

# 武则天传



[武则天传\\_下载链接1\\_](#)

著者:【日】 原百代

出版者:陕西人民出版社

出版时间:1986-6

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[武则天传\\_下载链接1\\_](#)

[武则天传\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

传记

历史

武则天

中国历史

## 评论

据说这本是描写武则天一生最好的一本，通篇读下来，感觉看到了很多谋杀，血腥，政变，诬告。虽然我一向喜欢武则天的霸气无双，然而如此可怕的酷吏统治实在令人胆寒。

-----  
虽然语言比原版翻译的文笔好，但节译省略一些重要信息不好，有的地方莫名其妙的唐突。

-----  
我居然对来俊臣这个酷吏有好感，可能是因为第一印象给人很好吧，从头到尾就是一个汲汲追求富贵的权利的人物，真小人，比起别的，张柬之一类好了不知道哪里去。姚元崇才是正常人的样子。里面也有很多守护城池和百姓而死的刺史及其家人，也有假装说降到了城门口劝人保卫疆土的勇士，读了很多这样的故事后我总在想，他们这些人可能平时都是些大谈儒家的虚妄臣子，但在生死关头，不管是博名声也好，救百姓也好，他们实现了自己的忠义，守住了脚下的土地，让人肃然起敬。说回武则天，不多说了，看过书都懂。

-----  
天降大任，风雨一生

-----  
非常好，虽然是节译，但是精华部分都在，很好地描述了武则天在位时的大唐景色。

-----  
一个日本人自学中文，查阅史料，七年完成，不容易。写得很好，很贴近历史。

差不多十六年前在爷爷的书柜里翻到的，人生中读完的第一部长篇小说（传记？）

作者是一个日本人，这是我最早的时候看的传记。现在回忆也只是依稀记得一些只言片语。可能当时理解力不是很好，读起来很费劲。只是觉得这个女人真的很厉害，

写得比较好，创作态度比较中肯。

没找到我所看过的版本，暂借用此书，不过我看过的武则天传写的真是精彩，每年暑假基本都看一到两遍

看的第一本关于武则天的传记 我觉得有些地方写的很细致  
没有像很多作品一样直接盖棺定论 而是给出了更多的可能性 对武曌一直很有好感  
真的是个很厉害的女人

[武则天传\\_下载链接1](#)

## 书评

最近，重看这部传记，读到武则天死后，在政治斗争中输给玄宗的太平公主，心里无比怨恨母亲没有将权力之棒交到自己手上。她不明白的是，虽然无论头脑、思维、魄力都与母亲十分相像，但从小生长于富贵，锦衣玉食的天之骄女，缺乏一种在长期艰险中磨砺出来，处于绝境时仍能坚忍，...

給大家轉載一份關於原百代先生的《武則天》後記，會有不同的感觸。  
原百代（1912-1991）是日本作家、翻譯家，她曾經用 13 年時間創作了長篇中國歷史小說《武則天》。該小說分上中下三部，最後付<武則天樂屋話>，就是後記。後記中說明了執筆動機，創作過程和幾個特殊處理事項。...

文/宝木笑

罗素说：“有大型的历史学，也有小型的历史学，两者各有其价值，但它们的价值不同。大型的历史学帮助我们理解世界是怎样变成现在的样子的，小型的历史学则使我们认识有趣的男人们和女人们，推进我们有关人性的知识。”其实，罗素实际上也说出了我们对于历史和历史小说...

多年前在福州路买到这部书，如获至宝。作者对唐朝典故和社会生活、经济政治的深刻体认，以及由此阐发的故事背景，都让作为中国历史爱好者的我叹为观止。相比其他对女皇帝揣测、讥讽或辩护的书籍，这部书是我看过的最好的女皇传记。中国历史学家和小说家，宁不愧死？

是什么样的自信，令一个女人可以当仁不让地将自己比作日月，当空照耀，万古同辉？这个女人曾经别出心裁地学习仓颉，创造出一组奇形古怪的文字，这些怪字随着时间的流逝早已湮没，只有一个自命不凡的“曌”字，因被封作她的名字，而有幸随她的身后之名一起，流传千古。这个女...

这是一本写的相当好的历史书。基本是史实，描述起来却像故事。参考了野史资料，也几经推敲说明各种可能。详尽而生动！这是我们国人少有的写法，值得借鉴。虽然离第一次读它已经过去了10年，但是，那种乐趣与充实仍然很挂念~

之前看了雷家骥的《武则天传》，也是一个比较客观的角度，但是大量的史料论证，看着太累，一半不到就弃了。之所以选武则天作为我第一部人物传记对象有这么几个原因：第一，之前看《大明宫词》，对归亚蕾版的武则天印象非常好。虽然主要表现的是太平公主，但也把武则天的形象丰...

这本书有五册，用了大半个月看完，第一册以李世民为主线，在武曌作为才人时期太宗

对她政治上的影响.第二册就是高宗和天后二圣同朝.第三和第四册着重开始武则天一步步登位到退位.最后一册后武则天时代的动乱和影响.  
书籍内作者对武则天的评价和当时唐朝背景的发展有很客观的理解...

此书以且述且评的手法展示了从隋末至唐开元年间的社会历史全貌，深度刻画出活跃于其间的众多人物丰富的内心世界和复杂多面的性格，史料翔实、见解精辟，堪称精良之作。但此书的翻译令人“厌恨”：呆板干巴之外还经常狗屁不通、不知所云，真是糟蹋原著。

神龙元年（705），“丙午，中宗即位……相王加号安国相王，拜太尉、同凤阁鸾台三品，太平公主加号镇国太平公主。皇族先配没者，子孙皆复属籍，仍量叙为官”。  
神龙元年（705），“壬寅，则天崩于上阳宫，年八十二。遗制：去帝号，称则天大圣皇后。王、萧二族及褚遂良、...

这本书写得很精彩，根据历史事实，加入很多的心里活动的描写，将武则天皇帝的传奇一生展开在读者面前，是一本不可多得的好的历史书。作为封建社会中毫无社会地位的女人，能取得这样至高无上的地位，魄力与能力可见一斑，武则天有能力、能识人、会用人，我很欣赏她的秋风扫落叶...

读完这套书让我感觉日本人做学问还是比较严谨的  
这个作者写的武则天传给我比较真实客观的感觉 没有太多的作者个人的好恶情绪  
而且这本书覆盖了武则天的一生经历 内容比较丰富 虽然可能离真实的历史还有距离  
不过可以提供另一个视角来看武则天这个历史名人

据说，日本人公认的中国三大恶女分别是吕雉、武则天、慈禧太后。最早让我对武则天这个“中国恶女”产生兴趣是梁羽生的《女帝奇英传》中引用的一则轶事：武则天看了骆宾王的《代李敬业讨武曌檄》赞叹不已，称不用骆宾王使其加入敌对阵营是宰相的过失。联想武死后立在乾陵的无字...

[武则天传\\_下载链接1](#)