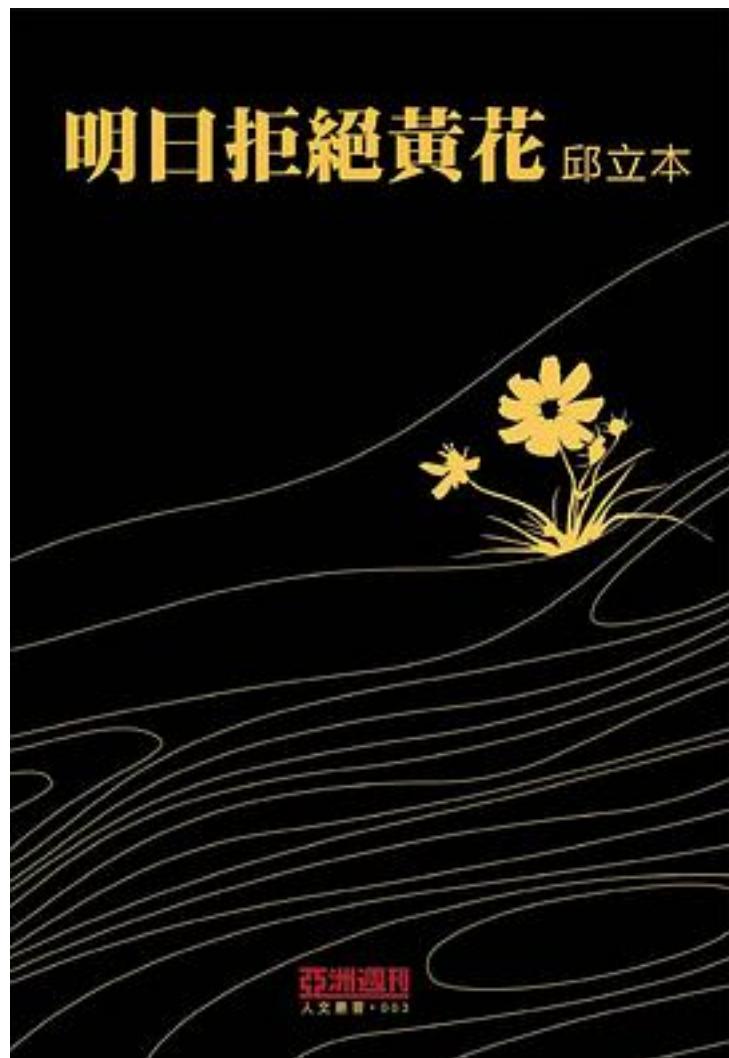


明日拒绝黃花



[明日拒绝黃花 下载链接1](#)

著者:邱立本

出版者:亞洲週刊

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789628543441

歷史和現實與未來，總有一條秘密的通道。那些飄遠了的人和事，雖然經過了很多年之後，但往往從想不到的角度來反擊，沖破歲月的滄桑，以種種奇異的方式來影響當下和未來。看似早已明日黃花的人物和場景，居然會突然勾住了大家的眼球，成為各方談論和爭議的題目。明日沒有黃花，還拒絕了黃花。那些被視為過氣的人物，在這一刻會驚爆人氣，那些被視為湮沒了的場景，會在明日重現。本來以為是明日黃花的文字，卻成為照亮這條秘密通道的火炬。

就好像飄遠已久的江南遇刺事件，新一代的讀者可能從來沒聽過，但由於“永遠的記者”陸鏗最近去世，他和江南遺孀崔蓉芝的戀情又被提及，也連帶使大家重返八十年代國共之爭的時代氛圍中，了解國民黨最後一次使用政治暗殺所帶來的禍害，害人也害己，攻擊了蔣經國的權力接班的安排，也埋下了李登輝和臺獨力量趁勢而起的伏筆。

