

烧饼歌中的历史



[烧饼歌中的历史_下载链接1](#)

著者:雾满拦江

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787807650560

作者以《烧饼歌》揭示的历史为线索，从博弈论的角度解说中国明清以降的历史，指出高度中央集权的封建帝制是一种零和博弈，是导致中国停滞、徘徊、落伍的根本原因。作者呼唤一种立足现实，有利于大多数人的利益都能得到保障和发展的新的博弈机制的出现。

《烧饼歌》是刘伯温与朱元璋关于明朝国运对答的一部诗歌体预言，它不仅揭示了明朝的历史发展脉络，甚至对明清之后的若干年的历史都有预言。这些预言准确无误，但又有很大的模糊性，事情没有发生，任你绞尽脑汁，未必能得其要领。而事情发生之后，历史与预言的若合符契让你惊叹。因此吸引了无数的人为它痴迷，试图通过它了解未来的历史。《烧饼歌》与《推背图》《乾坤万年歌》《马前课》《梅花诗》《藏头诗》《黄蘗禅师诗》并称为“中国七大预言书”，是我国最具特色的一本奇书。

本书对《烧饼歌》做了通俗诙谐的解读，作者没有简单地停留于历史现象的解说，而是独具慧眼地从皇权、士大夫、民众博弈角度解释历史发展的必然性。从这一视角，原来看似矛盾、荒谬不可理解的历史一下了豁然贯通，拨云见日，让人明白了历史发展的必然性，存在的是必然的——存在的总是有理由的。

作者介绍:

雾满拦江，传统文化研究者，著名作家，实战派企业管理研究专家。已出版著作《推背图中的历史》《偷禅：豁然开窍的最方便法门》《蓝海中国战略》《企业红宝书》《总裁韦小宝：有趣的管理书》《像青蛙一样思考》《黑金道》《职场动物进化手册》《大商圈·资本巨鳄》等。在《当代》《十月》《今古传奇》等杂志发表小说百万余言，代表作品有《推背图中的历史》《黄泉客》《兽兵》《兵变玄武门》《杀人的宠猫》《黑色的毒焰》《梦游杀手症候群》等。

目录: 序言: 预言中的隐秘权力 第一章 神仙、皇帝的历史预言/001

1. 风角阴阳刘伯温/002
 2. 历史博弈的传奇预言/003
 3. 一个行脚僧的神秘预言/005
 4. 被预言成就的皇帝/007
 5. 被预言排除在外的竞争者/009
 6. 远离预言的帝王/012
 7. 最接近于预言的竞争者/014
 8. 预言中的皇家权力/017
 9. 从预言到现实的朱元璋/020
 10. 大元王朝逃归草原的预言/022
- 第二章 无限皇权死亡游戏的预言/025
1. 大明开基立国的预言/026
 2. 燕子飞血的预言/028
 3. 士林喋血说预言/030
 4. 关于皇家权力法则的预言/033
 5. 神秘秃顶人的预言/036
 6. 骨肉相残的预言/038
 7. 战火中的永乐升平的预言/041
 8. 隐性崛起的博弈力量的预言/043
 9. 陷入旋涡的英宗皇帝的预言/045
 10. 冷兵器时代的生物学战争的预言/048
- 第三章 闹剧遮掩的利益机制的预言/053
1. 大臣陷入癫狂的预言/054
 2. 粉身碎骨的博弈均衡的预言/056
 3. 夺宫喋血的预言/059
 4. 皇家极权被冷藏的预言/062
 5. 悄然绽放的智慧之果的预言/066
 6. 王阳明初定江山的预言/068
 7. 皇家猜谜大游戏的预言/070
 8. 陷入死局的皇权博弈的预言/073
 9. 皇帝罢工俱乐部的预言/075
 10. 不谙规律的崇祯皇帝的预言/078
- 第四章 群体恶性博弈的预言/081
1. 大明王朝终将覆灭的预言/082
 2. 大明十八朝的总结性预言/086
 3. 全面崩溃的预言/088
 4. 民间酷烈博弈法则的预言/090
 5. 奇怪的民主政权的预言/093
 6. 李自成最终宿命的预言/095
 7. 夹缝中的吴三桂的预言/098
 8. 绝地地带的怨毒预言/100
 9. 道德成为囚笼的预言/102
 10. 博弈破裂后的疯狂预言/105
- 第五章 博弈宽容原则的预言/109
1. 有关社会博弈的层级预言/110
 2. 后金时代来临的预言/112
 3. 皇太极时代的预言/115
 4. 留发不留头的恐怖预言/118
 5. 极端的对立与杀戮的预言/120
 6. 忠奸冰炭的黑白预言/123
 7. 前顺治时代的预言/125
 8. 道德囚笼中的恶兽预言/127
 9. 南明气数终尽的预言/130
 10. 立体多维大博弈的预言/133
- 第六章 崩溃时代的悲怆预言/169
1. 摄政王多尔袞乱政的预言/170
 2. 顺治接掌大宝的预言/172
 3. 康熙盛世到来的预言/175
 4. 八旗消隐归于皇权的预言/177
 5. 皇家权力扩张的预言/180
 6. 文化战线上的激烈争夺与绞杀的预言/182
 7. 雍正带来帝国最终覆灭的预言/185

