

# 非诚勿扰



[非诚勿扰 下载链接1](#)

著者:冯小刚

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2008-12

装帧:精装

isbn:9787535438621

和谐为本，无事则安，幽默至极，才华尽见。冯小刚首部长篇导而优则写。

1、作者冯小刚是著名的电影导演，代表作以幽默、调侃、戏谑风格见长。《非诚勿扰》是他的第一部原创小说，很值得期待。

2、《非诚勿扰》的语言特色延续了冯氏幽默的一贯风格，又不乏深沉锤炼的人生箴言，喜感十足，但绝不流于肤浅。

3、小说中所描写的人、情、事、景都非常时尚甚至前卫，不同的约会故事反映了当下都市人尤其是“白领”、“小资”、股民的各种生活状态，很能引起读者共鸣。

这部小说经过十年酝酿，五年蓄势，之所以选择在2008年末出版，也是因为这一年带给冯小刚更多的感触：“今年发生了很多的事，雪灾、地震、金融危机其实大家觉得08年是有点不太顺利，但是大家往后还是要走下去，我还是相信未来是不错的。我写出拙作让读者‘见笑’，是想让大家在年底的时候心情放松一下，迎接新的一年的到来。”正缘于此，《非诚勿扰》中的人、情、事、景都被打上了“年度印记”：主人公秦奋相亲“遭遇”股民小资时被对方喻为跌破发行价的垃圾股，被梁笑笑嘲笑一番。诸如此类的冷幽默频频让读者发出会心的微笑，而在貌似肤浅的“搞笑”背后，却能洞见故事温情和深沉厚重的一面--对生活的积极、对友情的真诚和对爱情的执着。

作者冯小刚是著名的电影导演，代表作以幽默、调侃、戏谑风格见长。《非诚勿扰》是他的第一部原创小说，很值得期待。

《非诚勿扰》的语言特色延续了冯氏幽默的一贯风格，又不乏深沉锤炼的人生箴言，喜感十足，但绝不流于肤浅。

小说中所描写的人、情、事、景都非常时尚甚至前卫，不同的约会故事反映了当下都市人尤其是“白领”、“小资”、股民的各种生活状态，很能引起读者共鸣。

本书是著名导演冯小刚平生第一次创作的长篇小说。小说的故事讲的是留学归来、年届四十的秦奋先生回国征婚的浪漫与尴尬的遭遇。

秦奋青年出国，中年返回，阔别祖国近二十年。走时，祖国刚刚开放，思想传统，回来时，祖国比美国还开放别扭。由于在美国错过了婚期，回国后，只好征婚，却没想到，征婚上来的种种女人——包括同性恋——让秦奋困惑不已。但秦奋骨子里是一个执着、诚实的好人，后在无私帮助失恋自杀的好女孩——乘务员梁笑笑的过程中，与之产生真正的爱情，终成眷属。

小说的故事，有冯氏电影的幽默和风趣，更有冯小刚近年不可多得的浪漫和真诚，字里行间渗透着人性的温暖。

作者介绍：

冯小刚，中国电影编导、导演。1958年出生。1985年调入北京电视艺术中心成为美工师，先后在《大林莽》、《凯旋在子夜》、《便衣警察》、《好男好女》等几部当时很有影响的电视剧中任美术设计。其后担任《编辑部的故事》《大撒把》等家喻户晓的电视剧电影的编剧，之后进入导演行业，先后执导了中国观众耳熟能详的《永失我爱》《不见不散》《没完没了》《一声叹息》《大腕》《甲方乙方》《天下无贼》《夜宴》《集结号》《非诚勿扰》等贺岁片，在业界享有有贺岁片之父的美誉，目前更有“中国票房之王”的称号，其近年的作品几乎部部过亿，不仅票房看好，在大众心目中的口碑也极佳，是“专门为中国老百姓拍电影”的平民导演，深受各阶层观众的喜爱。

目录: 伊人何方

同志有约  
墓地丽影  
黑白有道  
惊鸿一瞥  
炎凉自知  
不期而遇  
脂腹征婚

有备而来  
熊市论婚  
新人故地  
心诚勿扰  
· · · · · (收起)

