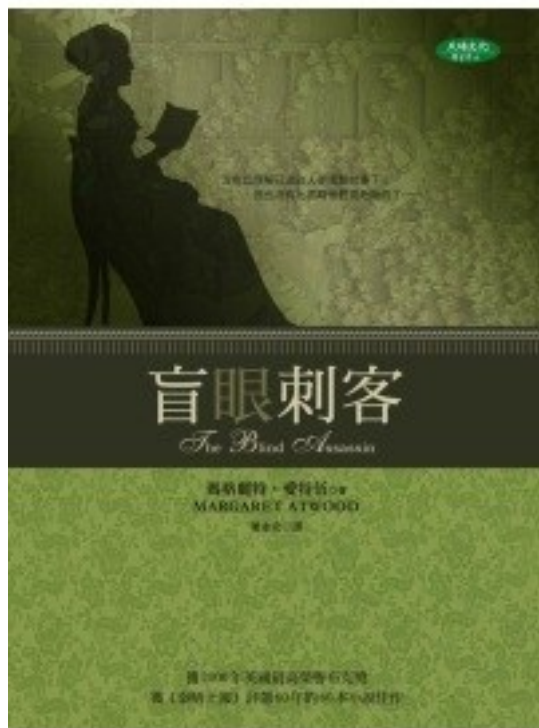


# 盲眼刺客（增訂二版）



[盲眼刺客（增訂二版）\\_下载链接1](#)

著者:瑪格麗特·愛特伍

出版者:天培文化

出版时间:2008年11月

装帧:平裝

isbn:9789867759894

沒有比理解已逝的人更困難的事了；但也沒有比忽略他們更危險的了……

一樁離奇的車禍，揭發了一段隱藏多年的秘密！蘿拉到底是死於自殺還是意外？事隔數十年，艾莉絲用黑色幽默的語調，述說她與丈夫、情人以及妹妹之間糾纏不清的感情糾葛；掀起一個又一個驚人內幕！

蘿拉死後兩年，經由艾莉絲整理出版了一本署名為蘿拉的小說《盲眼刺客》，描寫一個遭警察全力緝捕的左翼分子，為取悅幽會的女孩，如同《一千零一夜》裡逃避死亡的主

角，一次次編造辛克龍星球的奇幻故事。故事中暗藏洶湧的愛情、背叛與死亡。

雙線並行，劇中劇的結構，輕鬆易讀的句子，展現瑪格麗特龐大的寫作企圖。是愛讀小說的人不可不讀的佳作！本書極力挑戰讀者的想像空間，不僅讓人感嘆作者驚人的想像力；而故事高潮起伏、引人入勝的情節，更讓讀者不忍釋手，無法停止閱讀。

作者介绍:

一九三九年生於渥太華，成長期間曾居北魁北克、安大略、多倫多。畢業於多倫多大學維多利亞學院，在瑞克理夫學院完成碩士學位。

三十年寫作生涯中，瑪格麗特·愛特伍得過的獎項不計其數，作品超過二十五本，包括詩集、小說、文集，其中最負盛名的應是長篇小說，如《可食用的女人》（1969）、《浮出水面》（1972）、《使女的故事》（1985）、《貓眼》（1988）、《強盜新娘》（1993）、《化名葛瑞絲》（1996）等，最新一本長篇小說《盲眼刺客》並榮獲二〇〇一年布克獎。（譯註：愛特伍2003年又有新作《Oryx and Crake》）

瑪格麗特·愛特伍筆下描繪的不僅是個別角色的人生，也是放諸四海皆準的問題。她的作品廣受好評，已有超過三十五種語言的譯本，包括日文、土耳其文、芬蘭文、韓文、冰島文及愛沙尼亞文。

目录:

[盲眼刺客（增訂二版）](#) [下载链接1](#)

标签

盲眼刺客

Atwood,Margaret

@台版

评论

-----

## 书评

看了玛·阿特伍德的《盲刺客》，我觉得看完这个真的是一件十分值得纪念的事情。毕竟某人长这么大以来，完整看完的两部外国长篇小说除了《蝴蝶梦》就是这个了……我记得我看《怪物》的时候，因为很喜欢这部漫画于是曾想过要把里面的人物都给写一篇文章，当然这计划最后在某人…

-----  
阅读盲刺客不仅仅需要充分的智力，旺盛的体力（长达624页），还要有一颗能体察同情女性的心。不幸的是，尽管我勉强达到了前两个要求却在最后一环上有所缺失。这样半个月折腾下来，我完成的只能是一次失败的阅读。谈到女性作家大多会套用细腻温柔之类的形容词，却似乎很…

-----  
《盲刺客》是加拿大作家玛格丽特·阿特伍德的小说。这部小说获得了多个文学奖，包括2000年的布克奖，并被《时代》杂志评为2000年最佳小说和100部最伟大小说之一。小说讲了莱斯家族两个女儿，姐姐艾瑞丝和妹妹劳拉的一生，跨度近一个世纪。莱斯家族兴起于艾瑞丝的…

-----  
很久以前的东西，翻出来一下。《盲刺客》[加拿大]玛·阿特伍德 著 韩忠华 译 上海译文出版社 THE BLIND ASSASSIN MARGARET ATWOOD Virago Press 第一章 桥 P3， 第一段  
大战结束后的第十天，我妹妹劳拉开车坠下了桥。这座桥正在进行维修：她的汽车径直闯过了桥上的“…

