \(增訂二版\) 下载链接1](#)