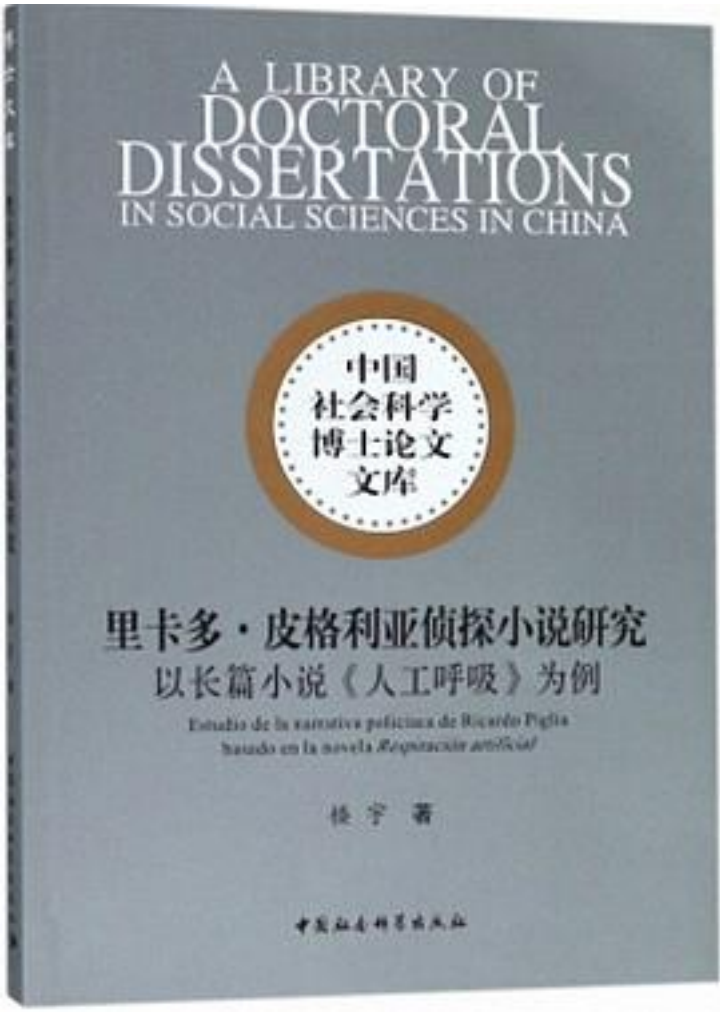


里卡多·皮格利亚侦探小说研究



[里卡多·皮格利亚侦探小说研究_下载链接1](#)

著者:楼宇

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787520333672

里卡多·皮格利亚是当代西班牙语文坛重要的作家及文学评论家之一。曾获2010年西

班牙文学评论奖、2011年罗慕洛·加列戈斯国际小说奖、2012年阿根廷作家协会高荣誉奖及2015年西班牙福门托文学奖等重要奖项。《人工呼吸》是皮格利亚具代表性的作品，被誉为当代阿根廷出色的十部小说之一。

侦探小说是皮格利亚叙事文学创作中为突出的体裁之一，其发表的多部作品都带有鲜明的侦探小说特征。皮格利亚借鉴侦探小说，尤其是后现代侦探小说的叙事特点及创作手法，提出了“两个故事”“文人型侦探”及“侦探型读者”的创作理念，并将其广泛应用于文学创作中，形成了鲜明的个人风格。《里卡多·皮格利亚侦探小说研究——以长篇小说《人工呼吸》为例》旨在挖掘《人工呼吸》中丰富的后现代侦探小说元素，进而展现侦探小说叙事策略在皮格利亚文学创作中的运用，以及皮格利亚如何通过文学创作，以一种隐蔽的方式对阿根廷“肮脏战争”这一特殊历史时期进行表述并给予抨击。

★高明的小说家就像罪犯的“同谋”：“让罪犯逃脱读者任何睿智的推理”。皮格利亚便是这样一位比我们更加睿智的侦探小说家，他甚至常常有意无意地摆脱博尔赫斯曾经归纳的“侦探小说十八法”。本著是我国第一部评价皮格利亚的专著，开卷有益自不待言。

——陈众议(中国社会科学院外国文学研究所所长，中国外国文学学会会长)

★皮格利亚是阿根廷侦探小说创作的推动者与探索者，其长篇小说《人工呼吸》中“两个故事”的结构为读者设置了重重障碍。楼宇作为“文人型侦探”抽丝剥茧，试图揭示事件真相，追寻历史本源。