8.雍正极限皇权的预言/187 9.中华帝国渐近式微的预言/189
10.乾隆皇帝十全武功的预言/192 第七章 末路时代博弈的预言/195
1.乾隆时代的宰辅制度的预言/196 2.神秘的权力缓冲的预言/198
3.经济危机时代来临的预言/200 4.时代大倒退的预言/203
5.白莲教派再起风云的预言/206 6.决战于紫禁城之巅的预言/208
7.道光皇帝的鸦片噩梦的预言/210 8.皇家权力遭受侵蚀的预言/213
9.鸦片战争行将爆发的预言/215 10.末日帝国的悲歌预言/218 第八章
书生与神棍博弈的预言/223 1.一语定天下的预言/224 2.洪秀全发现权力的预言/227
3.权力的秘密的预言/229 4.天国末日的预言/232 5.晚清中国第一怪人的预言/235
6.太平天国终结的预言/238 7.两千年后儒家始见光明的预言/240
8.后儒家时代的预言/243 9.三家博弈两千年的隐秘预言/245
10.儒门大阴谋家的预言/248 第九章 权力女人时代的预言/251
1.皇宫内的隐形战争的预言/252 2.北京政变的恐怖预言/254
3.太平军秘密武器的预言/257 4.权力女人走进历史的预言/259
5.对抗慈禧专权的预言/262 6.权力大狙击的预言/264 7.洋务派时代的预言/267
8.甲午海战的预言/269 9.中国五大博弈阵营的预言/272 10.维新党啸聚朝野的预言/274
第十章 大博弈开端时代的预言/279 1.《烧饼歌》引发血案的预言/280
2.白莲教的最后兴盛时代的预言/282 3.党人四起枪声乱的预言/285
4.大清帝国行至末路的预言/287 5.共和思想深入人心的预言/289 6.辛亥革命的预言/291
7.二次倒袁革命的预言/294 8.刺杀与叛乱时代来临的预言/297
9.窃国大盗袁世凯的预言/300 10.从民国到抗日胜利时代的预言/302 尾声
未来时代的大预言/305 附明·刘伯温《烧饼歌》 309
· · · · · · [\(收起\)](#)

[烧饼歌中的历史_下载链接1](#)

标签

历史

预言

雾满拦江

烧饼歌

刘伯温

烧饼歌中的历史

哲学

歷史

评论

等人的是很在書城看完了，裏面小錯不斷，給我印象很差，不過看在整了這麼多內容且大部份都沒問題的狀況下，給2星半足矣。

其实就是推背图的延伸，我真的怀疑作者的脑子进水了？？？为了钱而写作是大忌，文学不是为别人，是为自己的，我喜欢做人的调调，不喜欢鲁迅什么写作是良心的东西

好神奇！！真有人穿越了！??