同樣的，在二零零八年的夏天，距離一九四九到二零零九年的六十週年還不到半年之際，一甲子的歷史煙雲就在眼前。蔣介石和毛澤東的恩怨情仇以及最新評價，又是新聞戰場的重要挑戰，連帶他們的遺孀宋美齡和江青的命運比較，也是大家不能不面對的選題。

政治人物之外，也有很多明日拒絕黃花的例子。張愛玲死於一九九五年，但在死後的十二年，她的小說《色戒》成為李安的電影，也成為全球華人社會爭議不斷的題目。在眾聲喧嘩中，連帶她的前夫胡蘭成和汪精衛政權的評價，又重現眼前。四十年代上海孤島時期的人與事，變成了熱門的話題。

鄧麗君的歌聲，也讓明日拒絕了黃花。她雖然在一九九四年去世，但在二零零八年的七月，又成為了大家關注的對象，因為從七月四日開始，兩岸首次直航，大陸旅客最喜歡的景點之一，就是去鄧麗君的故居參觀，懷念她的歌聲，忘不了七八十年代大陸開放初期，乍暖還寒之際，她甜美的，溫柔的音符，取代了那些革命的，高亢的旋律，穿透了意識形態的盔甲，溫暖了一代人的感覺，也標誌了一個新時代的開始。

國際新聞也有這樣的明日和黃花。美國的第一位黑人總統候選人奧巴馬，被民意視為最有可能被刺殺身亡。因而四十年前（一九六八年）的金恩博士和羅拔·甘迺迪遇刺，以及一九六三年約翰·甘迺迪遭狙擊的惡夢，又在新聞中被一遍又一遍地重溫，既連接了新一代幾乎斷層了歷史記憶，又帶來了今日和明日無限的警惕。

因為新聞戰場的土壤，都需要歷史的肥料，才能開出艷麗的花朵。明日拒絕黃花；但今日的新聞，卻要擁抱昨日不同顏色的花朵，才能展現媒體天地的無限風情，才能發現那條連接昨日，今日與明日的秘密通道。

2008年7月

作者介紹：

邱立本

生於香港，廣東開平人，《亞洲週刊》總編輯，2006年被中國大陸網民選為中國一百位公共知識分子之一。1967年負笈台灣，畢業於國立政治大學經濟系，曾在台北《中國時報》任國際新聞編譯，後赴美國深造，獲紐約New School for Social Research經濟碩士，曾任柏克萊加州大學亞美歷史研究員。

歷任紐約《星島日報》、《北美日報》，舊金山《遠東時報》，洛杉磯《美洲中國時報》，紐約《美洲中國時報》，紐約《中報》等報的記者、編輯及主筆。1990年返回香港，任《亞洲週刊》主筆，1992年出任《亞洲週刊》總編輯。1995年至1996年，兼任《明報月刊》總編輯，曾任香港大學兼職教授。現於美國《世界日報》香港副刊撰寫「感情前線」專欄，並每週在馬來西亞《星洲日報》發表「撫摸心跳」專欄文章，也在上

海地鐵免費報《時代報》撰寫「城事・讀城記」專欄。

目录:

[明日拒绝黄花 下载链接1](#)

标签

香港

邱立本

禮物

社会学

社会

文化

历史

传媒

评论

姐会永远记得你们欠我一张HK实习签证的...

叫做另一个版本的《历史的先声》吧哈～

作为体制内的人，看到的总比体制外的人看到的多那么一些，但是正因为在体制内，也知道了改变是需要慢慢来的。

看自己老总的文章就像听他说话。不过香港的书好出，这种类型的文字，就像他天天开例会时的那几句，文艺青年是短句派呀

[明日拒绝黄花 下载链接1](#)

书评

仅仅是读过。不怎么推荐，说是评论，又不太像评论；说是随笔，又贴近时事。不过里面的一些思想是值得学习的。尤其是一些对当今领导人的评论，可能因为是香港的书吧，所以说不太限制，这在中国大陆很少见。如果想看评论的建议看梁文道的《常识》吧。

[明日拒绝黄花 下载链接1](#)