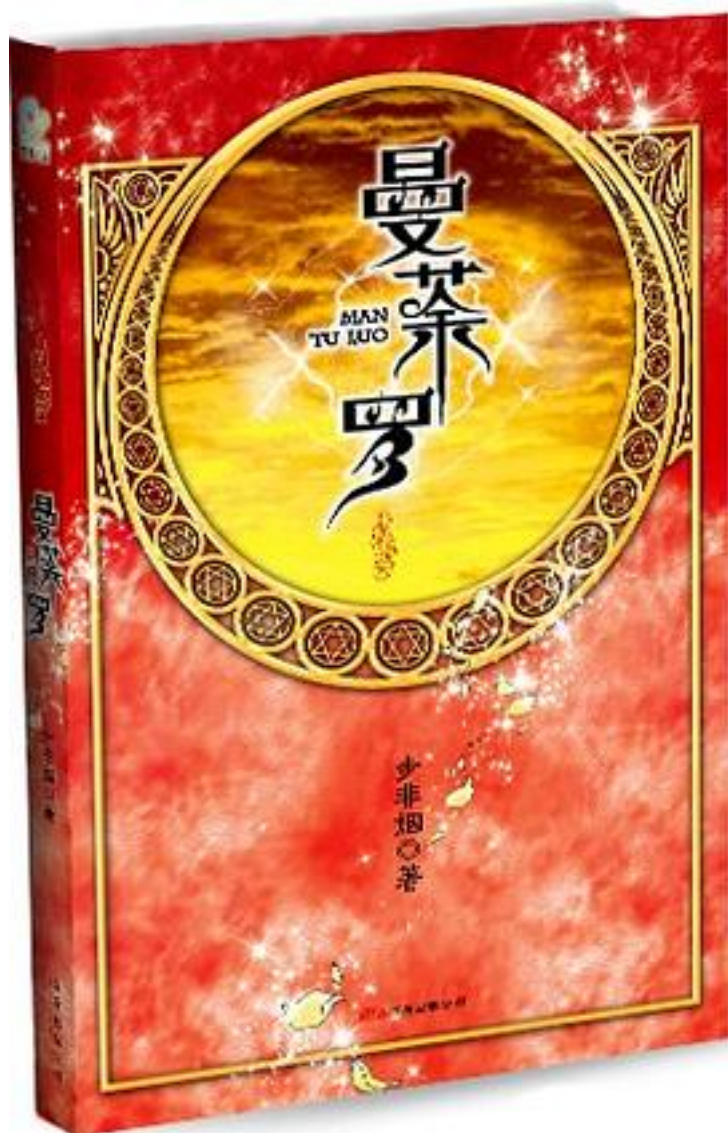


曼荼罗



[曼荼罗_下载链接1](#)

著者:步非烟

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787807594956

是命运的放逐，还是自我的贬谪？

遭天之妒，寂寞于一隅。

她枉拥匹敌神明的力量，倾国倾城的容颜，却主宰不了沉浮不定的命运，和自己那颗追求无限力量而不得安宁的心灵。

于是，她离开了。

在永世轮转的曼荼罗阵中，她那颗抗拒天地的心平息下来，犹如一株在荒原上寂寞绽放的牡丹……

云裳如花，风华绝代。

这是牡丹的繁华，也是牡丹的寂寞。

作者介绍：

步非烟：

青春武侠奇幻作家。20世纪80年代生于成都，后考入北京大学中文系，获北大文学硕士学位。

小时候，在班级秘密创作地下手抄文学，沉迷于用不切实际、想入非非的文字蛊惑人心，曾被老师定性为“问题文学少女”。考入北大中文系后，“问题少女”如愿以偿学习古代文学。古代诗人中最喜允李商隐，硕士论文却被逼做了杜甫。喜欢猫，家里有数不清的猫咪玩具，以及三只真正的黑猫。喜欢逛街、睡大觉、购物、做梦，女孩的小毛病应有尽有。pH值微酸。

2004年任北大中文系诗社主编。在《今古传奇·武侠版》、《今古传奇·奇幻版》《武侠故事》等期刊累计发表作品上百万字。成为文学新人后，已出版作品10部。

2004年获温瑞安神州奇侠奖、全国大学生武侠小说征文比赛二等奖，2005年、2006年两获黄易武侠文学奖。2005年凤凰卫视《戈辉梦工厂》首期专访人物，国内一线网络游戏《剑侠情缘II》新武侠代言人，2006年大型武侠网络游戏《功夫online》文化大使。

已出版作品长篇小说：

《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》《紫诏天音》《风月连城》《彼岸天都》（以上《华音流韶》系列）。