——郑书九(北京外国语大学教授，中国外国文学学会西葡拉美研究分会会长)

★本专著系统、深入地梳理了皮格利亚侦探小说的创作特点和来龙去脉。楼宇掌握的第一手素材翔实可信。她研究的重点例如“两个故事”“文人型侦探”“侦探型读者”有创见、有智慧的含金量，由此可以看出她研究的思路十分缜密，得出的结论令人信服。本专著的出版会加深我国读者对阿根廷文化的了解，会特别有利于中阿之间学术和文化的交流。

——赵德明(北京大学教授、博导，翻译家)

作者介绍:

楼宇，1980年出生于浙江省诸暨市，文学博士，中国社会科学院拉丁美洲研究所助理研究员，中国外国文学学会西葡拉美研究分会常务理事兼秘书长，中拉青年学术共同体(CECLA)联合发起人，阿根廷作家协会荣誉会员。曾在北京外国语大学和马德里自治大学工作，曾在墨西哥学院访学。主要研究领域为拉美文学和中拉人文交流史，著有《挖掘被隐藏的阿根廷“肮脏战争”——侦探型读者对皮格利亚(人工呼吸)的解码》《中国对拉美的文化传播——文学的视角》等学术论文数篇。参与国家社科基金重点项目《当代外国文学纪事1980-2000：拉丁美洲卷》，并负责撰写阿根廷小说及乌拉圭文学部分，该书于2017年获北京市哲学社会科学优秀成果奖二等奖。

目录: 绪论

第一章 皮格利亚与侦探小说

第一节 侦探小说

一 侦探小说的“黄金时代”

二 侦探小说的“黑色革命”

三 侦探小说的“后现代时期”

第二节 阿根廷侦探小说

一	拉丁美洲侦探小说：阿根廷侦探小说的发展背景
二	古典解谜小说的影响：崇尚智力元素的阿根廷侦探小说
三	美国黑色小说的影响：注重批判现实的阿根廷侦探小说
四	后现代侦探小说的繁荣：秉承后现代传统的阿根廷侦探小说
第三节	皮格利亚与侦探小说
一	皮格利亚：黑色小说在阿根廷的推动者
二	皮格利亚：侦探小说研究者
三	皮格利亚：侦探小说作家
第二章	皮格利亚侦探小说创作特征
第一节	“两个故事”
第二节	“文人型侦探”
一	皮格利亚侦探小说中的警察形象
二	以埃米利奥·伦西为代表的文人型侦探形象
第三节	“侦探型读者”
一	“封闭的文本”和“开放的文本”
二	阿根廷文学传统中的主动型读者
三	侦探小说的读者
四	皮格利亚的理想读者：侦探型读者
第三章	探寻抽象的谜团：《人工呼吸》中的文人型侦探
第一节	追踪个人历史及国家历史谜团的文人型侦探
第二节	从边缘视角审视国家历史的文人型侦探
一	处于边缘身份的文人型侦探
二	以边缘视角审视历史的文人型侦探
第三节	探寻文学与历史谜团的文人型侦探
第四章	隐藏真实的意图：皮格利亚对《人工呼吸》的加密
第一节	阿根廷“肮脏战争”时期的文学创作环境
第二节	《人工呼吸》：一部加密的文本
一	零散开放的情节结构
二	交错多变的叙事者视角
三	含混模糊的人物话语
四	拼贴画式文本
五	多种文学体裁混用
第五章	追寻文本的真相：侦探型读者对《人工呼吸》的解码
第一节	侦探型读者：探究《人工呼吸》中的空白
第二节	侦探型读者：挖掘《人工呼吸》隐藏的故事
一	被隐藏的故事：阿根廷的“肮脏战争”
二	“肮脏战争”时期的失踪者
三	“肮脏战争”时期的流亡者
结论	
参考文献	
索引	
致谢	
· · · · ·	(收起)

[里卡多·皮格利亚侦探小说研究_下载链接1](#)

标签

皮格利亚

文学批评

评论

感谢楼宇老师赠书，让自己走进了里卡多·皮格利亚的世界，从书的后记里得知了楼宇老师和皮格利亚之间一段颇为感人的故事，期待汉语界能迎来皮格利亚更多的作品。

[里卡多·皮格利亚侦探小说研究 下载链接1](#)

书评

[里卡多·皮格利亚侦探小说研究 下载链接1](#)