

# 密林擒敌



[密林擒敌 下载链接1](#)

著者:李迪|改编

出版者:上海人美

出版时间:2008-10-01

装帧:

isbn:9787532258321

作者介绍:

施大畏，1950年生于上海，浙江湖州人。

施大畏从上小学开始逐渐迷上绘画，并勤学苦练，习画不辍。毕业后被分配去当了油漆工，业余时仍埋头钻研美术专业。1976年始，他发表了不少单幅中国画、书刊书籍、插画和连环画作品，引起画坛关注。80年代中期他被吸收进上海人民美术出版社，成为一名专业创作员。

若干年后，他调至上海中国画院任美术师，专职从事中国画创作。现为上海中国画院院长。

施大畏的画风特点是人物个性鲜明，凭借扎实的传统技法素养和写实基本功，他绘制的

连环画既有夸张的造型，又兼有典型环境中人物和场景的概括提炼，同时还融入了中国画笔墨技巧，使画面动静相宜，疏密有致，极富艺术感染力。

## 施大畏要作品（沪版）

《难忘的友谊》（合作）上海人民出版社1972年11月版

《恩玛蒂奶奶》上海人民出版社1975年11月版

《三棵枣树》上海人民出版社1974年8月版

《平原作战》（合作）上海人民出版社1976年4月版

《金绣娘》（合作）上海人民出版社1977年7月版

《清兵入塞》（合作）上海人民美术出版社1978年4月版 · 获1981年第二届全国连环画评奖绘画二等奖

《夷陵之战》上海人民美术出版社1978年8月版

《两路突围》（合作）上海人民美术出版社1979年1月版

《朱德同志在井冈山》上海人民美术出版社1980年4月版

《智亭山》（合作）上海人民美术出版社1980年5月版

《彭德怀的故事》（合作）上海人民美术出版社1980年9月版

《唇亡齿寒》（合作）上海人民美术出版社1981年7月版

《暴风骤雨》上海人民美术出版社1981年11月版 · 获1986年第三届全国连环画评奖绘画二等奖

《摘缨会》（合作）上海人民美术出版社1982年6月版

《密林擒敌》上海人民美术出版社1982年10月版

## 目录:

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14)  
(15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27)  
7) (28) (29) (30) .....  
• • • • (收起)

[密林擒敌\\_下载链接1](#)

标签

评论

---

[密林擒敌 下载链接1](#)

书评

---

[密林擒敌 下载链接1](#)