[非诚勿扰](#) [下载链接1](#)

## 标签

冯小刚

小说

非诚勿扰

电影书

剧本

中国

中国文学

爱情

## 评论

冯导行文很镜头，简直不像看书像看电影。

---

睡前无聊翻电子。

除了一点语言，一点意思木有

其实大家看电影就好了~

被语言逗乐了

基本就是电影一模一样，但读得畅快，好玩，有葛优在那里打底，对白一读，脑子里就重放他的声音，不可乐的地方也立刻笑起来。

其实我更期待第二部的小说。

看完秦奋的种种= = 也不动心。。

这年头电影还能改编成小说……

比电影更清晰的形象和贴近留学中的一类人，解释的很清楚人物更明了

这本小说还是挺好玩的，比电影好点

有些情节比电影逗！

快餐小说

-----  
<http://hi.baidu.com/800bu/blog/item/684823f4697a2b69dcc4746e.html>

-----  
觉得是枪手写的。。。。

-----  
拍电影的写的，很大众很俗烂……

-----  
冯大哥还是拍片儿靠谱点儿

-----  
看了书才知道电影里的范伟就是一个托儿。

-----  
比电影好看~

-----  
.....

## 书评

在书的封底和电影的结尾，冯导情理之外却是意料之中的来了一句：21世纪什么最可贵——和谐！从而显示出他坚定不移的走主流路线的决心，也标榜出其不可动摇的主流地位。不过当你看过这个故事之后，你就知道这句应该改成：21世纪什么是最贵的奢侈品——爱情！这里面从头到脚讲的...

冯导毕竟是一位名导，且是写剧本出身，笔杆子上的功夫自然差不了。但这本书和我把青春献给你还是有很大的不同。整本书画面感很强，平铺直叙中致力于营造环境的氛围来支撑起人物的丰满。主角语言依旧狡黠，仍然是最擅长耍小聪明的小人物。冯导驾驭起这样的人物来总能创造出一个...

春节后一个相识的JJ对我说，一定要看这部片子。她说，这是她至今看过最搞笑的一部影片。上映的几天里，几乎天天下班去看一篇，带着满腹好心情回家....而我我这个没有喜感的人，对此依然不感冒。

当真正的春天到来时，我遇到了他。他也对我说，那是个不错的片...

真神奇的看到最后一页在邮轮上，但是更神奇的事情出现了，二十一世纪什么最贵——和谐。看到这句，完全刷掉前面所看到的内容。

能遇到秦奋真好，但是之前要先遇到那个谢子言，这个虽然说要有比较才能有高下，但是这个比较对于怕痛的人来说是个困难。比如我。电...

写得还行吧，挺幽默，北京人的幽默。电影式的写法。边看边回想着电影，挺有意思。感觉他写的时候，秦奋就是照着葛优的样子写得。

对了，征婚这事真是不大靠谱的事.....

也论冯导和叶导的鸡贼艺术

王三表同学在其博客“试论冯小刚的鸡贼艺术”中这样写到：

(<http://www.wangxiaofeng.net/?p=2406>)

“鸡贼”一词是北方土话，大意是“吝啬、抠门”的意思。但是还要另一个意思，就是“狡猾、耍小聪明，同时还带着点猥琐”的意思。本文标题的意思...

“你呀，江山易改本性难移。想三心二意你还真没那本事，逢场作戏你都不会，全写脸上了。我把话放这，他这一页你是还没有翻过去，一旦翻到新的这一页，你照样会一心一意，我就是看准了这一条才容忍你现在的表现。你傻，我可不傻”  
俩人都是实心眼啊。

看完《非诚勿扰》的电影把片子跟《我的野蛮女友》对比，都是喜剧+爱情的题材差距不是一点点。感觉《非》喜剧有余，感情不足。等看完小说版，总算比电影丰满点了，很多感情流露的小细节都有补充，要是电影把这些小细节照搬出来效果会更好。

记得当年跟老爸在影院看时 基本属于满场状态 我俩买了第三排的票  
我当时还换了新发型儿开始留刘海儿了 因为坐的离屏幕很近  
我仰着头儿瞪着眼看完了整部片儿 刘海儿直戳着我的眼睛 给我扎的  
都不知道眼泪是笑出来的还是给扎出来的  
看完片子的感受就是：“嗯，好玩儿！好看！” ...

