

On Chesil Beach



[On Chesil Beach_下载链接1](#)

著者:Ian McEwan

出版者:Anchor

出版时间:2008-6-10

装帧:Paperback

isbn:9780307386175

In 1962, Florence and Edward celebrate their wedding in a hotel on the Dorset coast. Yet as they dine, the expectation of their marital duties weighs over them. And unbeknownst to both, the decisions they make this night will resonate throughout their lives. With exquisite prose, Ian McEwan creates in *On Chesil Beach* a story of lives transformed by a gesture not made or a word not spoken.

作者介绍:

Ian McEwan is a critically acclaimed author of short stories and novels for adults, as well as *The Daydreamer*, a children's novel illustrated by Anthony Browne. His first published work, a collection of short stories, *First Love, Last Rites*, won the Somerset Maugham Award. His other award-winning novels are *The Child in Time*, which won the 1987 Whitbread Novel of the Year Award, and *Amsterdam*, which won the 1998 Booker Prize.

目录:

标签

英国

外国文学

文学

小说

IanMcEwan

小說

外文原版

伊恩·麦克尤恩

评论

重读。这个故事最让人心碎的地方是，到了最后你也不知道到底是什么阻碍了他们的爱情，是性，是家庭出身，还是时代或者别的东西。更可怕的是即使像Edward想象的那样重新活一遍，也不一定会更幸福。IM的文字真是值得细细品读。

hurt of the innocent love. great novel, few writers have touched upon the topic of first
bodily encounter in love so moving.

weirdly beautiful

前半部分描写两人dynamics的部分，完全effortless！但中间往后开始匠气渐显

珠妈的推荐。。很不感冒

读了两遍。

不同世界的人不能在一起可能只是因为不能同时有love and patience吧。这本书还是几年前出差在一个二手书店买的，总算看完了，以后可能再也无法直视翻译版的Ian McEwan了。

最后一段太动人了

作者对人物心理的描写太细致，太入木三分了，用简单的词汇，不复杂的句式，生动地，让我在头脑中感受到人物的各项动态，语言，神情，动作…这个作者怕上辈子是个编剧吧。词汇量不是很大，但不认识的全是GRE。。。回头买本赎罪看看，mark.

爱死麦克尤恩了！对话描写惜字如金，全部都用在刀刃上。

LOVE&PATIENCE 第一本完整读完的原著

以前读其他国外图书的翻译作品，总觉得没啥意思，这次细细品读原著才觉得太有滋有味了！IM对心理的描写是真的棒，那些人物的心理转变，又微妙又熟悉。

我也问自己，为什么Edward和Florence不能走到一起，可能不同的年纪会有不同的答案。

看着我妈和后爸经历过曾经失败的感情后走到一起更加懂得珍惜且也如胶似漆，20多岁的我觉得是因为经历，成长的经历以及感情的经历，决定了那个时刻的他们的认知和选择。所以在合适的时候遇上合适的人真的蛮重要的。合适的心理状态。

cf. 檀香屑第二

真的好适合慢慢读！

[On Chesil Beach 下载链接1](#)

书评

没有一种小说技巧，比小说的速度更吊诡：它如此重要，部分程度决定了小说的风格、语言、结构，决定有所写有所不写；另一方面，它又易被忽略，难于归纳。米兰·昆德拉用音乐形式硬套，弄出个什么“算术结构”，纯粹扯淡——相比音符，文字远更无章可循——事实上，昆德拉那两...

初夜的那场爱，终是没有做成。一整本细腻如丝的词句囊括了性和爱，却分裂在各自的肉体 and 内心，在这本书的世界里，他 and 她永远无法合二为一。故事选置在微妙的六十年代初，嬉皮士刚开始学习放荡，传统派依然坚挺，“根本不可能对性事困扰说长道短的年代”尚未落幕。爱德华和弗...

有人说，如果你喜欢当代文学，书架上一定要有一本伊恩·麦克尤恩的作品。此言倒并非全是宣传的噱头。对近几年的英国文坛稍有接触的人都会了解，严肃小说家的作品鲜有登上销售排行榜的，更别说霸占鳌头，长达半年之久了。但是麦克尤恩的小说《赎罪》的确做到了这点，借奥斯卡的...

麦克尤恩似乎是永远不肯写点安安稳稳的小说，《赎罪》、《水泥花园》，总是在纷繁的文字叙述和唯恐不够细微的心理描写里，把人的心思翻个底朝天。《在切瑟尔海滩上》同样如此。当翻完最后一页时，不由自主地冒出四个字：居心不良。与《赎罪》的主人公类似，《在切瑟尔海滩上》...