-----  
这是个隐晦的世界。文字提供解读方式——让世界如花瓣层层打开，或者用犀利的刀锋割开。  
玛·阿特伍德提供的方式，是两者的合一。《盲刺客》既温软又坚硬。她轻巧地将不同意象组合在一起，突兀又贴切。箭就在弦上，张力无处不在。  
故事套故事的结构，是一种高…

-----  
主人公“我”在垂暮之年记录下自己的一生，以及那本以Laura的名义出版的名叫《盲刺客》的小说，这本小说讲述了“他”和“她”幽会的故事，而盲刺客和哑女的故事是在幽会期间“他”讲给“她”的。  
现实中的“我”为了父亲挽救父亲的工厂嫁给了中年企业家Richard(可以穿插报纸...

-----  
第三章 阿维隆庄园 P73

阿黛莉娅的任务是为宴会配菜订菜，然后还要提防被人瞧见自己在大吃大喝。按当时的习俗，妇女在公众场合只能斯文地小口慢吃，而大嚼大咽的动作是十分粗俗的。我猜想，宴会过后她一定叫人把一盘子食物送到她的房间去。她十指并用，大吃一顿。 P77  
“疼...

-----  
我和亲爱的同事欧儿小姐窝在大图检室里，边工作边阿特伍德。  
她手里的是《可以吃的女人》，我手里的是《盲刺客》。  
她是个习惯一个字一个字啃书的细心女人，我是个修炼一目十行能力的抽象男人，我们在这次阅读中找到了共同点，那就是在哗哗的翻页声中大声的叹气。这老太太太...

-----  
作者：Adam Mars-Jones 译自英国《观察家报》The Observer  
玛格丽特·阿特伍德的小说新作由三条线索组成。艾丽丝·蔡斯的回忆录追溯了她的成长过程：从繁荣之始——钮扣厂业主之女、与富豪的无爱婚姻，及至孤独、耽于冥想的老年。其次是《盲刺客》的节录：艾丽丝的...

-----  
那是一个慵懒而疲惫的周末上午，我躺在床上把它翻到最后一页。一个字一个字念出来，直到自己哽咽不能。我承认自己有借题发挥的嫌疑，眼泪不过凭借任何借口跑出来而已。但那种心情——一直到最后，你把密码留给风，还是等不到你所希冀的人来眷顾。在这一点上，不是你不想，而是...

-----  
一般看来，如果译者的笔力够用，并明了原文作者最为看重的就是作品的开篇，它的第一节、第一个句子的话，并在这里同样下过功夫的话，那么这译者应该还算不错。  
原文第一段为五句，最后两句是： Chunks of the bridge fell on top of it.Nothing much was left of her but c...

-----  
叙述的方式往往可以决定许多事情。比如说当艾丽斯写了一整本回忆录，却刻意地略掉

了她和亚历克斯之间发生的一切，突然可以让人明白和他在一起的时间在她心中的位置。即使那是因为这大概是她乏善可陈的人生中唯一值得回忆的地方。就这样一点埋藏在她心里的故事，甚至没有十年时...

玛格丽特·阿特伍德的《盲刺客》足有600多页，在小说已经简约化和快餐化的今天，显得有些冗长。对于19世纪的人来说，小说是主要的消遣方式之一，人们也没有电视看，可以秉烛夜读；不用上班，一个冬天不出门，就可以围着火炉捧着大部头消磨时间，所以出现像《战争与和平》那样...

很多年以前读到关于《狂恋大提琴》的评论时，只觉得那是不忍卒读的文字。心下还猜想：或者，这是安妮宝贝刻意为之的妖异？及到真将那一张DVD推入笔记本，在一个夏夜的两小时之后，才发现电影本身比那一篇评论要厚重许多，更残酷太多。妹妹赤裸着身体在树林里遍体鳞伤，哭泣...

这是一部前紧后松、前好后差的小说，让人感觉一头沉。首先是结构，本书的结构是否能算得上精巧？我看不能，因为它并不完整。如果说，小说开头是依靠双女主视角、现在和过去的变换、现实和虚构的关联来构成所谓嵌套结构的话，那么结尾的反转是不是有意打破了这种结构？比如，在...

如果没记错，艾丽丝和劳拉都是金发碧眼，Blonde，这是个刺眼的字母，胸也是B，亚历克斯的故事里的姑娘也是个金发的B。我也记得blonde在英文里的言外之义，“你的头发金黄金黄的，太惹眼了。金发女郎就像是小白鼠；小白鼠只能关在笼子里。它们在自然界的生命不长。它们太引人注...

不知道为什么，看完一本跟自己有点特殊缘分书总是觉得要写下点什么才算是完结。其实这个有缘，也没有看上去那么玄乎，它大致可以解释为我喜欢的，或者是认识很久，一直打算要看，可是却因为种种原因一直没看的书。或许还有一种是我们遇见的方式比较特别。总之，《盲刺客》就...

booker的这个奖很有趣，很英国，当诺贝尔越来越奥斯卡化的时候，它还保持着纯朴的疯癫精神。通过收集近些年的booker奖作品之后，发现这是个旨在奖励有趣但是无聊小说的奖项，类似中国的故事会吧。情节有趣，意义无聊或者根本就没意义。盲刺客是2000年的获奖作品，时年作者已六...