《武林客栈·日曜卷》《武林客栈·月阙卷》《武林客栈·星涟卷》

《剑侠情缘》

《玄武天工》

《人间六道·修罗道》

《天舞纪·摩云书院》《天舞纪·龙御四极》

《九阙梦华·解忧刀》 《九阙梦华·绝情蛊》

《步非烟写真诗集》

《新武侠典藏系列·步非烟专卷》

目录: 第一章 平林漠漠雨飞花
第二章 飘落云台各天涯
第三章 五夜霜钟啼破梦
第四章 万里秋山芙蓉霞
第五章 芙蓉云深栖神兽
第六章 琉璃赤松暗相授
第七章 照影邪灵碧血新
第八章 同舟稚子春容瘦
第九章 荒山古潭玉纹清
第十章 山中之人好长生
第十一章 九幽玄谷催龙战
第十二章 仲天风雷侵碧城
第十三章 城中黎老哭新坟
第十四章 将军鸾台接紫云
第十五章 一梦繁华成灰土
第十六章 天地浮生自芸芸
第十七章 浮生欲老花间树
第十八章 弦绝霓裳羽衣舞
第十九章 春心堪破两意痴
第二十章 八瓣梵花出玉府
第二十一章 龙吟神峰阖闾开
第二十二章 一世尘缘镜中来
第二十三章 破壁十年生死处
第二十四章 清宵孤月照灵台
第二十五章 烛影依稀旧时妆
第二十六章 袖底青锋日重光
第二十七章 风月三生知何在
第二十八章 弹铗归去暮色长
附：欲书花叶寄卿云——华音系列问答录5
· · · · · · [\(收起\)](#)

[曼荼罗_下载链接1](#)

标签

步非烟

武侠

华音流韶

小说

奇幻

中国

武侠小说

无聊时的消遣

评论

初中爱死这类小说了

看过华音系列对武功的描写，就觉得以往看过的武侠高手都是浮云……

华音流韶系列到这一卷，可以说相当好，构思精巧，天人对应

好吧，还是你，我开始腻了。。。

朝生暮死，譬如蜉蝣。

这不是一部武侠奇幻，而是对人性和生命的感悟与思考！！！

曼荼罗阵里的所见所闻，最喜欢的蜉蝣之国，朝生暮死却传承着浩瀚的文明，只可惜这一切被外来的人破坏了。步小鸾，真是一个任性的孩子。

华音中最爱~西游一般的梦幻

高中读的，姬云裳。

很好看

重读依旧觉得很空洞很混乱的叙事。。。

华丽。

很华丽

华音阁系列最爱的一本，步大教会了我一句夸人的话：这人多么多么得美，连神佛都为之叹息“

为什么买的总是旧版？非常诡异，初二的一个雨夜看的，老觉背后阴风阵阵。

太虚了，后一部《天简伦》更虚，如果每个人的功夫、追求都是“生死、天地、永恒”，就太虚了。此外，只有打架（还永远都是光和爆炸式的），没有生活的细节，没有吃喝拉撒，人物立不起来。那些华丽的画面和文辞乍一看很震撼，多了也就腻了。

日子久得我都忘了内容

脑子有问题

卓王孙什么的ヽ(͡° ͜ʖ ͡°) ٩

[曼荼罗_下载链接1](#)

书评

此前没有看过步非烟的小说，虽然知道她是目前炙手可热的作者。也有人曾经说过，网络写手里，如果还剩下5个人的作品能卖得动，第一个就是她。当时很好奇，但是也没想到要看。这书是偶然别人推荐的。这个作品，看到超过三分之二了，才开始吸引我。说实话，文笔的确是不错的， ...

当时简直爱煞了这本书，封面非常漂亮，有些华丽的阴森。人间八苦，纵然非烟的诠释未免有些过于具象化了，但是她对于佛教的理解，对于有情的独特认知，都属难得，最让我动容的就是阵主姬云裳，非烟本来就擅长塑造那些在乱世中行走的女人，她的容颜，她的执着，她的冷漠，都只能...

原来步小鸾是个小女孩呀，我一直都以为她是跟相思一样大的女人了呢，这本书写的很奇幻，也很好看，好喜欢姬云裳。一直都很爱卓王孙这个人，但一直都不喜欢杨逸之，就跟不喜欢相思的感觉是一样的。

玄幻小说从来都不是我的那杯茶，不过喜欢听广播罢了，所以还是听了一些作品。对这类型的武侠不熟悉，这部也是听得没头没尾，不明所以。但是其中关于几个部落恐怖兮兮的描写还是不错的，很适合拍成影视作品。

步非烟的书还听了修罗道，觉得那个好些，可能是因为唐...

看了之后，挺佩服作者博学的知识和良好的文字驾驭能力，但最重要的是看的过瘾，卓王孙永远那么强势，只要愿意，全世界都可以是他的。内容吗，把印度教，藏传佛教，中国的武林巧妙的融合在一起，中间有夹杂中国历史，很有感觉

步非烟的文笔没话说，不愧是北大才女，说实话，同时代的沧月、滕萍是比不过的。但是，文笔太华丽也是一种缺陷，很容易陷入情节展开不给力，或者过快之类的。我总觉得在感情方面，还是不够细腻，有点过度。比如说杨逸之，和于长空的儿子去曼陀罗阵，碰到一个爱上他的女人...

[曼荼罗 下载链接1](#)