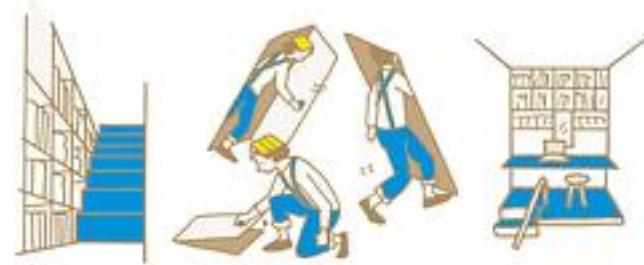


# 设计你的家就是设计生活



THE PHILOSOPHY OF HOME & LIFE

## 设计你的家 就是设计生活

〔日〕佐川旭著 郭培基译



设计你的家  
勾勒生活的模样

外观 | 格局 | 采光 | 通风  
用材 | 配色 | 照明 | 收纳

南海出版公司

[设计你的家就是设计生活 下载链接1](#)

著者:[日]佐川旭

出版者:南海出版公司

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787544266451

家是我们生活的地方，大到宏观格局，小到浴室的照明，用心设计，日子才能过得舒心

。本书分享了大量的经验与技巧，教你打造温馨舒适的家：充分发挥地皮的优势，追求简洁大方的外观；合理划分空间，让家人可以欢聚，自己也有独处的空间；有流畅的动线，处理家务会很方便；窗户的方位要兼顾采光、通风，能看到优美的风景就更好了……活用各种技巧，融入个性设计，打造属于你的家吧！感受时光浸润的美感，享受自在的生活。海报：

作者介绍:

佐川旭

1951年生于福岛县，毕业于日本大学工学部建筑专业。知名建筑家、一级建筑师，现任佐川旭建筑研究所负责人、女子美术大学外聘讲师、生活网站 ALL ABOUT 住房建设板块总顾问。秉持传递、连接的设计理念，在私人住宅及公共建筑领域均有建树。

由他监督设计的岩手县紫波町立星山小学，曾获2010年木材运用大赛特别奖、文部科学省教育设施奖。著有《住宅格局设计指南》《好空间：把家人连结起来的住宅隔间术》等。

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 目录: | 第1章：生存、生活、拥有一个家      |
|     | 从“家是什么”出发 2          |
|     | 打造理想的家，从了解自己开始 6     |
|     | 可共享与不可共享的空间 10       |
|     | 打造能够应对家庭变化的住宅 12     |
|     | 找回“共同体的感觉” 16        |
|     | 建一栋让人五感舒适的房子 18      |
|     | 怀着感恩之心建造房子 20        |
|     | 格局设计是第一步 24          |
|     | 第2章：舒适的家有章可循         |
|     | 从日本传统民居中汲取智慧 28      |
|     | 读懂气候和风土 32           |
|     | 向《徒然草》学习建筑智慧 36      |
|     | 日本被喻为“木之国” 40        |
|     | 什么样的材料才是好建材？ 46      |
|     | 住得舒不舒服，脚会告诉你 48      |
|     | 大自然会告诉你让人舒心的颜色 52    |
|     | 留一些余白 56             |
|     | 让你的家更具仪式感 60         |
|     | 1000日元纸币是住宅的基本模块 64  |
|     | 第3章：家就像一个适合居住的大盒子    |
|     | 打造一个让人想回家的玄关 72      |
|     | 打造有凝聚力的客厅 76         |
|     | 厨房是各种功能的交汇处 80       |
|     | 用水空间一定要保持清爽 84       |
|     | 卧室的设计应该从父母的角度考虑 88   |
|     | 合理收纳，从审视自己的生活方式开始 92 |
|     | 楼梯是格局的关键 96          |
|     | 打造富有魅力的墙壁 100        |
|     | 我们需要的不是光线，而是光的质感 104 |
|     | 打造让人心安的照明环境 108      |
|     | 第4章：住宅设计中的特殊要求       |
|     | 想要一个宽敞的家 114         |

|                |     |
|----------------|-----|
| 在条件很差的建地上盖房子   | 118 |
| 想要一个能高效做家务的家   | 122 |
| 希望家里有个中庭       | 126 |
| 想要一个有挑高空间的家    | 130 |
| 想要一个环保的家       | 134 |
| 想要一个白色的家       | 138 |
| 想要一个有暖炉的家      | 142 |
| 想要一栋三层木造住宅     | 146 |
| · · · · · (收起) |     |

[设计你的家就是设计生活](#) [下载链接1](#)

## 标签

家居设计

日本

住宅设计

空间

收纳

设计

生活

室内设计

## 评论

对于中国读者来说，很大程度上只能作为了解日本建筑居住文化的书，有5%的内容可以拿来主义参考并实施。在书店很快翻完。

针对性很模糊。如果针对建造者，那么室内装修的部分太多了，如果针对软装者，建造需知又太多。如果说是一本大全，也过于浅显没有系统。  
科普太多无用的东西占篇幅，也完全不适合中国人。  
而且不知道漫画的意义何在，只觉得浪费了纸张。

轻松好读，有一些不错的的小Tips。  
不过整体适用于日本的情况，和帝都还是太不一样了TAT

房子是视觉、触觉、听觉的综合。用色的技巧（柔和、肤色），灯光的位置和质感（间接光源），尽可能的延伸视线范围（不阻碍视线/统一的水平线和材质颜色）都可以创造出一个舒适的空间。

20/25：不算厚的1本；建筑设计方面；人本出发设计住宅（结合习惯，回忆，需求）；建筑设计要考虑的问题还是挺多呀，文化，地理环境，气候，选用材料等等……

很多观点还是很赞同的 而且有一个地方很受启发 就是问卷调查 还有就是光线的运用  
孩子的安排设计

我想拥有11.5张1000日元纸币的身高

从住宅对生活的意义出发，关于布局收纳有很多aha moment。如果全部都要实践的话，可能需要一块地哈哈哈（在方所看完

喜欢这本讲到了方方面面的书

适合自建房规划。mark细长的窗户扩大空间感

中午随手翻完，大部分不太合适，毕竟国内的房屋很难自己设计格局。不过光源颜色的选取还是有些收获的。想想日本要从头自己建房也是挺心累的。

有些空间与流线的设计比较受用。

我的日式风

对日本住宅设计的灵魂阐述的还是蛮清晰的，但是具体的操作和技术层面对于国内情况就不太适用了。毕竟我们没有机会自己盖房子……

没有太多复杂难懂的设计图，是一本设计思路提点。玄关，客厅，楼梯，卧室，动线设计，空间的安排，采光通风等等都有介绍到。喜欢这种不照搬设计，给人思路启发的小书。装修设计这种事儿，甩手给他人看似简单省事，住进去才发现房子好看不好住。也白白失去了构建一个家这种难得的乐趣。

主要针对日本文化环境下的设计理念

可以参考人性共同的部分：舒适，需求，简单。

蛮有借鉴意义~

针对日本本土的房屋设计说明，对中国参考意义不大，一些tips，比如采光，收纳，空间规划可以借鉴

浅显易懂，适合入门的人看，写的实用全面，

---

[设计你的家就是设计生活](#) [\\_下载链接1](#)

## 书评

从去年10月起，经历了各种漏洞百出、各种掉链子，当然也有一些些意外惊喜，费了九牛二虎之力，我终于完成了新房子的装修。（松口气）

就在我的装修已经“大局已定”之后，我无意中读到了一本书，让我直呼为什么没有早点读到它！如果早点读到这本书，我可以避免掉好多“考虑不...

---

[设计你的家就是设计生活](#) [\\_下载链接1](#)