

人生为何不同



[人生为何不同_下载链接1](#)

著者:[德] 阿图尔·叔本华

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787561340424

《人生为何不同》是叔本华原著代表作的精选译本，基本反映了叔本华人生哲学的主要思想和理论。在叔本华看来，每一个人作为意志的一种表现，又是整个意志世界一部分，但作为主体又都有一个依赖于他自己的对象世界，这就是存在于其表象中的世界，即现象世界。

作者介绍:

目录:

[人生为何不同_下载链接1](#)

标签

哲学

叔本华

人生为何不同

人生

思想哲学

思考

叔本华

心理

评论

明天你要考试啊!!! 大半夜的谁叫你又翻出这本书的!!!

来自一个哲学家的生活智慧——也许 还有抱怨。当然 他也谈音乐 谈文学
探讨那些蕴藏着的美。另外么 很多东西还是迷迷糊糊
也许应该先读《意志与表象的世界》因为本书是延伸。 当然 没找到就没办法了^^

不完全认同，但值得读。图书馆借来的，之前的读者做的读书笔记实在有些业余，影响阅读。

offensive to women

幸福是幻影，痛苦才是实在的。我们需要的是接纳痛苦、避免厄运，而不是努力追求幸福。痛苦是普遍存在的，活着就是不断的去解决麻烦，而不是生来享受。满足的同时走向无聊，而幸福只是痛苦解决的瞬间。

久闻大名，如雷贯耳。

我爱地叔本华 无穷无尽地关于悲伤的概论

悲观主义 幻灭感

书中对于读书与思考本身的对比和分析对我先前的观点有所启发和改变。某些观点实在无法苟同，尤其是论女性那一篇，但考虑到作者当时那个年代，在如今看来对于某些方面思想的局限也是必然的。

有时理性、智慧、清晰得惊人，有时却又意气十足。给人很多惊喜。

为毛读不完呢？

不懂叔本华 •

个人水平不高，看的很吃力。有一些实在太抽象难懂了，不过谈到一些比较具体平常的东西，比如阅读、女人、人格、道德等等，就觉得他分析总结得很好。有两个个人觉得很好的地方：一个是比喻都很形象，一个是总结都来的适逢其时。

个人来说不太喜欢精选集这个形式，图书馆看到也就借来看看，倒也还是挺精华的

叔本华是个大天才，看他的书对自己是大挑战

教会我如何读书

虽然有些想法蛮悲观地，但是却是很清醒。

困乏即是平民们日常的灾难，与此对应的，空虚无聊即是上流社会的日常灾难。至于绝大多数普通的人们，他们无法享受这种纯智力的好处，那种从艺术上获得的愉悦，他们也无福消受，完全处于欲求的支配下。所以，要是想用什么引起他们的兴趣，博得他们的青睐，就必须以某种方式刺激他们的意志，哪怕只是稍稍地在可能性中触动一下意志，但决不能排除意志的参与。

读过。

头晕

[人生为何不同_下载链接1](#)

书评

叔本华是一个大哲学家，他开创了唯意欲哲学。他的代表作“充足理由律的四重根”、“作为意欲和表象的世界”，建议大家读读。还有韦启昌老师的翻译（据说，韦先生为了翻译叔本华著作，辞职两年，在没有收入与家人不理解的情况下潜心翻译。韦先生如是做的原因，是因为他对叔本华...

虽然这思想压抑甚至死寂，但良药苦口，早点吃下去有好处的，比让人强颜欢笑的鸡汤好得多。我基本认同的悲观主义，而且论述本身也比较易读。将人生的痛苦本质看的透彻，反而轻松，也知道如何活，据说叔本华本人就很长寿。对于很多自己百思不得其解的问题，获得一种适用的解释， ...

从叔本华到许嵩

这个名字乍一看是怪异的，叔本华怎么和许嵩搞到一块去了？但由于本文不是纯学理性质的，也不是纯文学性的，而是日记性的，只是个体心性的属己抒发，因此也就由着自己一闪而过的灵光继续行进，无暇考虑旁的问题了。好在罗素早就说了“参差多态，乃幸福之本源”， ...

尽管我不敢太苟同他的“世界是我的表象和意志”的理论，可我对这位哲学先驱是如何创造这一理论极为感兴趣，加上本人极为喜欢的尼采极为推崇此人，相信从一个非理性的角度去诠释人的“知”、“理性”和“概念”是一个非常有趣的话题。

[人生为何不同_下载链接1](#)