

# 莲花



[莲花 下载链接1](#)

著者:安妮宝贝 (庆山)

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787807592082

年轻女子庆昭身患疾病，滞留高原，静等死亡。中年男人善生刚刚结束追名逐利的喧腾

往日，内心长久压抑的黑暗苏醒，准备去与世隔绝的墨脱，寻访旧友内河。内河是被世界遗忘的女子，命运多舛。一路上善生向庆昭讲述自己和内河的往昔，雅鲁藏布江江河谷的奇崛险阻，恰似叙述中依次展开的一代人苦痛而流离的蜕变过程……

在新作《莲花》中，安妮宝贝坚持了一贯的冷冽风格。女子在拉萨遇到可以结伴一程的男子，这男子生命的一端，连接现实人生中的真实和虚妄，而另一端，是艰难至极的徒步长旅。他们两人穿越雅鲁藏布江大峡谷，去看望他讲述中的女子。这样三个生命，在异地的相逢，当往事渐渐清晰起来，前路依旧渺茫……

作者介绍:

安妮宝贝，畅销书作家。已出版的长篇小说、短篇小说集、摄影图文集有《告别薇安》《八月未央》《彼岸花》《蔷薇岛屿》《二三事》《清醒纪》《莲花》七部作品。现居北京，从事写作、旅行、编剧等。

目录:

[莲花\\_下载链接1](#)

标签

安妮宝贝

莲花

小说

旅行

文学

爱情

安妮

中国

## 评论

唉。。我想一辈子永远脱离她的阴影。

生是过客，跋涉虚无之境。

你能奢望一朵向日葵会明白一个苔藓的阴暗的内心吗？高二晚自习，没听讲，没做作业，丝丝不扣的看完，全因韩寒同志在博文上的表扬，果然没让人失望。冰凉凉的感动和释然，二百万的稿费，的确是她最好的一部小说。

安妮早期

喜欢善生 喜欢这个故事 喜欢西藏

读完之后才知道这本书的重量。。幸好没有把你从给那个人，要不我该后悔死了。。

很多人离开我们，对我们而言，也许是从衣袖上掸落一根草茎，不过是虚妄一场。没有留下任何痕迹。相处的时候，我们大多真相不明。

墨脱。

《莲花》其实更是一系列的符号，有关于跋涉、执着、理解、超脱、靠近、豁然、死寂。叹谓与敬畏安妮宝贝抵达墨脱的决心与行踪。当生死存亡系于一线，洞察自然的绝美奇景时该是如何的动心与折服，那份直属自己的风致，该有如何震撼。安妮宝贝的字随着年岁渐长，更多地渗透进对人事的清醒感触。我们孤寂地行走在这一枚苍老的行星上，人与人只是散落在尘土中的标本，固步自封，无法触碰，那种天荒地老的孤绝与渴盼，只能让人对真正的相知感到期许与艳羡，也更为那高山流水的绝唱黯然神伤。这本书看了很久，沉迷了很久，思索了很久。对于这个生日只与我相隔一日的作者，我总是觉得

自己有更大的资质去理解她，理解自己，理解这种蛮荒式的痛楚与伤怀，理解倔强文字  
丛中拨云见日的脆弱与笃定。 (20120607)

08.11.29购买。

另一版本，用以收藏

买下这一版，只因hansey的设计。

<https://book.douban.com/works/1001039>

舊版更好些。

温暖 安全感 思考与人生的本质

这个版本找了很久才买到。。

读不下

蓮出淤泥而不染

那日拿起纸张泛黄的莲花，竟又读了半晌。

-----  
初中时代的偶像。。

-----  
[莲花](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[莲花](#) [下载链接1](#)