如果说“正统”的京味儿文学，大概首推老舍的作品，拿腔作势延续着皇城根儿底下那独一无二的范儿，而现如今的所谓“京味儿”，则是由王朔在上世纪八十年代所掀起的“痞子文学”潮流所形成，尤其是经过影视改编发扬光大后，俨然已是现代文艺中的一个流派。而所谓的“痞子文学” ...

看完电影再看书。相信很多人都和我一样，毕竟，冯导大片的号召力，要比冯导小说的号召力大得多。  
书和电影都各有千秋，但看过书后，更觉得，冯小刚在电影上的才华横溢还远没有进入到书中。感觉上就是数个搞笑的小段子组合成的一本小故事，薄薄的一本书，一个 ...

都说冯小刚是国内贺岁片最卖座的导演，如今他把《非诚勿扰》拍得红透半边天，上映不到两周该戏的票房就超过了《叶问》和《梅兰芳》两出大片。一个相亲的故事有甚么值得人期待的？里面有甚么情节是特别扣人心弦的？港澳的观众对此题材可能还不是太敏感，但很多内地的观众一定会...

之前揣测这本书可能是哪个编剧或枪手代笔，慢慢看下来，文字和语言都不咋地，估计是冯导自己动手丰衣足食的作品。  
小说和电影相似度超过9成，特别是对白几乎一样，造成看书的时候脑子里一直盘旋着葛优的声音。这种短篇小说，文字功底是很重要的，可惜冯导米有.....

如果真的要评论电影和小说的话，显然是电影更加优秀。  
不得不说的是，这部小说仅仅是为电影服务的产物，和其他的根据什么同名小说改编的电影不一样，小说和电影出入不大，感觉电影对小说的修改都可以理解为对小说的再一次修改而已。刚刚看完，同时还在放电影原声带，的确有...

李姑娘一再告诉我别再和这部电影较劲了，但是我今天还是忍不住看了正版的原作，我发誓，这是最后一次。  
凭良心说，冯小刚写得不错，京腔京调的写法，油嘴滑舌的主人公。

小说八万字，而电影也基本上是完全遵照原作拍的，导演写的小说，因为具有极强的功利心，...

---

你要想看惊心动魄的内容就别读了，你要想看层层铺垫的情节就别买了，婉约细腻的文笔免谈，漂亮华美的文笔免谈，精彩绝伦的文笔免谈，（落笔生动准确倒是有的），省的你和冯小刚互相都会失望。金庸和琼瑶那种才貌双全的小说冯小刚暂时还写不出来，当然冯小刚也没做古龙的梦...

---

我第一次觉得舒淇演得好，看电影之前认为她最多是葛优的花瓶，但看后，觉得她是独立的主角。因为看电影看到她的戏让我有想哭的感觉，所以买来书看。这认为非诚勿扰不仅仅是没诚意的别来征婚，更深的意思应该是对于感情，如果你没有诚意与对方认真发展，甚至会对对方造成伤害，...

---

某丑中年大叔拼命往另帅一中年大叔的婚外恋情上贴金，极力表明自己不是看上了姑娘的年轻貌美，而是她的“纯洁灵魂”，果然男的就是向着男的，中年大叔就是向着中年大叔，搞婚外恋的就是向着搞婚外恋的~~

---

书没电影直观，感觉还是电影看得爽快舒服。冯小刚虽然不是科班出生，但他现在导的东西可比那些一天到晚说自己是世界大导演的导演导出来的片子好看多了。我觉得《赤壁》和《梅兰芳》都没这部电影好看。

---

[非诚勿扰](#) [下载链接1](#)