挺有意思的一本书，视角独特。但是总感觉牵强附会，关于博弈又罗嗦重复，又没说明问题。

太扯了……

博弈，我不是很懂。看完了如同逛街一样。泛泛之作

角度很独特，很有趣！从这里看到很多在教科书里没有的东西。比如在原来备受推崇的农民起义军领袖原来都大多嗜杀成性，一些历史的发生在多年以前已经有了预兆。

别当预言看，就是看历史故事

很玄乎，不太了解推背图，觉得有过度解读的成分

其实是本挂羊头卖狗肉的书，与烧饼歌内容基本无关，主要是作者以一种相对新颖的社会博弈思路谈历史。但价值在于这种思路的确独到且具有一定颠覆性

总觉得用已经发生的事情去套肯定套的上。。。

很不错的解读角度

脑洞

这本书只说了一件事：群臣博弈！而且TMD说了一万遍不止，每章每节，必须把这个论调反复说、说反复。我就纳闷，这跟烧饼歌有个毛关系。鄙视之。。。

三年来读过的最垃圾的书，竟然还是UI图书馆馆藏的，真是看走眼了。通篇各种扯淡，牵强附会，作者真是为了钱管不住自己的笔了，一定要mark下。

以另一个角度解析历史，使人影响深刻。里面分析的中国社会的四种博弈史，虽然在下入世尚浅，但也能明白其中的利害关系，总之很欣赏作者的思想。。。

博弈论的引入很有意思

当地摊文学看看乐

不觉得很好

刘伯温是穿越？好吧我信。可作者过度解读我真的不信。

[烧饼歌中的历史_下载链接1](#)

书评

我是在沙龙里从头读完这本书的。
买它出于刚好前一天听说《烧饼歌》的故事，颇感兴趣于是买来看看。
书本中间的彩页插图画得很烂，基本上图不达意，作者在某些预言的解释上有些牵强，又或者欠缺适当的解释，给我的感觉是他个人情感太强，导致书本看起来很像是在听别人说八卦...

作者大量引用博弈理论来分析明史，给了我们从另一个角度观察的窗口，对于开启思路颇有帮助，文笔幽默风趣，可读性很好。
不过对于朱元璋的刻毒性格归结于帝王心术的发展极致有些偏颇，依我之见，朱皇帝这种残忍来自于少年的经历，即17岁时目睹父母，大哥活活饿死，这对于一个刚...

天下非一人之天下，唯有德者能享之。这天下为何一定要被“有德者”享之，而不能为大家所共有，这是《烧饼歌中的历史》想要探讨的问题。
就全书而论，作者提出的以互相相害为基本特点、谋求伤害公平的第四种博弈法则，很好地解释了书中所列举的种种历史现象，将这个假设放到现...

一直对“烧饼歌”很感兴趣，看到这书的时候很兴奋～～
基于之前对明史的认识（From《明朝那么事》），这书给的解释都十分地奇怪，却也是从另一个角度分析，大多是有道理的，只是，有些许消极而已。
喜欢它的写法，一代一代地写，但里面提到的博弈论真的很奇怪，有些很消极，...

博弈是书中出现频率最多的一个词。博弈，这几年一次又一次出现在自己面前，第一次见到这个词还是在一个有关战争、棋类游戏以及科技的文章中，最初感觉是有关人与人

人之间斗争拼杀的故事。到现在，生活中博弈已经成了个常用词，有竞争才有进步，这是最好的方式？和平成了虚假，...

书中提出的第四种博弈很有意思，揭示了历史背面的实际控制力量，相比前一本书《推背图中的历史》好多了。

[烧饼歌中的历史_下载链接1](#)