

歐赫貝奇幻地誌學R-Z



[歐赫貝奇幻地誌學R-Z_下载链接1_](#)

著者:François Place

出版者:時報文化出版企業股份

出版时间:2008

装帧:精裝

isbn:9789571349428

內容簡介◎聯合推薦：詹宏志、南方朔、楊照、張淑瓊、劉鳳芯、黃裕惠

只有一個世界，是令人不滿足的……

「季佐特人遵奉『足行之禮』，他們在地球表皮上留下最輕柔的痕跡，足印之處甚而長出花朵。那是一群與大地和諧共生的人類。我希望這三部書最終能停駐於這個意象上。」

——法蘭斯瓦．普拉斯

《R-Z：從紅河流域到季佐特國》為歐赫貝奇幻地誌學三部曲的第三部。深入紅河流域彼岸的未知國度，傾聽王者之王與獸族交談；穿越賽爾瓦島的逆雨和龍捲風群，追捕滑翔枝葉間的飛虎；在星礫國跟說書人買一則故事聽聽，見識大地震後的亂石下，穴居國鬼門前的蓋眼儀式……而首部地誌學最末埋下的大伏筆——靛藍雙島與歐赫貝地圖繪製師之謎——也將在本書中揭開面紗！

《歐赫貝奇幻地誌學》有《看不見的城市》般虛實夢境交錯的陳述，也有如《一千零一夜》那永無止境的套疊魔力，一個故事開啟另一個故事，普拉斯帶領我們造訪沙漠、城市和森林，一個個與我們所在土地相仿的世界，一個個看似存在的國度，既熟悉又不盡相同。

從A到Z，藉由每一幅巨大的地圖、每一幀綺麗的風景，我們進入名喚歐赫貝的遠方異世之中；離開時，先前遭遇過的動物、植物、住民與文化習俗，讓我們每每更接近當下所處的真實世界。

行至這個想像國度的盡頭，是句點，卻也是前往另一個新世界的出發點。而故事，將無所不在。

《歐赫貝奇幻地誌學》是法國名漫畫家普拉斯的重量級代表作，1996年推出首冊即在法國境內及義大利波隆那獲獎無數。《歐赫貝奇幻地誌學》以A到Z二十六個字母為順序，栩栩如生地刻畫了從「亞馬遜女戰士國」（Amazones）、「靛藍雙島」（îles Indigo）、「翠玉國」（pays de Jade）、「紅河流域」（la Rivière Rouge）……等26個地區的風土人情。

普拉斯用曼妙的文字，佐以精細生動的圖畫，將每個地域或國家的自然景觀、珍禽異獸、建築風格、住民文化、甚至包括當地的神話傳說以及旅記……都一一「記載」下來。讀者遊歷於書卷之間，偶爾會發覺某個地域有非洲部族的影子，某個國家似乎和中國十分相似，而某個地域的人民服裝與習俗和中東有異曲同工之妙；讓人好奇這26個國家地域到底是真是假，若真存在世上，真讓人想立時去一探究竟。

作者介绍:

■作者簡介

法蘭斯瓦・普拉斯（François Place）

出生於1957年，在艾司田學院（Ecole Estienne）主修視覺傳達，並曾從事動畫創作。普拉斯熱愛閱讀各種歷史方志、地圖、旅誌，《歐赫貝奇幻地誌學》花費他整整十年心血才繪製完成，在法國境內及歐洲各地獲獎無數；其中幾則故事已另衍生出單獨成冊的故事書。

普拉斯著作等身，其中有獨立的圖文作品，也常和其他作者合作，插畫作品常見於伽里瑪出版社（Guides Gallimard）的許多青少年書籍中。著作中最為人稱道的，除《歐赫貝奇幻地誌學》之外，尚有描述民族探索歷程的圖文書《最後的巨人》（Les Derniers Géants），該書榮獲十一項文學獎；以及甫獲得法國Montreuil 2007年書展出版大獎的最新著作《戰爭中的女兒》（La fille des batailles）。

「普拉斯對讀者實在太友善——他相信仍有發明、創造的空間，相信在這個冷酷、暴力且快速運轉的世界裡，還可能存在著近乎童稚的純真。」

——法知名作家、評論家／法蘭斯瓦・波（François Bon）

■譯者簡介

陳太乙

國立中央大學法文系畢業。法國Tours大學法國現代文學碩士，法國Grenoble第三大學法語外語教學碩士暨語言學博士候選人。曾任中學及大學法文兼任講師。目前旅居歐洲

，享受生活，歡喜讀書，快樂地當一名專職譯者。譯有：《祕密時光》、《貓的智慧》、《睡蓮方程式》、《幸福書——追求生命中的永恆喜悅》、《馬諦斯——揮灑絢麗色彩》、《偷臉》、《反骨——法國第一女律師的故事》、《消失的小王子：聖修伯里的最後之旅》、《法國女魅力小百科》、《王者，席丹》等書。

目录:

[歐赫貝奇幻地誌學R-Z_下载链接1](#)

标签

绘本

奇幻

法国

歐赫貝奇幻地誌學

旅行

法蘭斯瓦·普拉斯

法国文学

繪本

评论

读了不知道第几遍了依然觉得太好看了。记忆最深的依然是贩卖故事的国度，有着一千零一夜意味的星砾国，诗一般躺在睡眠与白昼交接之处的瓦拉瓦河。读到最后一章，那无人抵达的圣岛，“宛如一个句点，位于一串奇幻字母的最尾端。”还是有种怅然感。即使在幻想小说之中，也还是保留了最后的一点神秘。

愿行经之处，皆能开出花朵

居然读过诶。

无止尽的想赞叹这一部书。

在台東的書店又讀了一遍，小時候好喜歡這種奇幻加上地理誌，但因為繪本不是我們家喜歡購買的風格，只在國一時買了一本，當時想長大要收齊，結果現在還是沒有買完三本，又從圖書館借了來讀，長大果然離奇幻世界越來越遠了。

一千零一夜般的字母島故事，每個故事貌似毫無關係，卻有絲微關係，作為床前故事不錯。不過看到Z國後，有點點玄妙及循環的意味。

足不出户，在想象中历险。不停止对未知的探索，同时也保持对未知的敬畏。就像季佐特人认为的那样，人必须轻轻触踏土地，在身后留下一座花园。

画

"季佐特人尊奉「足行之礼」，他们在地球表皮上留下最轻柔的痕迹，足印之处甚而长出花朵，那是一群与大地和谐共生的人类。我希望这三部书最终能停驻于这个意向上·
· · · · ·"——《欧赫贝奇幻地志学R→Z》

[歐赫貝奇幻地誌學R-Z_下载链接1_](#)

书评

看完第一本之后的感想，对于这个系列3本书都适用吧

《欧赫贝奇幻地志学》3部曲所带来的体验，是重新让读者回归到幻想文学发端的19世纪，是承接了史蒂文森的《金银岛》、凡尔纳的...

至此，终于将3本全看完。阖上书页，思想却不会停步的继续前行。
26个王国，不少是现实历史的复述或带着浪漫主义憧憬的改写。经过作者的提纯，清者扶摇直上，浊者腐败堕落，各自以最鲜明的形象呈现人前。清浊交汇，大梦想与小小人物，悲伤与欢欣，责任与理想，破灭与希望……变...

[歐赫貝奇幻地誌學R-Z_下载链接1](#)