新婚之夜，两个二十二三岁青年男女却各自面对即将到来的‘成人仪式’有着各自的顾虑。随着这个夜晚的进行，男女双方各自成长经历和相识过程的回忆娓娓地被铺开，一

段青涩的恋爱由于两人的性格充满了坎坷，若不是不同的家庭背景和保守的时代思想也造成了影响的话。作者的描写...

看到对英国当红作家伊恩·麦克尤恩的一段访谈，觉得很有意思。记者问他自己的阅读兴趣和选择时，他列举了一大串的名字：索尔·贝娄、菲利普·罗斯、约翰·厄普代克……总之与他自己的写作风格大相径庭。记者正满腹疑惑，麦克尤恩道破天机，说他喜欢他们，是因为他们的作品中包...

伊恩·麦克尤恩向来以黑色与惊悚著称，他的小说永远站在伦理道德的悬崖边，向人性的阴暗面挑战。他的新作《在切瑟尔海滩上》很短，短到不足200页，描述了一对新婚夫妇爱德华与弗洛伦斯海滩上的第一夜（同时也是惟一的一夜）。爱德华想要实实在在的爱恋，要亲吻，...

国内出版的Ian的新作。十万字以内。正好是我最喜欢的小长篇规模。该说的都说了，需要留白的地方也都空显得当。也发现了一个好译者，黄昱宁。难得认真细致，语言简洁到位，且有诗意。从《水泥花园》开始，到《陌生人的安慰》，就盯上Ian McEwan这个家伙。当时搜索他，相关的中...

整部小说189页。主要讲述了一次不成功的性爱。其失败的主因就是：俩人儿都没做过，都是第一次。人们都在谈论这部小说的叙事节奏。具体节奏是这样：开篇第1页青涩的男女主角就已经在吃晚饭，而且没吃几口两人就决定上床。但是到第115页男女主角才真正上床“她觉得床往下一沉...

当代英国最被“嫉妒”的明星作家 麦克尤恩：非常罪，非常美 转自2010-03-18文学报
作者：余扬 1 有前因必有后果，这是伊恩·
麦克尤恩最爱在小说里玩味的话，我们不妨视之为这位当代英国文坛明星作家的夫子自道。他的“幸运生涯”其实早在代表作《赎罪》被拍成电影...

这本很薄的小书，放在包里和书桌上已经有半年时间了，可直到今天才把它真正看完。看得断断续续。读到渐臻佳境的时候，却已到了尾声。如果说最精彩的部分在结尾的匆匆数年，未免太不中肯，只是在之前的众多铺垫之下，被结局所感动了。我明白了何老师推荐这本书的原因，然后开始...

永远别指望亲密无间，永远！

“他们颇为激动地发现，一九五九年，他们曾同时与两万人一起聚在特拉法加广场，坚决要求禁止生产原子弹。”虽然本书的故事关于婚姻，但其中婚姻的两个主角，却仅有这一点共同之处。作为新婚夫妇，仅有的这一点共同之处，让他们想不可怜都不可能了

...

罗豫/文

即便常常让人性阴暗面的蛛丝马迹主导小说的情节进展，麦克尤恩恐怕也未必喜欢“恐怖伊恩”的诨号。这部也许是他迄今为止抒情意味最浓重的《在切瑟尔海滩上》（译后记的说法），短短八万多字的小长篇里，这位惯以游走在伦理尺度边缘而知名的作家，会如何描写一对处子—...

雖然金玉在前的評論看了一些，還是忍不住想寫點什麼，從書第一頁前三行縈繞給我的難忘的感覺。先引用一句讓人久久不能平復，簡單卻動容的話：

“他們（愛德華和弗洛倫斯）被困在一座孤島上，島就是一張床的尺寸，托起這座島的海，卻像人生那麼浩瀚。”故事發生在1962年，而...

看这本小说绝对是个挑战，前四章围绕一场做爱写个没完，并且还是一场早泄的性爱！这其中夹杂了大量男女主角的回忆。这些回忆决定了男主角性饥渴和女主角性冷淡的原因。在他们的新婚之夜，两人折腾到最后，折腾了四个章节，依然没有成功。急不可耐的男主角趴在女主角身上，女...

[On Chesil Beach_下载链接1](#)