

Unwelcome Muse



[Unwelcome Muse_下载链接1_](#)

著者:Edward M. Gunn

出版者:Columbia University Press

出版时间:1980-3

装帧:Hardcover

isbn:9780231047302

作者介绍:

耿德华(Edward Mansfield Gunn)教授，美国哥伦比亚大学中国文学博士。1978年受聘于康奈尔大学。两度出任康奈尔大学亚洲研究系主任，逾十五年。现任康奈尔大学东亚中心主任。主要研究20世纪中国小说、话剧、电影、文化批评、流行文化、中文叙事文体，以及中国当代地方媒体与文学中的方言等。

目录:

[Unwelcome Muse_下载链接1_](#)

标签

海外中国研究

中国现代文学

Edward_Gunn

战时文学

上海

现代文学

沦陷期

日据

评论

沦陷区研究翘楚

Insightful analysis!

虽然讲的都是disengaged writers， 但没有collaborator, resistance, passivity的三分法还是蛮好的

The three critical notions: romanticism, traditionalism, and antiromanticism, are porous and blind the heterogeneity and complexity within each group and even within the works of a single writer.

[Unwelcome Muse_下载链接1_](#)

书评

夏志清在他的《中国现代小说史》前言中很简单的解释了他为什么选择写的是“现代小说史”而不是“现代文学史”。大意是说，当初在国外这方面的资料很缺乏，不齐备，另外也是受到美国当时的“新批评派”小说评论的影响，才决定选择新文学中相对成就比较高的小说来书写。夏氏的《...

-
- 1、书中引用姚克的信，谈到76号的副头目潘汉兴（音译）要邀请《游戏人间》剧组到他家赴宴，最后由费穆出面哄骗他收回邀请。
潘汉兴？是不是潘三省？潘汉兴简直叫人想起潘汉年。。。
 - 2、书中还引用了一段关于“处理的是好莱坞也不敢问津的题材”的色情电影的评论，说是上...

[Unwelcome Muse_下载链接1_](#)